

Organizzazione esami di profitto Laboratorio di Restauro III anno PFP2, sessione Gen.-Feb. 2018

Gli esami di profitto del Laboratorio di restauro III anno del PFP2, sessione di Gennaio-Febbraio 2018, si svolgeranno presso il Laboratorio didattico 6, loc. -1/B12 (ex lab. Chimica Fisica), Dip.to di Fisica e Chimica, Viale delle Scienze – Ed. 17 a partire dalle ore 09:00 nei giorni 25 Gennaio e 22 Febbraio 2018.

Gli esami saranno costituiti da prove pratiche e orali svolte nel giorno d'esame per gli studenti provenienti dal vecchio ciclo di studi 3+2 o da prove pratiche svolte in itinere e da una prova orale svolta nel giorno d'esame per gli altri studenti.

Gli studenti dovranno iscriversi agli appelli di loro interesse utilizzando esclusivamente il portale studenti.

Al fine di una agevole individuazione nell'elenco iscritti degli studenti provenienti dal vecchio ciclo di studi 3+2, per i quali la commissione deve organizzare la prova pratica da svolgersi nel giorno d'esame, gli stessi al momento dell'iscrizione sul portale dovranno anche comunicarla via e-mail all'indirizzo nicola.muratore@unipa.it e accertarsi dell'avvenuto recapito.

In caso di problematiche connesse alla iscrizione on-line, gli studenti dovranno darne tempestiva comunicazione al Presidente della commissione.

Per ragioni organizzative gli studenti sono invitati ad iscriversi col più largo anticipo possibile (almeno una settimana prima) rispetto alla data dell'esame.

STUDENTI CON VALUTAZIONE DELLE PROVE IN ITINERE

III anno. Laboratorio - Manufatti scolpiti in legno e dipinti su supporto tessile. Arredi e strutture lignee. 20 CFU (prove: pratiche in itinere e orale).

Giorni: 25-01-18 e 22-02-18; ore 9:00

Prove pratiche in itinere

Reintegrazione della mancanza di un modello di supporto di tela dipinta mediante applicazione, non autoportante, di un nuovo inserto tessile. L'inserto, preliminarmente trattato, dovrà essere stato ritagliato secondo la forma esatta e le corrette dimensioni della mancanza e fissato lungo il profilo attraverso applicazione puntuale (filo a filo) di adesivi naturali o sintetici.

Reintegrazione pittorica di un'immagine lacunosa attraverso una tecnica riconoscibile a scelta tra *tratteggio verticale* e *selezione cromatica*. La prova sarà stata eseguita previa stuccatura a gesso e colla con colori reversibili ad acquarello su un supporto rigido fornito di immagine con lacuna di forma irregolare (circa 5 x 3 cm), fino all'ottenimento di una cromia identica a quella circostante di riferimento.

Prova orale

Il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza delle tematiche teoriche dell'insegnamento in argomento.

La commissione è costituita dai Proff. N. Muratore (Presidente) e C. Costanzo (docente del corso di studio), dalla Dott.ssa A. Giordano (Restauratore) e dalla Dott.ssa R. Not (CRPR).

Supplenti:

Proff. M. G. Alaimo, F. Palla, G. Travagliato

Dott. S. Caramanna, B. Giambra, M. Sebastianelli, A. Tumminello

Dott. C. D'Arpa, C. Paterna

STUDENTI PROVENIENTI DAL VECCHIO CICLO DI STUDI 3+2

III anno. Laboratorio - Manufatti scolpiti in legno e dipinti su supporto tessile. Arredi e strutture lignee. 20 CFU (prove: pratica e orale).

Giorni: 25-01-18 e 22-02-18; ore 9:00

Per il superamento della prova pratica, connessa all'esame di laboratorio, il candidato dovrà effettuare con profitto la reintegrazione pittorica di un'immagine lacunosa attraverso una tecnica riconoscibile a scelta tra *tratteggio verticale* o *selezione cromatica*. La prova sarà eseguita previa stuccatura a gesso e colla con colori reversibili ad acquarello su un supporto rigido fino all'ottenimento di una cromia identica a quella circostante di riferimento, selezionata e fornita dalla commissione. Nella prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza delle tematiche teoriche dell'insegnamento in argomento. Per l'esame il candidato ha a disposizione fino a 8 ore.

La commissione è costituita dai Proff. N. Muratore (Presidente) e C. Costanzo (docente del corso di studio), dalla Dott.ssa A. Giordano (Restauratore) e dalla Dott.ssa R. Not (CRPR).

Supplenti:

Proff. M. G. Alaimo, F. Palla, G. Travagliato

Dott. S. Caramanna, B. Giambra, M. Sebastianelli, A. Tumminello

Dott. C. D'Arpa, C. Paterna

Gli allievi dovranno portare i seguenti strumenti: pennello da ritocco, colori ad acquarello, spatola metallica, bisturi a lama fissa.

Gli studenti potranno altresì munirsi di ulteriori strumenti ritenuti opportuni, fermo restando il consenso all'utilizzo da parte della commissione.

F.to il Presidente della Commissione
Nicola Muratore