

## ATTIVITÀ DOTTORALI A.A. 2022-23

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Attività di due ore            | 1 CFU |
| Attività da tre a sei ore      | 2 CFU |
| Attività da sette a dieci ore  | 4 CFU |
| Attività superiore a dieci ore | 5 CFU |

Per attività online o in modalità mista, il codice d'accesso all'Aula teams del dottorato è **l1vguxg**.

Le attività sono distribuite secondo tipologie prevalenti: Istituzionali (Collegi, relazioni, ecc.) Trasversali di Dipartimento (Td) Laboratoriali e seminariali di curriculum (Cd) Interdipartimentali d'Ateneo (Ia) Altro (A) Ciascun dottorando può valutare ulteriori percorsi formativi in accordo con il suo tutor.

Durante l'a.a. 2022-23 tra i percorsi trasversali, il Collegio ha approvato lo svolgimento di un tema unitario: "*Conflitti, poteri, conciliazioni*".

Inoltre è stato stabilito un tema relativo ai seminari introduttivi dei tre curricula (Linguistico, Letterario, Filosofico): "*I classici irrinunciabili della ricerca scientifica*". Possiamo invitare anche colleghi esterni (possibilmente in modalità online).

Come servizio aggiuntivo, il CLA ha proposto un calendario di lezioni a cui ciascuno è libero di iscriversi secondo necessità.

Sono previsti laboratori interpretativi. Attività di confronto, ricerca, approfondimento potranno essere proposte direttamente dai Dottorandi. Ciascun dottorando dovrà stilare un calendario con le attività svolte e frequentate, sottoscritto dal tutor.

| Data   | Modalità  | Tipologia attività   | Attività   |
|--|---|--|--|
| 27-29 ottobre (per complessive 22 ore di convegno) | In presenza - Palazzo Steri e Polodidattico (edificio 19)                   | Convegno AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano) | Per tutti i dottorandi, anche con coinvolgimento diretto (in qualità di relatori o di comitato organizzativo)                |
| 10-12 novembre (per complessive 16 ore)            | Modalità mista  | Convegno ASLI Scuola   | In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario   |
| 14/11/2022 ore 15:00-18:00                         | In presenza - Aula Magna di Architettura UNIPA                              | Conferenza interdisciplinare di Ateneo                                 | An introduction to the Horizon Europe framework program with good practices for the preparation of research proposals"       |
| 17-19/11/2022 (per complessive 16 ore)             | In modalità mista - Palazzo Steri   | Convegno GISCEL  | In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario, anche con coinvolgimento diretto nell'organizzazione |
| 24/11/2022 ore 10:00 - 12:00                       | Aula 2 - Edificio 19  | Seminario di studi "Ariosto and the arabs"                             | Proff. Michael Wyatt (Dartmouth College); Matteo Di Gesù (Unipa)   |
| 24/11/2022 ore 14:00-19:00                         | Aula di Dottorato, I piano e online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, | Presentazione progetti XXXVIII ciclo                                   | Per tutti i curricula  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | l1vguxg)  |   |  |
| 30/11/2022<br>ore 09:30-13:00                | Aula Seminari   | Giornata di studi dedicata a Gianfranco Folena nell'anniversario dalla nascita              | In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario                                       |
| 02/12/2022<br>ore 16:30-18:30                | AULA TEAMS:<br>prenotandosi a Elvira Passaro<br>(elvira.passaro@ulb.be)                                       | Pleasure and Knowledge in Aristotle's Rhetoric - organizzato da ULB di Bruxelles            | Proff. Francesca Piazza e Salvatore Di Piazza  |
| 05/12/2022<br>ore 9:30 – 13:00               | Aula Magna Gian Pietro Ballatore Dipartimento SAAF - edificio 4   | Conferenza interdisciplinare di Ateneo  | Il valore etico del cibo   |
| 05/12/2022<br>ore 15:00 - 18:00              | Plesso Didattico Bernardo Albanese<br>Piazza Napoleone Colajanni  | Conferenza CIR MIGRARE d'Ateneo   | Giornata di studi "Il Mare, la morte L'Asilo"  |
| 06/12/2022<br>ore 15:00                      | Aula Seminari   | Ciclo Seminari di Linguistica: Introduzione alle lingue italiche tra genealogia e tipologia | Prof. Luca Rigobiano (Ca' Foscari). Introduce A.M. Bartolotta  |
| 07/12/2022<br>ore 09:30-13:00                | Aula Magna  | Percorsi di ricerca di e con Roberto Sottile  | In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario - con interventi di alcuni dottorandi |
| 09/12/2022<br>ore 15:00-17:00                | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Laboratorio di Filosofia  | Prof. A. Bertolini (UniDa - Reggio Calabria) <i>Il volto linguistico del risentimento</i>                    |
| 14/12/2022<br>ore 17:00-19:00                | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Seminario di filosofia:   | Prof. Mauro Serra (UNISA) <i>Simbolizzare la violenza. La retorica come dispositivo foucaultiano</i>         |
| 15-16-17/12/2022<br>(ogni giorno 9:00-18:00) | Museo internazionale delle Marionette "Pasqualino"  | Convegno <i>Imaginis tempora currunt</i> (cfr. locandina)                                   | Organizzato da Fondazione Buttitta, Museo Pasqualino, Dottorato  |
| 19-20/12/2022                                | Banchetti edificio 8  | Esposizione risultati della ricerca   | Assemblea pubblica dei Dottorandi d'Ateneo   |
| 20/12/2022<br>ore 15:00 - 17:00              | Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)   | Seminario di studi "Col rovescio del binocolo". Montale e il senso del comico               | Prof. Elena Santagata (Università Ca' Foscari) - a cura di A. Carta e G. Candela                             |
| 13/01/2023<br>ore 15:00-17:00                | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,          | Laboratorio di Filosofia:   | Francesca Sunseri (PHD UNIPA) <i>Simondon: Epistemologia della cibernetica</i>                               |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | l1vguxg)  |  |  |
| 17/01/2023<br>ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Seminario: "Translation studies e titologia: un case study sulle prime traduzioni dei titoli di narrativa straniera in Cina tra straniamento e addomesticamento" | Prof.essa Renata Vinci (Unipa)   |
| 20/01/2023<br>Ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Laboratorio di Filosofia: "Violenza e ambiguità nei discorsi cospirazionisti"  | Lucie Donckier (PHD UNIPA)   |
| 23/01/2023<br>Ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | <i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>   | Fabio Li Basci: <i>Teorie per un romanzo. Proust e la Recherche</i>  |
| 09/02/2023<br>ore 15:00-17:00   | Aula seminari – modalità in presenza  | Seminario di studi di filologia italiana   | Carlo Pulsoni (Università di Perugia): <i>Gialli filologici. La riscoperta del Canzoniere originale tra intrighi internazionali e maldicenze</i> |
| 16/02/2023<br>Ore 12:00         | Edificio 19 Aula 10   | Pubblicare su Unipaspriger   | Iniziativa d'Ateneo  |
| 17/02/2023                      | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Laboratorio di Filosofia: "La metafora: enunciato o cinguettio?"   | Stefania Garello (PHD UNIPA)   |
| 21/02/2023<br>Ore 15:00-18:00   | Modalità mista: Aula Magna (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)            | Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: "Iconimi, iconimie e iconomastica"</i>   | Alfio Lanaia (UNICT)   |
| 24/02/2023<br>ore 15.00 - 17.00 | Modalità in presenza e Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)                                | Laboratorio di Filosofia: "Filosofia e non filosofia in Merleau-Ponty"   | Claudia Martiriggiano (PHD UNIPA)  |
| 24/02/2023<br>ore 15.00 - 19.00 | Aula Buttitta (Aula Magna)  | Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"   | Valeria Galimi (Università di Firenze)   |
| 28/02/23<br>Ore 11:00 - 13:00   | Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)  | <i>Sugli eventi di moto nei poemi omerici: il ruolo dell'aspetto verbale</i>   | Castrenze Nigrelli (Università di Palermo)   |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| 03/03/2023<br>ore 15.00 -<br>17.00 | Modalità in presenza e<br>Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg)                                   | Laboratorio di Filosofia:<br>"Tecnica e cura"   | Riccardo Cangialosi (PHD<br>UNIPA)   |
| 03/03/2023<br>ore 16.00 -<br>18.00 | Edificio 14 – aula 4.3  | Ciclo di formazione: "Storia<br>memoria e postmemoria<br>della Shoah in Italia e in<br>Francia"                               | Elena Pirazzoli (Università di<br>Colonia)   |
| Marzo data<br>da definire          | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | <i>Godard e la morte del<br/>linguaggio</i>   | Claudio Vinti (Università di<br>Perugia) – riferimento prof. A.<br>Velez   |
| 07/03/2023<br>Ore 11:00-<br>13:00  | Modalità mista: Aula<br>seminari - I.17 (edificio 12)<br>- Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg)  | <i>Complessità linguistica e<br/>comunicazione animale: la<br/>combinatorietà nei delfini.</i>                                | Gabriele Ganau (PHD UNIPA)   |
| 9-10/<br>03/2023                   | Complesso Universitario<br>S.Antonino, Aula Tindara<br>Ignazzitto: 09.00-13.00 e<br>14.30-16.30                           | <i>Laboratorio di scritture</i> (a<br>cura di V. Pinello e M.<br>Castiglione)   | Alessandra Carnaroli: <i>La<br/>poesia come testimonianza</i>  |
| 9-10 marzo                         | CLA, aula 100 – Universita<br>di Palermo, Sant'Antonino.<br>Da giorno 9, ore 15:00 a<br>giorno 10 ore 13.30               | <i>Convegno:<br/>Le neuvième art:<br/>transparence et opacité</i>   | riferimento prof. A. Velez   |
| 10/03/2023<br>ore 15:00-<br>17:00  | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Laboratorio di Filosofia  | Riccardo Tarantino (PHD<br>UNIPA): <i>Respiro artificiale.<br/>Potenzialità e limiti di<br/>organismi ed ecosistemi<br/>virtuali</i> |
| 10/03/2023<br>16:30 - 18:30        | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)                              | Andrea Fenice<br>(Sapienza Università di Roma)<br><i>Genette, Figure III:<br/>permanenza e innovazione</i>                           |
| 13/03/2023<br>ore 16:00-<br>18:00  | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Appunti di linguistica<br/>italiana: "Punteggiatura<br/>italiana contemporanea:<br/>usi standard e usi creativi"</i> | Angela Ferrari (Basilea)   |
| 16/03/23<br>ore 14:00-<br>16:00    | Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg)   | <i>CICLO: Proust: il romanzo,<br/>la "polvere della realtà" e<br/>la "sabbia magica"</i>                                      | Luciano Pellegrini, <i>L'ombra<br/>doppia, o tripla, dell'autore:<br/>scrivere su Proust</i>   |
| 16/03/2023<br>Ore 16:00-<br>18:00  | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Appunti di linguistica<br/>italiana: "Percepire e<br/>verbalizzare lo spazio"</i>                                    | Vincenzo Pinello (Palermo)   |
| 17/03/2023<br>16:30 - 18:30        | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)                              | Mirko Casagrande<br>(Università della Calabria)<br><i>Di torre in torre: Rileggere Des<br/>tours de Babel</i>                        |

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 |  |  | <i>di Jacques Derrida in traduzione</i>  |
| 21/03/2023<br>ore 11:00 - 13:00 | Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)     | <i>Evidenzialità: il caso dell'Aymara</i>  | Geraldine Quartararo (Università di Palermo)   |
| 22/03/2023<br>ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)     | Laboratorio di Filosofia   | Sebastiano Vecchio (Università di Catania)<br>«Lo vedi dove si arriva, quando si lascia la strada del buon senso?». Dal buon senso di Manzoni al senso-comunismo di Peirce |
| 23/03/23<br>ore 16:00-18:00     | Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>             | Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) La natura come principio creativo | M. Mazzocut-Mis (Università di Milano)   |
| 23/02/2023<br>ore 15.00 - 17.00 | Aula Columba – Edificio 12   | Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”   | Stefania Lucamante (Università di Cagliari)  |
| 24/03/2023<br>ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Laboratorio di Filosofia:  | Umberto Marcantonio (PHD UNIPA) <i>Il dolore in Heidegger “Das Ereignis”</i>   |
| 24/03/2023<br>16:30 - 18:30     | Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: <a href="mailto:centroargo@unior.it">centroargo@unior.it</a> | CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)   | Tiziana Pangrazi (Università di Napoli L'Orientale)<br>Il lavoro intellettuale come professione <i>di Max Weber</i>  |
| 27/03/2023<br>ore 16:00-18:00   | Aula Columba – Edificio 12   | Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”   | Robert Gordon (Università di Cambridge)  |
| 28/03/2023<br>Ore 15:00-17:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Lezione sulla Shoah (proff. Di Figlia – Carta)   | Robert Gordon (Università di Cambridge)  |
| 29/03/2023<br>10:00-12:00       | Aula Columba, ed. 12   | Rileggere Verga oggi   | Giorgio Forni: <i>Verga e il Verismo</i><br><br>Matteo Palumbo: <i>La roba e le radici malate della modernità: lettura del Mastro-don</i>                                  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <i>Gesualdo</i>   |
| 29/03/2023<br>ore 13:00 –<br>14.30       | Modalità mista: Aula<br>seminari - I.17 (edificio 12)<br>- Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg)  | <i>La modalità epistemica<br/>nella commedia latina<br/>arcaica</i>   | Laura Conte (PHD UNIPA)   |
| 29/03/2023<br>15:00-17:00                | Aula dottorale I.17 e<br>online   | ASSEMBLEA DOTTORALE   | o.d.G. Condivisione di<br>esperienze di ricerca e<br>collaborazioni all'estero  |
| 31/03/2023<br>16:30 - 18:30              | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)  | Gennaro Gervasio<br>(Università degli Studi Roma 3)<br><i>Riflessioni su Orientalismo di<br/>Said</i>                               |
| 03/04/2023<br>Ore 15:00-<br>17:00        | Aula Columba – Edificio 12  | Ciclo di formazione: “Storia<br>memoria e postmemoria<br>della Shoah in Italia e in<br>Francia”   | Laboratorio didattico   |
| 03/04/2023<br>Ore 15:00-<br>18:00        | Aula Gregotti – Edificio 14   | Laboratorio d’Ateneo:<br><i>Strumenti digitali per la<br/>ricerca scientifica</i>   | Prof.essa Chiara Giubilaro<br>(UNIPA)   |
| 05/04/23<br>Ore 16:00-<br>18:00          | Sarà possibile seguire in<br>streaming al seguente URL<br>urly.it/3s5cp   | Ciclo <i>L'estetica e le forme<br/>della narrazione ecologica</i><br>(coordinatori Proff. V.<br>Maggiore e S. Tedesco.<br>Ciclo di incontri in coll. con<br>CIM – Centro<br>Interuniversitario di Ricerca<br>sulla Morfologia<br>"Francesco Moiso")<br>“Narrare i luoghi, dare un<br>nome allo spazio: il punto<br>di vista dei parlanti” | M. Castiglione (Università di<br>Palermo)   |
| 07/04/2023<br>ore 15:00-<br>17:00        | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Laboratorio di Filosofia:   | Sara Iacona (PHD UNIPA)<br><i>Concetto di perfezione tra<br/>spontaneità e affezione in<br/>Leibniz</i>                             |
| 14/04/2023<br>16:30 - 18:30              | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)  | Paolo Tamassia<br>(Università di Trento)<br><i>Roland Barthes. Il 'dépouvoir'<br/>del testo e la<br/>responsabilità della forma</i> |
| 18-19/<br>04/2023<br>ore 15:00-<br>17:00 | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Incontri su <i>Fascismo e<br/>insegnamento della lingua<br/>francese</i>  | Ne discutono: Marie-Denise<br>Sclafani (UNIPA) e Sara<br>Manuela Cacioppo (PHD<br>UNIPA)  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 20/04/23<br>Ore 10.30-12:30                                   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Seminario di studi su "Archivi del Mediterraneo"   | Camilla Cederna (Professeure de Langue, Littérature Civilisation italiennes, Université de Lille) <i>Elisa Chimenti, tra l'Italia e il Marocco</i> |
| 20-21/04/2023<br>20: inizio alle ore 15.00<br>21: dalle 10.00 | Modalità mista (per complessive 8 ore) - Biblioteca interdipartimentale di Lettere 1, Ed. 12 Viale delle Scienze | Convegno dottorale <i>'Dire quasi un'altra cosa: intertestualità e traduzione nella letteratura italiana del Novecento'</i>                | Carta, Candela, Ceresi, Benzoni e Zublena et alii  |
| 21/04/2023<br>ore 15:00-17:00                                 | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Laboratorio di Filosofia   | Pietro Caldirola (PHD UNIPA) <i>Nepantleras: soggettivazioni queer</i>   |
| 21/04/2023<br>16:30 - 18:30                                   | Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it  | CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)   | Fabio Romanini (Università degli Studi di Ferrara) <i>La critica di Curtius. Rileggendo Letteratura europea e Medio Evo latino</i>                 |
| 27/04/2023<br>Ore 10:00-12:00                                 | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Biologia del mondo antico  | Prof.essa Claudia Zatta (UNIMI)  |
| 27/04/23<br>Ore 14:00-16:00                                   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | <i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>   | Francesco Paolo Madonia: <i>Proust onirromante</i>   |
| 27/04/23<br>Ore 16:00-18:00                                   | Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>             | Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Ecologia dell'arte pubblica" | F. Vercellone (Università di Torino)   |
| 28/04/2023<br>16:30 - 18:30                                   | Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it  | CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)   | Rossella Ciocca (Università di Napoli L'Orientale) <i>Meccanismo vittimario e crisi culturale. La teoria mimetica di René Girard</i>               |
| 03-04-05 maggio 2023<br>Incontri mattutini                    | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)    | Laboratorio di stilistica morantiano: <i>Menzogna e sortilegio</i> (il romanzo "palermitano"), racconti, poesia.                           | Gandolfo Cascio (Università di Utrecht)  |
| 04/05/23<br>Ore 15:00   | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,             | <i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>   | Daniela Tononi (UNIPA): <i>Proust e l'incantesimo della metafora</i>   |



|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
|                                | l1vguxg)  |  |  |
| 04/05/23<br>Ore 15:30          | Aula Gregotti   | Attività di ATENEO:<br><i>How to publish in international peer reviewed journals</i>   | Antonina Pirrotta /Direttore Scuola di Dottorato di UniPa<br>Marco R. Nobile /Coordinatore Dottorato in AAP / introduzione Francesco Lo Piccolo / Direttore del Dipartimento di Architettura / coordinamento Vincenzo Todaro /Responsabile progetto CORI |
| 05/05/2023<br>16:30 - 18:30    | Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it                                       | CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)   | Fabio Ciambella (Sapienza Università di Roma) <i>Ritorno al futuro. The Elizabethan World Picture 80 anni dopo</i>   |
| 08/05/23<br>Ore 17:00-19:00    | Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>          | Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Che cosa vogliono i paesaggi?"   | L. Vargiu (Università di Cagliari)   |
| 09/05/ 2023<br>Ore 15:00-17:00 | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>  | Marina Cacioppo (Unipa)  |
| 10/05/2023<br>Ore 15:00-18:00  | Palazzo Steri   | <i>Rappresentare l'interiorità</i><br>A cura di Claudia Carmina  | Pietro Caltaldi e Tomaso Montanari (Università di Siena)   |
| 11/05/23<br>Ore 16:00-18:00    | Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>          | Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Crisi ecologica e(dis)continuità percettiva: estetica, ecologia, relazione | N. Perullo (Università di Pollenzo)  |
| 12/05/2023<br>16:30 - 18:30    | Microsoft Teams: squxo6o per maggiori informazioni: centroargo@unior.it                                       | CICLO ARGO: <i>Novecento in teoria</i> (a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)   | Esterino Adami (Università degli Studi di Torino) <i>Potere e Eterotopie in Foucault</i>   |
| 16/05/2023<br>Ore 10:00-12:00  | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>  | Marina Cacioppo (Unipa)  |
| 16/05/2023<br>Ore 15:00-17:00  | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,          | Ciclo <i>Parole, parole, parole</i><br><br><i>Una, duplice, impossibile. Azione eroica e teoria</i>  | Corrado Confalonieri (Università di Parma)   |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | l1vguxg)  | <i>dell'epica</i>   |   |
| 18/05/2023<br>(o forse<br>20...)           | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Parole, parole, parole</i>   |   |
| 19/05/23<br>ore 10:00-<br>12:00            |   | Ciclo <i>Appunti di linguistica<br/>italiana: Camilleri, fra<br/>traduzione e riscritture</i>   | Prof. Giuseppe Marci (UNICA)  |
| 19/05/2023<br>16:30 - 18:30                | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)  | Michela Venditti<br>(Università di Napoli L'Orientale)<br><i>Procedimenti letterari: riscoprire<br/>Viktor Šklovskij</i>                                      |
| 22/05/23<br>Ore 16:00-<br>18:00            | Sarà possibile seguire in<br>streaming al seguente URL<br>urly.it/3s5cp   | Ciclo <i>L'estetica e le forme<br/>della narrazione ecologica</i><br>(coordinatori Proff. V.<br>Maggiore e S. Tedesco)<br>"Narrazioni ecologiche"   | V. Maggiore e S. Tedesco<br>(Università di Palermo)   |
| 23-05<br>maggio<br>2023 Ore<br>15:00-17:00 | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo: <i>Innovazione e<br/>didattica accademica negli<br/>studi umanistico-letterari</i>   | Marina Cacioppo (Unipa)   |
| 25 maggio<br>2023<br>15:00-17:00           | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Appunti di linguistica<br/>italiana: Trascrivere il<br/>dialetto</i>   | Vito Matranga (Università di<br>Palermo)  |
| 26/05/2023<br>16:30 - 18:30                | Microsoft Teams: squxo6o<br>per maggiori informazioni:<br>centroargo@unior.it   | CICLO ARGO: <i>Novecento in<br/>teoria</i><br>(a cura di Bianca Del Villano<br>e Daniela Tononi)  | Daniele Niedda<br>(Università degli Studi<br>Internazionali Roma)<br><i>Perché leggere Culture and<br/>Society di Raymond<br/>Williams dopo sessanta anni</i> |
| 30 maggio<br>2023<br>15:00-17:00           | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Parole, parole, parole:</i><br><br><i>La battaglia per il romanzo<br/>nel campo letterario<br/>italiano ( 1902-1936)</i>   | Anna Baldini (Università<br>stranieri Siena)  |
| 5-6 giugno<br>2023                         | Modalità mista: Aula<br>dottorato - I.17 (edificio<br>12) - Online (piattaforma<br>TEAMS, aula del dottorato,<br>l1vguxg) | Ciclo <i>Appunti di linguistica<br/>italiana: giorno 5 (ore<br/>15:00-18:00) Le aree<br/>lessicali e la stratificazione<br/>dialettale in Sicilia; giorno 6<br/>(ore 10:00.13:00) Il VIRLES,<br/>un progetto per i<br/>regionalismi lessicali<br/>siciliani</i> | Salvatore Carmelo Trovato<br>(Università di Catania)  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 6 giugno<br>14:30-19.00<br>7 giugno<br>9.00-19.00                                    | Da definire (Rettorato?)  | CULTIVATING THE IDEA OF BIODIVERSITY<br>The arts and their languages for an ecologist engagement in the public space | PHD di Semiotica e di Studi Umanistici con EvaneNetwork, ELTE Eötvös Loránd University in Budapest, and the National Biodiversity Future Centre |
| 8 giugno<br>sessione mattutina<br>9:30-12:30;<br>sessione pomeridiana<br>15:00-18:00 | Laboratorio in presenza:<br>aula I.17 (edificio 12)   |  | Domenico Scarpa (Torino)  |
| 10 giugno<br>23<br>Ore 18.00   | Villa Filippina   | Presentazione del I Quaderno di Dottorato  | Attività divulgativa e di presentazione alla città  |
| 15-16<br>giugno  |   | <i>On the importance of being rough.</i> (Im)politeness in the public sphere   | Convegno dottorale  |
| 28-29<br>giugno<br>15:00- 17:00  | Modalità mista: Aula dottorato - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg) | <i>Insegnamento del francese durante il fascismo</i>   | Maria Denise Sclafani (UNIPA)   |
| Data da definire   |   | Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Progetti di lessicografia italiana                                    | Wolfgang Schewikardt (Università di Saarbruchen)  |
| Data da definire   |   | Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Andando per nomi. L'onomastica in Italia e nel mondo                  | Enzo Caffarelli (Roma)  |
| Data da definire   |   | Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Progetti di georeferenziazione  | Gruppo Hapax (Torino)   |
| Data da definire   |   | Presentazione primo volume dei <i>Quaderni del Dottorato</i>   |   |
| 22/06/2023   | Da definire   | Convegno su Montale, coordinatrice prof. A. Carta  | Paolo Zublena, Elena Santagata, Niccolò Scaffai   |
| LUGLIO<br>2023 (da definire, per complessive 15 ore)                                 | Modalità in presenza  | Laboratorio di Informatica   | Prof. Giuseppe Mazzola  |

|                                  |                      |  |   |
|----------------------------------|----------------------|--|---|
| 26-27/10/23                      | Modalità in presenza | Giornata di studio: "A sessant'anni dal Gruppo 63 a Palermo" | M. Di Gesù, Andrea Cortellessa, Luigi Weber, Cecilia Bello (La Sapienza Archivio Novecento), Chiara Portesine, Tommaso Pomilio (La Sapienza), Luigi Carrara, Gabriele Pedullà, Marino Fuchs, Gino Ruozi, Federico Francucci (Archivio Manoscritti Centro di Pavia). |
| NOVEMBRE<br>DA DEFINIRE          |                      | Convegno per i cento anni dalla nascita di Italo Calvino     | Riferimento: prof. R. Deidier   |
| 30/11/2023<br>Intera<br>giornata | Online               | Seminario di studi su glottodidattica e studi slavi          | Riferimento prof. D. Colombo, Federico Piccolo  |
| DA DEFINIRE                      |                      | Presentazione del Taccuino di Bonn di Luigi Pirandello       | Riferimento: proff. M. Castiglione e M. Cometa  |
| DA DEFINIRE                      |                      | Seminario su don Lorenzo Milani, per il centenario           | Riferimento: proff. esse M. Castiglione e L. Amenta   |