

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FRANCESCO  
Cognome SCOZZARO  
Telefono -

E-mail [francesco.scozzaro@unipa.it](mailto:francesco.scozzaro@unipa.it)

## TITOLI

2022-in corso : Dottorando in *Studi classici per la contemporaneità* (ciclo XXXVIII), Università degli Studi di Palermo

Tema di ricerca : Aspetti del divino e forme religiose nella letteratura declamatoria latina di età imperiale, sotto la direzione del Prof. Alfredo CASAMENTO.

2022 : Doppio titolo di Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità nell'ambito dell'European Master in Classical Cultures

Tesi : « Quando anche gli dèi ingannano gli uomini. La divinazione a Roma nel I secolo d.C. e le sue rappresentazioni letterarie nella *Pharsalia* di Lucano » sotto la direzione del Prof. Alfredo CASAMENTO e del Prof. François RIPOLL. Voto finale : 110/110 *cum laude*.

2020 : (Laurea triennale) in Lettere classiche, Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia). Voto finale : 110/110 *cum laude*.

## INSEGNAMENTI

2023 : Tutorato di lingua e letteratura latina (200 ore)

2023 (aprile-giugno) : Tutorato di lingua italiana nell'ambito dell'accordo quadro firmato tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Università di Antsirananana (Madagascar).

## MEMBRO DI PROGETTI

In corso : Progetto EUROSTART « Cuochi sulla scena. Da Archestrato a René Redzepi »(Direttore : Prof. Franco GIORGIANNI)

## TIROCINI

2023 : Progetto ERC MAP Mapping Ancient Polytheisms, Laboratoire PHL, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse (France)

Tirocinio di 75 ore sotto la supervisione della Prof.ssa. Corinne BONNET. Attività : compilazione e inserimento di epigrafi contenenti epiclesi divine nella banca dati; Presentazione di una relazione sul lavoro svolto durante i Seminari MAP.

2021 : Progetto ERC MAP Mapping Ancient Polytheisms, Laboratoire PHL, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse (France)

Collaborazione (due settimane) sotto la supervisione della Prof.ssa. Corinne BONNET. Attività : compilazione e inserimento di epigrafi contenenti epiclesi divine (*IGUR*) nella banca dati.

## PUBBLICAZIONI

### ARTICOLI SCIENTIFICI

1. *Declamatori a lavoro. Tra cultura divinatoria, poesia e polemiche letterarie nelle scuole di declamazione. Per un'interpretazione di Sen. suas. 3, 5-7*, «BStudLat», 53/2, 2023, pp. 564-577.
2. *Una humilis casa, la figlia di un archipirata. Strategie retoriche e allusioni letterarie in Sen. contr. 1, 6, 3-6*, «Pan», 12, 2023, pp. 39-49.
3. *Sacra turbare: potenza emotiva, sensibilità e collettività religiosa alla prova dell'esercizio declamatorio. Per una lettera di Ps. Quint. decl. min. 265*, in N. CUSUMANO, M.M. BIANCO (a cura di), *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, 2024 (di prossima uscita).
4. *De fulgurum vi dubitare num possumus? I fulmini (e l'arcobaleno) nel secondo libro della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio. Tra religio, superstio e natura*, in P. GAROFALO, G. SILVA, G. FERRI, *Pliny the Elder on magic and religion (Atti del convegno internazionale, Roma, 9-10 novembre 2023)*, 2024 (in corso).
5. *Quam potest maxima religione iudicum implendus animus est. Retorica, religione e aspetti del divino in Ps. Quint. decl. min. 323*, «Vichiana», 2024 (in corso).

## CRONACHE DI CONVEGNI

1. *Respicere, prospicere : per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano. Convegno internazionale di studi : Palermo, Università degli Studi, 13-14 dicembre 2022*, «BStudLat», 53/1, 2023, pp. 285-289.
2. *La forza della parola : oratori e retori nel mondo romano. Convegno internazionale: Palermo, Università degli Studi, 12-14 aprile 2023*, «BStudLat», 53/2, 2023, pp. 653-657.

## INTERVENIRTI A SEMINARI E CONVEGNI

1. «*De fulgurum vi dubitare num possumus ? I fulmini (e l'arcobaleno) nel secondo libro della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio. Tra religio, superstitio e natura* ». Convegno internazionale *Pliny the Elder : Medicine, Magic, and Religion*, Università di Lisbona (19-20/10/2023) e Università di Roma "La Sapienza" (9-10/11/2023).
2. «*Sacra turbare : potenza emotiva, sensibilità e collettività religiosa alla prova dell'esercizio declamatorio. Per una lettura di Ps. Quint. decl. min. 265*». Summer School *Roman rituals: dynamics, topography, and objects. Introduction to Roman religion through the prism of its materiality*, (11/09 - 15/09/2023), École Française de Rome.
3. «*Il dottorato in ambito umanistico : ricerca e formazione a distanza*». Convegno internazionale *Ricerca e scuola: possibilità presenti e future*, (23/09/2023), Mnemosine (Miur) et Università di Valenzia (Spagna).
4. «*Come lavoravano i declamatori. Tra cultura divinatoria, poesia e polemiche letterarie nelle scuole di declamazione. Per un'interpretazione di Sen. suas. 3, 5-7*». Trends In Latin : Insights and Approaches (TILIA) II, (26/04/2023), Università di Napoli Federico II.
5. «*Fatis agimur: La divination dans l'Oedipe de Sénèque*». Summer School «EMCC-Blockseminar» (21-25/06/2022). Università di Toulouse Jean Jaurès (EMCC).
6. «*Saffo e la luce degli antichi*». video-lezione per l'Associazione italiana di cultura classica (del. Acireale), (16/03/2020).

## LINGUE

Inglese B2 ; francese B2 ; tedesco A2.

## BORSE DI STUDIO OTTENUTE

1. 2023/2024 : Borsa di studio ottenuta dalla Fondation de Bourses d'études Italo-Suisses per un periodo di ricerca (01/03/2024-30/06/2024) all'Université de Lausanne sotto la direzione della Prof.ssa. Danielle VAN MAL-MAEDER.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Palermo, 05/02/2024