



<b>Titolo</b>	<b>LIBRO, DOCUMENTO E PATRIMONIO CULTURALE. CONSERVAZIONE, CATALOGAZIONE, FRUIZIONE</b>
<b>Livello</b>	II
<b>Coordinatore</b> e-mail:	<b>Prof. Daniele Palermo</b> <a href="mailto:daniele.palermo@unipa.it">daniele.palermo@unipa.it</a>
<b>Coordinatore Vicario</b> e-mail:	<b>Prof. Armando Bisanti</b> <a href="mailto:armando.bisanti@unipa.it">armando.bisanti@unipa.it</a>
<b>Master Interateneo</b> <b>Sedi esterne</b>	////
<b>Titolo congiunto</b> <b>o doppio titolo</b>	////
<b>Master Internazionale</b> <b>Sedi esterne</b>	////
<b>Titolo congiunto</b> <b>o doppio titolo</b>	////
<b>Durata: annuale o biennale</b>	Annuale
<b>Crediti formativi per anno</b>	60 CFU
<b>Titolo/i di studio richiesto per l'ammissione</b>	<p>Laurea Magistrale in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LM-1 ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA;</li> <li>▪ LM-2 ARCHEOLOGIA;</li> <li>▪ LM-3 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO;</li> <li>▪ LM-4 ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA;</li> <li>▪ LM-5 ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA;</li> <li>▪ LM-10 CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI;</li> <li>▪ LM-11 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI;</li> <li>▪ LM-12 DESIGN;</li> <li>▪ LM-14 FILOLOGIA MODERNA;</li> <li>▪ LM-15 FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ;</li> <li>▪ LM-19 INFORMAZIONE E SISTEMI EDITORIALI;</li> <li>▪ LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE;</li> <li>▪ LM-38 LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE; LM-39 LINGUISTICA;</li> <li>▪ LM-43 METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE</li> <li>▪ LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI</li> <li>▪ LM-57 SCIENZE DELL'EDUCAZIONE DEGLI</li> </ul>



	<p>ADULTI E DELLA FORMAZIONE CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LM-59 SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA, D'IMPRESA E PUBBLICITA</li> <li>▪ LM-64 SCIENZE DELLE RELIGIONI</li> <li>▪ LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE</li> <li>▪ LM-76 SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA</li> <li>▪ LM-78 SCIENZE FILOSOFICHE</li> <li>▪ LM-80 SCIENZE GEOGRAFICHE</li> <li>▪ LM-84 SCIENZE STORICHE</li> <li>▪ LM-85 SCIENZE UMANE E PEDAGOGICHE</li> <li>▪ LM-89 STORIA DELL'ARTE</li> <li>▪ LM-92 TEORIE DELLA COMUNICAZIONE.</li> </ul> <p>e le corrispondenti lauree specialistiche D.M. 509/1999 e de V.O.</p>
<p><b>Destinatari del Master</b></p>	<p>Laureati in possesso di laurea vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale in discipline di area umanistica, ovvero discipline di area economica e scientifica applicate ai beni culturali-</p> <p>Possono presentare domanda di partecipazione i laureati in possesso di specifico analogo titolo accademico conseguito all'estero, preventivamente riconosciuto dalle autorità accademiche, anche nell'ambito di accordi interuniversitari di cooperazione e mobilità. I potenziali destinatari possono essere di cittadinanza italiana e di altri paesi dell'Unione Europea o di nazioni non UE in possesso però, in quest'ultimo caso, di regolare permesso di soggiorno.</p>
<p><b>Obiettivi del Corso</b></p>	<p>Obiettivo prioritario del Master è quello di colmare il deficit formativo nei settori di riferimento, dopo che, ad eccezione dell'ambito di storia dell'arte, in Italia si è verificata la progressiva chiusura di corsi di laurea, specializzazione e Master. Tale esigenza è imprescindibile in un territorio caratterizzato da un'ampia rete di realtà bibliotecarie, archivistiche, museali e di raccolta dei manufatti antropologici, che necessitano di personale adeguatamente formato.</p> <p>La figura professionale che s'intende formare presenta delle caratteristiche di innovatività, legate alla ricomposizione e armonizzazione di competenze finora frazionate, che permetteranno l'immissione nel mondo del lavoro di addetti alla conservazione e alla fruizione responsabili del patrimonio. Tali figure saranno in grado di effettuare indagini tese a salvaguardare il patrimonio documentario, conservato presso gli archivi e le biblioteche, quello etnoantropologico, raccolto con svariate modalità, e quello storico-artistico, custodito nei musei, il tutto attraverso una fattiva azione di prevenzione indiretta e diretta e nel rispetto della peculiarità dei beni.</p>
<p><b>Sbocchi professionali</b></p>	<p>Oltre agli sbocchi occupazionali tradizionali, sono</p>



	<p>prevedibili inserimenti professionali come consulente per mostre, eventi ed esposizioni, nonché come esperto nel monitoraggio degli edifici e/o di locali adibiti alla conservazione, anche al servizio di privati che esercitano attività commerciale e/o di impresa nei settori oggetto del master; e ancora come esperto nel trattamento informatizzato dei testi per la creazione di testi multimediali e per il marketing editoriale, anche in relazione alle nuove tecnologie e alle strategie di digitalizzazione legate alla conservazione e fruizione del patrimonio culturale.</p>
<b>Articolazione del Piano Didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali ore: 300</li> <li>✓ Studio individuale ore: 510</li> <li>✓ Esercitazioni, laboratori ore: 40</li> <li>✓ Tirocinio/stage ore: 350</li> <li>✓ Work experience ore: 250</li> <li>✓ Tesi - Prova finale ore: 50</li> </ul>
<b>Informazioni sullo stage</b>	<p>Sono previste 350 ore di stage da svolgere presso gli enti convenzionati con UNIPA, sulla base di un progetto formativo, preventivamente formulato, e tenuto conto degli interessi dei singoli studenti. Questi saranno suddivisi in gruppi, ciascuno seguito da uno dei docenti del Master. Protocolli di intesa potranno essere stipulati con gli enti ai fini di una migliore organizzazione didattica dei tirocini. Gli stage sono previsti presso biblioteche, archivi, musei e case editrici.</p>
<b>Numero partecipanti</b>	Min. 15 – Max. 25
<b>Costo di partecipazione</b>	€ 2.275,00
<b>Eventuali borse di studio</b>	////
<b>Durata di svolgimento delle attività formative</b>	12 mesi
<b>Sito internet</b>	////
<b>Social Network (Facebook, Instagram...)</b>	Facebook: Master libro, documento e patrimonio culturale Università di Palermo
<b>Indirizzo mail dedicato</b>	<a href="mailto:masterlibro@unipa.it">masterlibro@unipa.it</a>
<b>Relazione (breve descrizione sulle precedenti edizioni)</b>	////
Ambito di interesse (per i Master di I livello indicare uno dei seguenti ambiti: agro-alimentare, bioetica, criminologia, design, diritto, marketing, mobilità e trasporti, nautica, risorse umane, salute)	////
<b>Centro di gestione amministrativo-contabile (Dipartimento/Scuola di Ateneo)</b>	Dipartimento Culture e Società