

Dipartimento di Scienze Umanistiche – Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici (già Studi Letterari, Filologico-linguistici, Storico-filosofici)

Attività dottorali 2019-20

due ore = 1 CFU

da tre a sei ore = 2 CFU.

da sette a dieci ore = 4 CFU.

Superiore a dieci ore = 5 CFU

Le attività sotto riportate consentono di accreditare ca. 60 CFU.

Le attività sono distribuite secondo due tipologie prevalenti: Trasversali (T) e Curricolari (C).

Un ulteriore calendario verrà approntato con le attività Interdipartimentali d'Ateneo (I).

Ciascun dottorando può valutare ulteriori percorsi formativi in accordo con il suo tutor.

Durante l'a.a. 2019-20 tra i percorsi trasversali, il Collegio ha approvato lo svolgimento di un tema unitario: "Il prisma delle passioni".

Almeno 30 CFU vanno conseguiti attraverso i percorsi Trasversali

DATA	LUOGO	ORARIO	Docente proponente	TITOLO ATTIVITA'	TIPOLOGIA ATTIVITA'
6 novembre	Aula Consiglio	16.30 - 18.30	Gianluigi Oliveri	Seminario del prof.: Roberto Zingales: <i>La teoria atomico molecolare da Dalton a Cannizzaro</i>	C - fil
11-14 novembre	Aula multimediale A Ed. 19	10.00 – 12.00	Rosa Maria Lupo	Seminario del prof.: Peter van Inwagen (Università di Notre Dame negli Stati Uniti): <i>La prova ontologica, la natura degli esseri razionali, il libero arbitrio: Metaphysics</i>	C-fil
13 novembre	Aula Consiglio	Ore 15.00- 18.00	Salvatore Tedesco, Francesca Piazza	Salvatore Tedesco: <i>Paradigmi antropologici e filogenesi delle emozioni.</i> Francesca Piazza: <i>Passioni e natura umana: il caso dell'ira</i>	T "Il prisma delle passioni"

18-20 novembre	Aula Magna di Giurisprudenza; Palazzo Steri; Fondazione L. Sciascia, Racalmuto	Tutto il giorno	Collegio	<i>Leonardo Sciascia (1921-1989) Letteratura, critica, militanza civile</i>	T Convegno e visita guidata
Da definire (I semestre)	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	3 hh	ANTONINO VELEZ-MARIE DENISE SCLAFANI	<i>La traduzione dei fumetti e dei graphic novel</i>	C -ling
11 dicembre	Aula Consiglio	16.30 - 18.30	Gianluigi Oliveri	G. Compagno e D. Molteni: <i>Emergentismo: illusione o realtà? Alcune indicazioni dalla fisica quantistica.</i>	C -fil
9-13 dicembre			Elisabetta Di Stefano - Prof. Arch. Justyna Borucka, Faculty of Architecture, Gdańsk University of Technology (Poland)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
16 dicembre	Aula Consiglio	Ore 15.00-18.00	Leonardo Samonà	Leonardo Samonà: <i>Paura – Pietà – Coraggio</i>	T "Il prisma delle passioni"
22-24 gennaio	Aula Consiglio	Ore 14.00-19.00	Tiziana Migliore	Modi di esistenza del senso. <i>L'internità dell'immagine</i>	T Lezioni frontali e workshop
1 febbraio	Aula Consiglio	3 hh	Ambra Carta - Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia)	<i>Gli scrittori siciliani e la loro fortuna in Polonia: traduzioni, ricezione</i>	C - lett
26 febbraio	Aula Consiglio	Ore 15.00-18.00	Andrea Le Moli, Marina Castiglione	Andrea le Moli: <i>Noia e angoscia</i> Marina Castiglione: <i>Le figure orrifiche dell'infanzia in Sicilia</i>	T "Il prisma delle passioni"
Da definire (II semestre feb-marzo 2020)	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	3 hh	ANTONINO VELEZ - FRANÇOIS PROIA (Università "D'Annunzio" Chieti)	<i>Cinema Francese e Italiano a confronto: passione e traduzione</i>	C -ling

9-13 marzo			Elisabetta Di Stefano - Sepideh Rahaa, Visual Artist_ (Iran)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
18 marzo	Aula consiglio	15.00- 18.00	Laura Auteri, Rosaria Caldarone	Laura Auteri: <i>L'amore nell'Illuminismo tedesco</i> Rosaria Caldarone: <i>L'amore. Pascal e Cartesio sul rapporto passione/ ragione</i>	T "Il prisma delle passioni"
25 marzo	Aula consiglio	15.00- 18.00	Alice Pugliese e Salvatore di Piazza	<i>Fiducia</i>	T "Il prisma delle passioni"
8 aprile	Aula Consiglio	15.00- 18.00	Rita Marchese:	<i>Pudor, verecundia, respectus in Roma antica</i>	T "Il prisma delle passioni"
6-9 aprile			Elisabetta Di Sttefano - Prof. Benjamin Wihstutz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, Johannes Gutenberg- Universität Mainz (Germany)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
6 o 13 maggio	Aula consiglio	15.00- 18.00	Giuseppe Roccaro	<i>Invidia/Superbia</i>	T "Il prisma delle passioni"
? giugno	Aula consiglio	15.00- 18.00	Luisa Amenta	<i>Scrivere le emozioni tra vecchie e nuove modalità</i>	T "Il prisma delle passioni"
Da definire (verso fine calendario)	Aula Consiglio	15.00- 18.00	Giuseppe Roccaro	<i>Aritmie del tempo</i>	C -fil
Da definire	Aula consiglio	Intera giornata	Docenti stranieri del dottorato	Da definire	T "Il prisma delle passioni"
Da definire	Aula consiglio	15.00- 18.00	Dottorandi	Da definire	T "Il prisma delle passioni"

