

10.00 – 13.00

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro

C.R.P.R. - Palazzo Montalbo

Via dell'Arsenale, 52 - 90142 Palermo

Saluto di benvenuto

Dr.ssa Enza Cilia Platamone

Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Direttore del Centro Regionale Progettazione e Restauro

Prof.ssa Stefania Milioto

Università degli Studi di Palermo

Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di Restauratore

Gli Studenti del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, coordinati dai Docenti del Corso di Laurea, illustreranno le attività di ciascun percorso formativo (PFPP1, PFPP2, PFPP3, PFPP5)

Presentazione del recente intervento di restauro del Reliquiario della Vera Croce di San Mauro Castelverde (produzione orafa lombarda, fine XV- inizi XVI secc)

Presentazione di alcuni dei più significativi interventi eseguiti e in corso presso i laboratori scientifici e di restauro del CRPR

PALAZZO MONTALBO

Tra il 1567 e il 1590 fu realizzato, per volontà del viceré García de Toledo, il Molo Nuovo di Palermo allora appellato "ottava meraviglia del mondo". Grande impresa ingegneristica che con la realizzazione del lungo braccio proteso sul mare, costruito a ridosso di Monte Pellegrino, configurava una più vasta area portuale per la capitale del regno di Sicilia. Sul versante settentrionale, lungo la via del Molo, oggi via dell'Arsenale, a partire dalla fine del secolo XVI iniziarono ad allinearsi architetture di carattere pubblico, religioso e privato. Di questi storici edifici, a causa dei rovinosi bombardamenti del 1943, oggi restano l'imponente mole dell'Arsenale smirigliano, la Villa dei marchesi De Gregorio, l'ex Quinta Casa dei Gesuiti al Molo e l'attiguo Palazzo del Duca di Montalbo, oggi sede del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro.

VENERDI' 28 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche degli Studenti

I.I.S.RAGUSA KiyOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali MARCELLA TESAURO Volontaria di Archikromie

Drammatizzazione

«Stelle e Demoni»

I.I.S.RAGUSA KiyOHARA FILIPPO PARLATORE

Extempora digitale

Laboratorio di Prototipazione rapida e Ingegneria Inversa del Liceo

Artistico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara", sezione

dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ragusa, Kiyohara - Parlatore"

Gli Allievi - coordinati dal Prof. Arch. MINO RENATO ALESSI - effettueranno una dimostrazione sull'uso dello scanner laser tridimensionale per la realizzazione di un modello digitale 3D della Chiesa.

Agli intervenuti verranno mostrati le potenzialità del sistema tramite una "extempora digitale" che consentirà di visualizzare in tempo reale il modello della chiesa e dei manufatti scultorei in essa presenti.

Inoltre saranno illustrate le possibilità che la stampa 3D offre nel campo della comunicazione e del restauro dei beni culturali.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre

Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZYZ»