

ELIO VITTORINI

<<PROGETTAZIONE E LETTERATURA>>

**PALERMO, VENERDÌ 10 GIUGNO 2016,
ORE 9:30 AULA MAGNA- ED. 12**

Ore 9:30 SALUTI

M. D'AGOSTINO Coordinatore Scuola di Dottorato

Ore 10:00 - D. PERRONE (Università di Palermo)
Un romanzo da fare. Tra le carte del *ms. di Populonia*

Ore 10:30 - S. GIOVANNUZZI (Università di Torino)
«L'umanesimo tradizionale deve togliersi dalla scena»:
la letteratura tra scienza e industria e la convergenza
di Vittorini con la Neoavanguardia

Ore 11:00 - A. DI GRADO (Università di Catania)
Tra emancipazione ed espiazione:
la «nuova colonia» di Elio Vittorini

Ore 11:30 PAUSA CAFFÈ

Ore 11:45 - D. LA MONACA (Università di Palermo)
«Un meraviglioso credente nella vita civile»:
l'«umanesimo» di Elio Vittorini,
dietro le quinte del *Mare non Bagna Napoli*

Ore 12:10 - V. BRIGATTI (Università di Milano)
Genesi e varianti di *Uomini e no* tra
carte autografe e edizioni (1944-1966)

Ore 12:40 - CANTIERE DIGITALE
IL 'LABORATORIO' DI ELIO VITTORINI

L. LONGO (Università di Palermo)
Molteplicità testuale e movimenti compositivi
in alcune carte di E. Vittorini. Ipotesi di un lavoro digitale

Interventi degli studenti del
laboratorio di FILOLOGIA DIGITALE di
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
(Università di Palermo)



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO**

Scuola di Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea