

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2009/2010

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN *CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI*

www.unipa.it/restauro.laurea

email: restauro.laurea@unipa.it

Classe 12/S delle Lauree in
Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico

Durata: 2 anni

Crediti : 120

Sede: Palermo

Nessun numero programmato

1. ASPETTI GENERALI

La durata normale del Corso di Laurea è di due anni. Il numero di crediti da acquisire è in media di 60 per ogni anno, per un totale di 120 crediti.

Il credito formativo universitario è l'unità di misura del lavoro di apprendimento necessario allo studente per l'espletamento delle attività formative prescritte per il conseguimento del titolo di studio. A un credito corrispondono 25 ore di lavoro di apprendimento, comprensivo di ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative, ivi comprese le ore di studio individuale.

Il corso di laurea ha l'obiettivo generale di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, nonché l'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

2. OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso di laurea è quello di formare ricercatori ed esperti nel restauro dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici che sappiano affrontare le problematiche relative al restauro con consapevolezza scientifica e nel rispetto del contesto storico ed artistico del manufatto.

Il profilo di competenza del restauratore, in mancanza di uno standard di qualità, è stato adeguato a quello delle più qualificate scuole di restauro.

Il corso di laurea si prefigge di fare acquisire al laureato: avanzate conoscenze sulle caratteristiche, proprietà e degrado dei materiali costituenti il bene culturale; capacità nell'organizzare le interazioni interdisciplinari nel campo della conservazione e del restauro; approfondita conoscenza del metodo e delle tecniche scientifiche d'indagine; padronanza nell'interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conservazione ed al restauro dei beni culturali.

Il percorso formativo è articolato in corsi con lezioni frontali, esercitazioni teoriche e pratiche, seminari e, principalmente, addestramento in strutture pubbliche e private.

Il corso di laurea è organizzato in tre indirizzi:

- Area dei materiali inorganici: manufatti e materiali lapidei e naturali, mosaici, pietre artificiali, stucchi, superfici decorate dei beni architettonici, metalli, ceramiche, vetro. Oggetti di scavo
- Area dei materiali organici: manufatti in carta, tessili, pelle, legno, avori, beni mono- e poli-materici. Strumenti musicali.
- Area dei dipinti: murali, su tela, su tavola e sculture lignee policrome

L'attivazione di uno o più indirizzi dipenderà dal numero di studenti iscritti e dalle richieste del mercato del lavoro. I curricula attivati saranno riportati nel Manifesto degli studi.

La professionalità operativa nel campo del restauro sarà acquisita presso il "Centro regionale per la progettazione ed il restauro dei beni culturali" e/o cantieri estivi organizzati dallo stesso Centro nonché presso altri enti pubblici e privati.

Ogni credito relativo agli insegnamenti comporta 17 ore di studio individuale nel caso di lezioni frontali, 9 ore nel caso di esercitazioni in laboratorio o in aula. Sul totale di 3000 ore di impegno previsto nei due anni, lo studio individuale corrisponde a circa 1000 ore, le lezioni frontali a circa 500 ore e le attività sperimentali a circa 1500 ore.

3. REQUISITI PER L'ACCESSO

Per accedere al corso di laurea è necessario essere in possesso di un diploma di laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, vengono integralmente riconosciuti i crediti formativi acquisiti nel Corso di Laurea triennale in Conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università di Palermo. Nel caso di altre lauree riconosciute idonee, l'iscrizione è consentita se lo studente è in possesso delle competenze pratiche di restauro secondo il percorso formativo sviluppato nel tirocinio del corso di laurea triennale in Conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università di Palermo e se gli eventuali debiti formativi assegnati dal Consiglio sono inferiori a 30 cfu.

4. PIANO DIDATTICO

Nell'A.A. 2009/2010 l'attività didattica è articolata in tre periodi ciascuno di 30 giorni effettivi, distribuiti come segue:

I anno

1° periodo: dal 11 gennaio al 19 febbraio 2010 (30 giorni)

2° periodo: dal 8 marzo al 23 aprile 2010 (30 giorni, vacanze pasquali da giovedì 1 a mercoledì 7 aprile)

3° periodo: dal 10 maggio al 18 giugno 2010 (30 giorni)

II anno

1° periodo: dal 12 ottobre al 20 novembre 2009 (30 giorni)

2° periodo: dal 12 gennaio al 20 febbraio 2010 (30 giorni)

3° periodo: dal 8 marzo al 23 aprile 2010 (30 giorni, vacanze pasquali da giovedì 1 a mercoledì 7 aprile)

Piano di studi - Il Corso di Laurea specialistico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali è articolato in tre curricula: area dei materiali inorganici; area dei materiali organici; area dei dipinti. Ciascun curriculum è organizzato in 64 cfu di lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, 6 cfu a scelta dello studente, 20 cfu di tirocinio o cantieri, 30 cfu tesi

Area dei materiali inorganici

Anno	Insegnamento/attività formativa	SSD	CFU
1	Storia dell'arte applicata ai materiali inorganici	L-ART/02	3
1	Applicazioni della metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	4
1	Archeologia classica	L-ANT/07	3
1	Rilievo e restituzione grafica	ICAR/17	4
1	Progetto ed esecuzione del restauro	ICAR/19	6
1	Metodologie d'indagine non distruttive	CHIM/02	4
1	Chimica dei pigmenti inorganici	CHIM/03	2
1	Microbiologia applicata ai BB.CC.	BIO/19	4
1	Metodi fisici per i BB.CC.	FIS/07	4
1	Materiali per gli interventi di conservazione	ING-IND/22	3
1	Materiali metallici	ING-IND/22	3
1	Tirocinio materiali inorganici I		12
2	Caratterizzazione dei materiali lapidei di pregio	GEO/09	3
2	Caratterizzazione delle pietre dell'edilizia storica	GEO/09	3
2	Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08	3
2	Teoria del restauro	ICAR/19	2
2	Elaborazione iconografica per la progettazione del restauro	ICAR/19	4
2	Nuovi materiali per il restauro	CHIM/12	3
2	Analisi chimica strumentale	CHIM/01	3
2	Scienza delle costruzioni applicata alla statuaria antica	ICAR/08	3
2	Tirocinio materiali inorganici II		8

Area dei Materiali organici

Anno	Insegnamento/attività formativa	SSD	CFU
1	Rilievo e restituzione grafica	ICAR/17	4
1	Museologia	L-ART/04	2
1	Storia dell'arte applicata ai materiali organici	L-ART/02	4
1	Metodologie della ricerca archeologica mutuato su Applicazioni della metodologia della ricerca archeologica (Area dei Materiali Inorganici)	L-ANT/10	4
1	Progetto ed esecuzione del restauro	ICAR/19	6

1	Metodologie d'indagine non distruttive	CHIM/02	4
1	Chimica dei pigmenti organici	CHIM/06	3
1	Chimica dei pigmenti inorganici	CHIM/03	2
1	Microbiologia applicata ai BB.CC.	BIO/19	4
1	Fisica degli ambienti confinati	FIS/07	4
1	Materiali per gli interventi di conservazione	ING-IND/22	3
1	Processi di invecchiamento dei materiali organici	ING-IND/22	3
1	Tirocinio materiali organici I		12
2	Elaborazione iconografica per la progettazione del restauro	ICAR/19	4
2	Teoria del restauro	ICAR/19	2
2	Nuovi materiali per il restauro	CHIM/12	3
2	Chimica delle sostanze naturali	CHIM/06	2
2	Gemme e pietre ornamentali mutuato su Analisi mineralogica dei pigmenti pittorici (Area dei dipinti)	GEO/09	2
2	Fondamenti di entomologia applicata ai BB.CC.	AGR/11	3
2	Valutazione e caratterizzazione del biodeterioramento	BIO/11	3
2	Biotecnologie per il consolidamento e la pulitura	BIO/11	2
2	Tirocinio materiali organici II		8

Area dei Dipinti

Anno	Insegnamento/attività formativa	SSD	CFU
1	Rilievo e restituzione grafica	ICAR/17	4
1	Storia dell'arte applicata alle decorazioni pittoriche	L-ART/02	3
1	Storia delle tecniche pittoriche	L-ART/01	3
1	Archeologia classica	L-ANT/07	3
1	Progetto ed esecuzione del restauro	ICAR/19	6
1	Metodologie d'indagine non distruttive	CHIM/02	4
1	Chimica dei pigmenti organici	CHIM/06	3
1	Chimica dei pigmenti inorganici	CHIM/03	2
1	Microbiologia applicata ai BB.CC.	BIO/19	4
1	Fisica degli ambienti confinati	FIS/07	4
1	Materiali per gli interventi di conservazione	ING-IND/22	3

1	Processi di invecchiamento dei materiali organici	ING-IND/22	3
1	Tirocinio Dipinti I		12
2	Valutazione e caratterizzazione del biodeterioramento	BIO/11	3
2	Biotecnologie per il consolidamento e la pulitura	BIO/11	2
2	Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08	3
2	Elaborazione iconografica per la progettazione del restauro	ICAR/19	4
2	Teoria del restauro	ICAR/19	2
2	Nuovi materiali per il restauro	CHIM/12	3
2	Analisi chimica strumentale	CHIM/01	3
2	Analisi mineralogica dei pigmenti pittorici	GEO/09	2
2	Tirocinio Dipinti II		8

Crediti a scelta dello studente - Le attività formative a scelta dello studente sono totalmente privi di vincoli e devono essere comunicate al Consiglio di Corso di Laurea all'inizio dell'anno accademico. Il Consiglio di Corso di Laurea organizzerà in sede i seguenti corsi:

Restauro delle opere d'arte contemporanee (4 CFU)

Laboratorio di restauro delle opere d'arte contemporanee (2 CFU)

Tirocinio o attività equivalente - Il tirocinio sarà effettuato presso il "Centro regionale per la progettazione ed il restauro dei beni culturali" e/o cantieri estivi organizzati dallo stesso Centro nonché presso altri enti pubblici e privati.

Acquisizione dei crediti - Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento (o insieme di essi), o attività formativa, con il superamento di una prova di esame o un giudizio di idoneità.

5. FREQUENZE

La frequenza ai corsi di laboratorio ed alle attività formative sul campo e di tirocinio è obbligatoria; il numero di assenze consentite è inferiore al 20%. L'acquisizione dei crediti di dette attività formative è valutata dal docente del corso o dal Tutor didattico coordinatore, i quali comunicano al Presidente del Consiglio di Corso di Laurea l'elenco degli studenti che hanno frequentato positivamente. Se lo studente non acquisisce i crediti ad una o più delle predette attività programmate, nel successivo anno accademico dovrà iscriversi da ripetente.

6. ESAMI DI PROFITTO

Gli esami ed i colloqui vengono effettuati durante la pausa fra i periodi didattici riportati all'art. 4. La valutazione della prova di esame può avere luogo mediante una votazione in trentesimi o mediante un giudizio. Gli esami costituiti da più moduli e i corsi che permettono di acquisire i crediti mediante giudizi di idoneità sono riportati nella Tabella seguente

N.	SSD	Esame	Corsi Integrati	CFU totali
1	BIO/11	Biotechnologie applicate alla conservazione e il restauro	- Valutazione e caratterizzazione del biodeterioramento - Biotechnologie per il consolidamento e la pulitura	5
2	GEO/09	Materiali lapidei per i BB.CC.	- Caratterizzazione dei materiali lapidei di pregio - Caratterizzazione delle pietre dell'edilizia storica	6

7. CARATTERISTICHE DELLA TESI DI LAUREA

Per conseguire la laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali lo studente deve superare una prova finale.

Obiettivo della prova finale è di verificare le competenze del laureando su un argomento pertinente con le finalità del corso di laurea. La prova prevede un elaborato scritto e una discussione orale. Lo svolgimento della tesi e la sua presentazione e discussione comporta l'acquisizione di 30 crediti.

La scelta del contenuto del lavoro e il suo svolgimento, che può prevedere attività pratiche di laboratorio, devono avvenire con l'assistenza di un tutore che concorda con lo studente l'argomento oggetto della tesi di laurea. La scelta va effettuata almeno del secondo anno.

La prova finale è pubblica e valutata da una apposita commissione. Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve aver conseguito tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico del corso, esclusi quelli relativi alla prova finale. La valutazione finale è espressa in centodecimi con eventuale lode, e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando.