



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PALERMO
<b>Nome del corso</b>	Conservazione e restauro dei beni culturali (abilitante ai sensi del D.Lgs n.42/2004) (IdSua:1507508)
<b>Classe</b>	LMR/02 - Conservazione e restauro dei beni culturali
<b>Nome inglese</b>	Conservation and restoration of cultural heritage
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cfs/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/">http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cfs/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MILIOTO Stefana
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di Studio
<b>Struttura di riferimento</b>	Fisica e Chimica

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CANGELOSI	Antonella	ICAR/19	RU	1	Caratterizzante
2.	CAPONETTI	Eugenio	CHIM/02	PO	1	Caratterizzante
3.	GIRGENTI	Gianmarco	ICAR/17	RU	1	Base
4.	MILIOTO	Stefana	CHIM/02	PO	1	Caratterizzante
5.	MONTANA	Giuseppe	GEO/09	PA	1	Caratterizzante
6.	PELLERITO	Claudia	CHIM/03	RU	1	Base
7.	RIZZO	Giovanni	ING-IND/22	PO	1	Caratterizzante
8.	VITELLA	Maurizio	L-ART/02	RU	.5	Base

## Rappresentanti Studenti

Arcara Annalisa annalisa.arcara@gmail.com  
Perez Giorgia machupichu\_@hotmail.it  
Udine Flavio flaviou89@hotmail.it  
Giambertone Paolo giambi04@hotmail.it

## Gruppo di gestione AQ

Maurizo Bruno  
Patrizia Sardina  
Bartolomeo Megna  
Giorgia Perez  
Giuseppe Giardinello  
Stefana Milioto (Coordinatore)

## Tutor

Maria Grazia ALAIMO  
Antonella CANGELOSI  
Bartolomeo MEGNA  
Maurizio VITELLA  
Claudia PELLERITO



## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studi a ciclo unico LMR/02 in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" abilitante ai sensi del D.Lgsn.42/2004 alla professione di restauratore è stato istituito nell' AA 2011 - 2012 in convenzione con l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana. Le competenze del Corso di Studi spaziano da quelle storiche, storico-artistiche e scientifiche a quelle relative alle metodologie, scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro. Sono svolti Laboratori di Restauro (100 CFU), in cui almeno l'80% dei manufatti sono sottoposti a vincolo.

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO A1

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Sono presenti: i proff. R. De Lisi (Presidente del Consiglio Interclasse dei corsi di laurea in Conservazione e restauro dei BB.CC.) e G. Rizzo, la dr.ssa A. Mormino Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, la dr. M. Carollo in rappresentanza del Direttore generale dell'Assessorato BB.CC. e I.S. di Palermo, la dr.ssa E. Mauro soprintendente BB.CC. AA. del mare, il dr. M. Sebastianelli in rappresentanza del Direttore del Museo Diocesano di Palermo, la dr. E. Calandra Direttore Museo Pitrè, la dr.ssa E. De Castro in rappresentanza della Galleria Regionale Palazzo Abatellis, la dr.ssa R. Di Natale in rappresentanza della Biblioteca Centrale, la dr. L. Gandolfo in rappresentanza del Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas, la dr. D. Brignone in rappresentanza della Confcommercio di Palermo, l'Arch. Giancarlo Lo Curzio direttore della Panormedil e in rappresentanza del presidente della Panormedil.

Al termine di una ampia e articolata discussione i presenti all'unanimità esprimono un parere decisamente favorevole all'istituzione presso l'Università di Palermo del Corso Laurea a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" essendo questo di sicuro interesse per il contesto socio-economico del territorio essendo la Sicilia ricca di beni culturali. Il percorso formativo illustrato è organizzato in modo da raggiungere sicuramente l'obiettivo del corso di laurea che mira alla formazione di restauratori di beni culturali mobili aventi una solida preparazione scientifica, tecnica e storico-artistica. Lo spazio dedicato all'attività pratica, la disponibilità dei manufatti da parte di parecchi Musei e la disponibilità finanziaria assicurata dall'Assessorato Regionale dei BB.CC. garantiscono sulla professionalità che può essere raggiunta dai laureati.

**Restauratore****funzione in un contesto di lavoro:**

formula pareri tecnici sul restauro di beni culturali, programma azioni dirette ed indirette da adottare per limitare i processi di degrado dei beni e per assicurarne la loro conservazione

**competenze associate alla funzione:**

avanzate conoscenze scientifiche e storico-artistiche; approfondita conoscenza della struttura complessa rappresentata dal bene culturale sottoposto ai vincoli e alle tutele degli organismi competenti; avanzate conoscenze sulle caratteristiche, proprietà e degrado dei materiali che costituiscono il bene culturale; conoscenza della legislazione dei Beni Culturali.

**sbocchi professionali:**

le Università e gli Enti di ricerca pubblici e privati, le Istituzioni del Ministero dei Beni artistici e culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi ecc.), i laboratori di restauro, le aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali.

**Ricercatore presso enti ed istituti di ricerca****funzione in un contesto di lavoro:**

effettua ricerche originali finalizzate al recupero, alla conservazione e al restauro dei beni culturali.

**competenze associate alla funzione:**

conoscenza del metodo scientifico; capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi alla conservazione preventiva dei beni culturali; elevate competenze nel campo delle tecniche di conservazione.

**sbocchi professionali:**

inserirsi nell'ambito della ricerca presso le Università e gli Enti di ricerca pubblici e privati, attraverso la partecipazione a corsi di Dottorato di Ricerca specifici

1. Restauratori di beni culturali - (2.5.5.1.5)

L'accesso al corso di laurea è a numero programmato data la vasta attività pratica di restauro prevista nel percorso formativo. Come riportato negli obiettivi formativi della classe e nell'allegato A del DI n. 87 del 26/5/2009, le prove d'accesso al corso di

laurea si articolano in:

1. test inteso a valutare la sensibilità cromatica del candidato.
2. prova intesa a valutare l'abilità del candidato nella rappresentazione grafica di un manufatto di interesse storico-artistico.
3. prova orale o scritta di cultura generale (chimica, fisica, biologia, storia, storia dell'arte) e la conoscenza della lingua inglese.

Per la prova di cultura generale è prevista la possibilità di obblighi formativi aggiuntivi da assolvere entro il primo anno per gli studenti che rientrano nella graduatoria dei vincitori.

I requisiti di ammissione per l'anno 2013/2014 sono stati pubblicati dall'Ateneo e nella fattispecie nel file allegato alla pag.62 sono riportati quelli per la LMR/02.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Guida accesso ai corsi di studio aa 2013-2014

#### ▶ QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali è svolto in collaborazione con l'Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana, attraverso il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro. Esso è finalizzato a formare laureati magistrali con il profilo corrispondente alla qualifica professionale di Restauratore di Beni Culturali, di cui all'art. 29 del D.Lgs. 42/04 e successive modificazioni in tutti e sei gli indirizzi ministeriali.

L'obiettivo formativo mira, quindi, a formare nei sei curricula dei laureati in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione e restauro, atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere.

Il percorso formativo si basa su materie umanistiche, scientifiche e tecniche e prevede l'approfondimento delle tecniche artistiche viste anche nel loro contesto storico, dei materiali e metodi per la loro conoscenza e conservazione, e del controllo e prevenzione dei processi di degrado. Nella stesura del percorso didattico del corso di laurea sono stati tenuti presenti i seguenti criteri:

- garantire l'opportuno spazio, in termini di CFU, alle discipline di contenuto scientifico e storico-artistico necessarie;
- garantire adeguato spazio di tempo alle attività pratiche del restauro, attraverso i laboratori dei settori e i tirocini pratici in cantieri didattici;
- limitare al massimo gli esami integrati nei limiti consentiti dalla profonda interdisciplinarietà del corso di laurea; comunque, tra i corsi integrati è stata garantita coerenza metodologica e culturale

#### ▶ QUADRO A4.b

#### Risultati di apprendimento attesi

**Conoscenza e comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

**Area scientifico-tecnologica: CHIM/01 (Chimica Analitica); CHIM/02 (Chimica Fisica); Chimica Generale ed Inorganica (CHIM/03); Chimica Organica (CHIM/06); Fisica Applicata (FIS/07); Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'Ambiente ed i Beni Culturali (GEO/09); Botanica Ambientale Applicata (BIO/03); Entomologia Generale ed Applicata (AGR/11); Fisica Tecnica Ambientale (ING-IND11); Scienza e Tecnologia dei Materiali (ING-IND/22); Ingegneria Economico-Gestionale (ING-IND/35)**

## **Conoscenza e comprensione**

Capacità di acquisire e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline chimiche, fisiche, biologiche e geologiche attraverso lo sviluppo di un adeguato bagaglio di conoscenze sistematiche.

Approfondite conoscenze scientifiche relative alla struttura dei manufatti e alle interrelazioni tra i materiali costitutivi.

Capacità di comprensione delle tecniche di indagine sulle proprietà dei materiali.

Conoscenza delle proprietà dei materiali in relazione alla loro composizione e messa in opera.

Buona conoscenza delle tecniche analitiche e chimico-fisiche per la diagnostica dei beni culturali.

Adeguate conoscenze delle cause di degrado (chimico, fisico, biologico, ecc.).

Acquisizione di nuove metodologie di conservazione e restauro basate su materiali di ultima generazione.

Apprendimento delle competenze e abilità di comprensione acquisito attraverso la partecipazione alle lezioni frontali, alle attività di laboratorio e alla partecipazione a seminari e conferenze specifiche.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di applicare il linguaggio specifico delle discipline chimiche, fisiche, biologiche e geologiche attraverso lo sviluppo di un adeguato bagaglio di conoscenze sistematiche.

Capacità di riconoscere e distinguere le principali tipologie di materiali costitutivi dei beni culturali.

Capacità di applicare il metodo scientifico di indagine e di comprendere le problematiche che potrebbe affrontare nello svolgimento del proprio lavoro.

Applicazione di concetti per individuare e definire i processi di degrado (chimico, fisico, biologico, ecc.).

Capacità di comprendere le metodiche di progettazione e controllo della qualità ambientale degli spazi confinati

Capacità di scegliere correttamente i materiali in funzione delle finalità applicative.

Capacità di indicare le indagini diagnostiche utili alla definizione dei fenomeni di degrado e della conoscenza materiale dell'opera.

Capacità di applicare le conoscenze di tecniche chimico-fisiche non distruttive e microinvasive ai fini della conservazione e del restauro.

Identificazione e progettazione di materiali potenzialmente utili alla risoluzione di uno specifico problema di conservazione e restauro.

Capacità di redigere un adeguato protocollo di intervento, un adeguato sistema di controllo per attacchi microbici ed entomologici.

Capacità di correlare struttura chimica dei materiali e metodologie applicative di restauro.

Applicazione della conoscenza della metodologia per conoscere le condizioni del sistema aziendale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FISICA [url](#)  
CHIMICA GENERALE ED INORGANICA [url](#)  
CHIMICA ORGANICA [url](#)  
FISICA TECNICA AMBIENTALE [url](#)  
BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. [url](#)  
GEOMATERIALI PER I BB.CC. [url](#)  
CHIMICA DEL RESTAURO C.I. [url](#)  
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI [url](#)  
METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE [url](#)  
BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC. [url](#)  
NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO [url](#)  
CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI [url](#)  
GESTIONE DELLE IMPRESE [url](#)

**Area storico-artistica: Storia dell'Arte Medievale (L-ART/01); Storia dell'Arte Moderna (L-ART/02); Storia dell'Arte Contemporanea (L-ART/03); Museologie della Ricerca Archeologica (L-ART/04); Archeologia Classica (L-ANT/07); Archeologia Cristiana e Medievale (L-ANT/08); Storia Medievale (M-STO/01); Storia Moderna (M-STO/08);**

### **Conoscenza e comprensione**

Comprensione delle principali dinamiche della storia medievale e moderna e delle interazioni con lo sviluppo e l'evoluzione della storia dell'arte (da medievale a contemporanea)

Acquisizione di conoscenze storico-artistiche, della cultura materiale, delle forme di insediamento nel territorio dalla età classica a quella medievale.

Acquisizione delle tematiche e teorie del restauro per beni mobili

Acquisizione dei principi di catalogazione e archiviazione

Capacità di comprensione della metodologia della ricerca storico-artistica

Apprendimento delle competenze e abilità di comprensione acquisito attraverso la partecipazione alle lezioni frontali e alla partecipazione a seminari e conferenze specifiche.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di avvalersi di una metodologia fondata sulle basi teoriche acquisite per la risoluzione dei problemi posti dal patrimonio di beni mobili.

Ideare e sostenere argomentazioni attraverso l'applicazione della conoscenza dei principi di catalogazione e archiviazione.

Capacità di comprendere attraverso l'applicazione di dati acquisiti le numerose e diverse tipologie di manufatti artistici.

Capacità di inquadrare i beni culturali da conservare e restaurare nel contesto storico di riferimento.

Utilizzare le conoscenze acquisite per redigere schede descrittive con un'adeguata consapevolezza e sensibilità culturale.

Capacità di riconoscere, analizzare e classificare tipi e funzioni di manufatti, monumenti architettonici, affreschi, mosaici, rilievi, ecc. alla luce della bibliografia scientifica più aggiornata.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI [url](#)

PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

**Area del Disegno, della Teoria del Restauro e della Storia dell' Architettura: Disegno (ICAR/17); Storia dell'Architettura (ICAR/18); Restauro (ICAR/19)**

**Conoscenza e comprensione**

Acquisizione dell'orientamento metodologico per la lettura di monumenti ed edifici storici.

Acquisizione degli strumenti critici indispensabili per comprendere e interpretare i fenomeni culturali analizzati;

Acquisizione delle tematiche e teorie del restauro per beni immobili;

Conoscenze relative alla riproduzione grafica dei beni culturali;

Apprendimento delle competenze e abilità di comprensione acquisito attraverso la partecipazione alle lezioni frontali, alle attività di esercitazione e alla partecipazione a seminari e conferenze specifiche.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di avvalersi di una metodologia fondata sulle basi teoriche acquisite per la risoluzione dei problemi posti dal patrimonio monumentale.

Capacità di applicare le conoscenze nel risolvere problemi a tematiche nuove e non familiari.

Applicazione della capacità di lettura critica dell'architettura storica nel contesto mediterraneo ed europeo.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA [url](#)

TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA [url](#)

**Area Percettivo - Pratica**

**Conoscenza e comprensione**

Conoscenza di manufatti sottoposti a vincolo e delle tecniche artistiche.

Conoscenza della documentazione, archiviazione e catalogazione di manufatti storico-artistici.

Conoscenza e capacità di comprendere i diversi metodi di indagine per il rilevamento delle tecniche di esecuzione.

Conoscenza e capacità di comprensione delle tecniche degli interventi di restauro.

Conoscenza della funzione e interpretazione tecnico-pratica dei risultati delle indagini diagnostiche.

Conoscenza degli aspetti complessi che riguardano il restauro completo di un manufatto storico-artistico.

Conoscenza delle tecniche di imballaggio, di trasporto e immagazzinamento di manufatti sottoposti a vincolo.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di elaborare e descrivere le conoscenze acquisite finalizzate al restauro di manufatti storico-artistici.

Capacità di applicare conoscenza dei manufatti sottoposti a vincolo e delle tecniche artistiche.

Abilità a comprendere e applicare le conoscenze sulla documentazione, archiviazione e catalogazione di manufatti storico-artistici.




Capacità di applicare i diversi metodi di indagine per il rilevamento delle tecniche di esecuzione.  
 Abilità di applicare conoscenza delle tecniche degli interventi di restauro.  
 Abilità di applicare la funzione e l'interpretazione tecnico-pratica dei risultati delle indagini diagnostiche.  
 Abilità di applicare conoscenza delle tecniche di imballaggio, di trasporto e immagazzinamento di manufatti sottoposti a vincolo.  
 Capacità di applicare conoscenza degli aspetti complessi che riguardano il restauro completo di un manufatto storico-artistico.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

- LABORATORIO 1 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE [url](#)
- LABORATORIO 1 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI [url](#)
- LAB. 1 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. [url](#)
- LABORATORIO - MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO [url](#)
- LABORATORIO 2 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI [url](#)
- LABORATORIO - MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E STRUTTURE LIGNEE [url](#)
- LAB. 2 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. [url](#)
- LABORATORIO 2 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE [url](#)
- LAB. 1- MANUF. CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI. MATERIALE FOTOGRAF. [url](#)
- LAB. 3 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. [url](#)
- LABORATORIO 3 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE [url](#)
- LAB. - MAN. SCOLPITI IN LEGNO E DIP. SUPP. TESS. ARR. E STRUTT. LIGN. [url](#)
- LAB. - MAN. DIPINTI SUPP. TESS. E MATERIALI SINTET. LAV., ASSEM. DIP. [url](#)
- LAB. 4 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. [url](#)
- LABORATORIO 4 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE [url](#)
- LAB. 2 - MANUF. CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI. MATERIALE FOTOGRAF. [url](#)
- LAB. 5 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. [url](#)
- LAB. - TELE E TAVOLE. POLIMATERICO. MANUFATTI LIGNEI, ARREDI E STRUTT. [url](#)
- LABORATORIO 5 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE [url](#)
- LABORATORIO - MATERIALI DOCUMENTARI [url](#)

 QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di raccogliere e quantificare i dati necessari per la definizione degli interventi mirati a contrastare il degrado dei beni culturali;</li> <li>- E' capace di riconoscere un problema conservativo e di applicare tecniche e materiali per la conservazione;</li> <li>- E' capace di vagliare fonti di informazione e bibliografiche;</li> <li>- E' in grado di svolgere attività di ricerca e sperimentazione nel campo della conservazione;</li> <li>- E' capace di lavorare in gruppo e di inserirsi efficacemente nei diversi ambienti di lavoro.</li> </ul> <p>L'autonomia di giudizio è conseguita attraverso lo studio e l'interpretazione critica di tesi e argomentazioni storico-artistiche, l'analisi di opere, di problemi conservativi e di interventi di restauro.</p> <p>L'autonomia di giudizio è verificata, oltre che in sede di esame, nello svolgimento delle attività pratiche nei laboratori di restauro e della prova finale.</p>

<b>Abilità comunicative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede capacità di base nella gestione di risorse umane e strumentali</li> <li>- Possiede capacità di comunicazione nei confronti degli altri attori del processo di restauro</li> <li>- Possiede una buona capacità di comunicazione orale e scritta in lingua madre</li> <li>- E' in grado di lavorare in gruppo.</li> </ul> <p>Le capacità comunicative vengono verificate durante tutto il percorso formativo con particolare riferimento alle attività di gruppo e alle attività relative alla preparazione della prova finale.</p> <p>La verifica del raggiungimento di dette capacità avviene attraverso le prove orali di esame in cui sono valutati abilità, correttezza e rigore e, in particolare, nella esposizione del progetto relativo alla prova finale.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa quelle abilità di apprendimento che sono necessarie per intraprendere un percorso professionale con un sufficiente grado di autonomia</li> <li>- Acquisisce capacità di lavorare per obiettivi in gruppo o in modo autonomo</li> <li>- E' in grado di lavorare autonomamente e di continuare la propria formazione professionale.</li> <li>- E' in grado di mettere in relazione le competenze pratiche con le conoscenze teoriche, sviluppando spirito critico e autonomia di giudizio.</li> </ul> <p>La capacità di apprendimento verrà agli studenti dall'integrazione tra l'estesa attività pratica di restauro e l'approccio interdisciplinare nei corsi teorici e nelle attività frontali.</p> <p>La capacità di apprendimento sarà verificata mediante la valutazione delle attività pratiche, delle presentazioni orali, di relazioni ed elaborati finali e di eventuali rapporti relativi ad iniziative di aggiornamento.</p>

▶

QUADRO A5
Prova finale

Con il superamento della prova finale si consegue il titolo abilitante di Dottore Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Pertanto la prova finale consiste in due prove: una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto relativo ad un progetto conservativo individuato all'interno del tirocinio svolto e sviluppato in modo autonomo. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.

La prova finale è pubblica ed è valutata da una apposita commissione costituita da sette componenti nominati dal Rettore, due componenti nominati dal Ministero dei BB.CC. e due componenti nominati dal MiUR.

▶

QUADRO B1.a
Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶

QUADRO B1.b
Descrizione dei metodi di accertamento

Le conoscenze acquisite durante gli insegnamenti sono verificate attraverso:

1. prove scritte e/o orali;
2. prove in itinere;
3. stesura di progetti di restauro;
4. elaborati su tematiche attinenti alla conservazione e al restauro dei BB.CC.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Descrizione link: schede insegnamento pubblicate su offweb

Link inserito: <http://offweb.unipa.it>

▶ QUADRO B2.a | Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/>

▶ QUADRO B2.b | Calendario degli esami di profitto


<http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/>



▶ QUADRO B2.c | Calendario sessioni della Prova finale



<http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/>




▶ QUADRO B3 | Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	CHIM/03	Anno di corso	CHIMICA GENERALE ED INORGANICA <a href="#">link</a>	PELLERITO CLAUDIA <a href="#">CV</a>	RU	6	48	

		1						
2.	CHIM/06	Anno di corso 1	CHIMICA ORGANICA <a href="#">link</a>	BRUNO MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	48	
3.	ICAR/17	Anno di corso 1	DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA <a href="#">link</a>	GIRGENTI GIANMARCO <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
4.	FIS/07	Anno di corso 1	FISICA <a href="#">link</a>	CICCARELLO FRANCESCO <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
5.		Anno di corso 1	LAB. 1 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. <a href="#">link</a>			20	500	
6.		Anno di corso 1	LABORATORIO - MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO <a href="#">link</a>			20	500	
7.		Anno di corso 1	LABORATORIO 1 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI <a href="#">link</a>			20	500	
8.		Anno di corso 1	LABORATORIO 1 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE <a href="#">link</a>			20	500	
9.		Anno di corso 1	LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>			4	24	
10.	M-STO/08	Anno di corso 1	PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO <a href="#">link</a>			6	48	
11.	ICAR/19	Anno di corso 1	TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI ( <i>modulo di TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO</i> ) <a href="#">link</a>	CANGELOSI ANTONELLA <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
12.	L-ART/04	Anno di corso 1	TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI ( <i>modulo di TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO</i> ) <a href="#">link</a>	GUTTILLA MARINY <a href="#">CV</a>	PA	6	48	
13.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>			6	48	

14.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	VITALE EMMA <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
15.	BIO/01	Anno di corso 2	BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. <a href="#">link</a>	ALAIMO MARIA GRAZIA <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
16.	CHIM/01	Anno di corso 2	CHIMICA DEL RESTAURO ( <i>modulo di CHIMICA DEL RESTAURO C.I.</i> ) <a href="#">link</a>	PIAZZESE DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	6	48	
17.	CHIM/02	Anno di corso 2	CHIMICA FISICA ( <i>modulo di CHIMICA DEL RESTAURO C.I.</i> ) <a href="#">link</a>	MILIOTO STEFANA <a href="#">CV</a>	PO	6	48	
18.	ING-IND/11	Anno di corso 2	FISICA TECNICA AMBIENTALE <a href="#">link</a>	FRANZITTA VINCENZO <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
19.	GEO/09	Anno di corso 2	GEOMATERIALI PER I BB.CC. <a href="#">link</a>	MONTANA GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	PA	6	48	
20.		Anno di corso 2	LAB. 2 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. <a href="#">link</a>			20	500	
21.		Anno di corso 2	LABORATORIO - MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E STRUTTURE LIGNEE <a href="#">link</a>			20	500	
22.		Anno di corso 2	LABORATORIO 2 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI <a href="#">link</a>			20	500	
23.		Anno di corso 2	LABORATORIO 2 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE <a href="#">link</a>			20	500	
24.	50692	Anno di corso 3	LAB. - MAN. SCOLPITI IN LEGNO E DIP. SUPP. TESS. ARR. E STRUTT. LIGN. <a href="#">link</a>			20	500	
25.	50701	Anno di corso 3	LAB. 1- MANUF. CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI. MATERIALE FOTOGRAF. <a href="#">link</a>			20	500	

26.		Anno di corso 3	LAB. 3 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. <a href="#">link</a>			20	500	
27.		Anno di corso 3	LABORATORIO 3 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE <a href="#">link</a>			20	500	
28.	ING-IND/22	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI ( <i>modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</i> ) <a href="#">link</a>	MEGNA BARTOLOMEO <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
29.	CHIM/02	Anno di corso 3	METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE <a href="#">link</a>	CAPONETTI EUGENIO <a href="#">CV</a>	PO	6	48	
30.	ING-IND/22	Anno di corso 3	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ( <i>modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</i> ) <a href="#">link</a>	RIZZO GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PO	6	48	
31.	ICAR/18	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	NOBILE ROSARIO <a href="#">CV</a>	PO	6	48	
32.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6	48	
33.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>	VITELLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	RU	6	48	
34.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	SARDINA PATRIZIA <a href="#">CV</a>	PA	6	48	
35.	BIO/03	Anno di corso 4	BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC. ( <i>modulo di BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC.</i> ) <a href="#">link</a>	PALLA FRANCO <a href="#">CV</a>	PA	6	48	
36.	AGR/11	Anno di corso 4	ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC. ( <i>modulo di BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC.</i> ) <a href="#">link</a>	MANACHINI BARBARA ROSY INES <a href="#">CV</a>	RU	3	24	
37.	50695	Anno di corso 4	LAB. - MAN. DIPINTI SUPP. TESS. E MATERIALI SINTET. LAV., ASSEM. DIP. <a href="#">link</a>			20	500	
		Anno						

38.	50701	di corso 4	LAB. 2 - MANUF. CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI. MATERIALE FOTOGRAF. <a href="#">link</a>			20	500
39.		Anno di corso 4	LAB. 4 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. <a href="#">link</a>			20	500
40.		Anno di corso 4	LABORATORIO 4 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE <a href="#">link</a>			20	500
41.	IUS/10	Anno di corso 4	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	CORTESE WANDA <a href="#">CV</a>	PA	6	48
42.	L-ART/04	Anno di corso 4	MUSEOLOGIA <a href="#">link</a>	DI NATALE MARIA CONCETTA <a href="#">CV</a>	PO	6	48
43.	CHIM/02	Anno di corso 4	NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO <a href="#">link</a>	LAZZARA GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	RU	6	48
44.	L-ART/03	Anno di corso 4	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6	48
45.	CHIM/06	Anno di corso 5	CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI <a href="#">link</a>	BRUNO MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	48
46.	ING-IND/35	Anno di corso 5	GESTIONE DELLE IMPRESE <a href="#">link</a>			6	48
47.	50695	Anno di corso 5	LAB. - TELE E TAVOLE. POLIMATERICO. MANUFATTI LIGNEI, ARREDI E STRUTT. <a href="#">link</a>			20	500
48.		Anno di corso 5	LAB. 5 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH. <a href="#">link</a>			20	500
49.	50701	Anno di corso 5	LABORATORIO - MATERIALI DOCUMENTARI <a href="#">link</a>			20	500
		Anno di	LABORATORIO 5 - MATERIALI E				

50.		corso 5	MANUFATTI TESSILI E PELLE <a href="#">link</a>			20	500
51.	L-ART/04	Anno di corso 5	METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA <a href="#">link</a>	LA BARBERA SIMONETTA <a href="#">CV</a>	PO	6	48

▶ QUADRO B4 | **Aule**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: informazioni aule disponibili

▶ QUADRO B4 | **Laboratori e Aule Informatiche**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: informazioni laboratori e aule informatiche disponibili

▶ QUADRO B4 | **Sale Studio**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Informazioni sale studio

▶ QUADRO B4 | **Biblioteche**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Informazioni biblioteche

▶ QUADRO B5 | **Orientamento in ingresso**

L'orientamento in ingresso è organizzato dal Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo. Le iniziative del corso di studio e di



Facoltà e gli strumenti di informazione passiva per le scuole superiori (depliant, bacheche e lettere informative) sono delegate alla Prof. Stefana Milioto

Il Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo organizza attività di orientamento in ingresso, tutorato ed orientamento in uscita. Le iniziative di orientamento in ingresso, finalizzate a supportare lo studente durante tutta la fase di accesso ai percorsi universitari, consistono in attività informative e di consulenza individuale.

Sono programmate attività con gli studenti delle scuole superiori, iniziative con le scuole ed è attivo uno sportello accoglienza per i genitori.

Sono inoltre presenti uno sportello di orientamento e accoglienza per studenti stranieri ed un servizio di counselling psicologico destinato a studenti che richiedono un sostegno psicologico per problemi di adattamento alla vita universitaria (ansia da esame, problemi relazionali, disagi personali).

Descrizione link: pagina web del centro di orientamento e tutorato

Link inserito: <http://portale.unipa.it/strutture/cot/>

## ▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento ed il tutorato in itinere è responsabilità dei docenti indicati come tutors

## ▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

Poiché il CdS è stato attivato nell'A.A. 2011/12, si stanno avviando le procedure per Convenzioni con Enti e Strutture sia in Italia sia all'estero che siano altamente qualificate nel campo della conservazione e il restauro dei Beni Culturali.

## ▶ QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Nonostante il CdS sia stato attivato nell'A.A. 2011/12, diversi studenti tramite accordi Erasmus e borse di studio finanziate dall'Università di Palermo usufruiscono della mobilità internazionale presso:

1. Instituto Valenciano Conservacion y restauracion Bienes Culturales Universidad Politecnica (Spagna)
2. Norwegian Institute for Cultural Heritage Research Oslo (Norvegia)
3. Etablissement public du chateau, du muse et du domaine National de Versailles Versailles (Francia)
4. Angkor Cambogia (Progetto tra l'Università di Palermo e il Ministero della Cultura del Regno della Cambogia)
5. Instituto del Patrimonio Cultural de Espagna Madrid (Spagna)
6. Laboratorio Restauro Jacques Cousin Photographer Saint Maurice de Satonnay (France)

## 7. Institute National du Patrimoine Saint Denise La Plaine (Francia)

Azioni intraprese a livello di Ateneo:

Monitoraggio dei learning agreement degli studenti e dei learning agreement changes per eventuali e successive modifiche (studenti Erasmus, Visiting students etc)

Attività di informazione, supporto ed orientamento agli studenti prima della partenza e durante il periodo di mobilità all'estero  
Offerta di corsi gratuiti, impartiti da parte del Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), in lingua francese, inglese, tedesco, spagnolo, differenziati in tre livelli (basico, intermedio ed avanzato) per gli studenti dell'Ateneo in mobilità Erasmus

Tutoring sulla didattica, fornito dai docenti coordinatori di accordi interistituzionali o dai responsabili di facoltà per la mobilità e l'internazionalizzazione

Contributo aggiuntivo su fondi d'Ateneo a cofinanziamento della mobilità degli studenti

Sportelli di orientamento di Facoltà gestiti dal Centro di Orientamento e Tutorato d'Ateneo (COT)

Coordinamento, monitoraggio e supporto delle iniziative per l'integrazione degli studenti diversamente abili da parte dell'Unità Operativa Abilità Diverse, struttura d'Ateneo, che fornisce allo studente, avente diritto e che ne fa richiesta, interventi che riguardano il servizio di tutoring, di assistenza alla persona e la dotazione di attrezzature

Borse di mobilità internazionale erogate dell'Ente Regionale per il Diritto allo studio

Descrizione link: pagina web dei programmi di mobilità internazionale

Link inserito: <http://portale.unipa.it/amministrazione/area2/uoa06/programmi-di-mobilit/>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

*Nessun Ateneo*

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Si intende fornire una lettera di referenza ai laureati che possa essere presentata per le selezioni presso gli enti pubblici e/o aziende private.

Si intende programmare una sezione pubblica nel sito del Corso di Laurea un abstract e un poster delle tesi di laurea.

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Indagine sull'opinione degli studenti sulla didattica: attiva dal 1999, prevede la valutazione da parte degli studenti frequentanti ciascun insegnamento, del docente, della logistica e dell'organizzazione della didattica, nonché dell'interesse degli argomenti trattati.

L'indagine sull'opinione degli studenti è condotta mediante una procedura informatica di compilazione di un questionario accessibile dal portale studenti del sito web di Ateneo. (procedura RIDO)

Lo studente accede alla compilazione dopo che sono state effettuate almeno il 70% delle lezioni previste.

Lo studente non può prenotare un esame né stampare lo statino, se non ha compilato il questionario relativo all'insegnamento.

I giudizi degli studenti sono formulati secondo una scala di sei classi (per niente, appena, poco, abbastanza, molto, moltissimo) che per facilitare la lettura dei risultati sono state aggregate in due gruppi (giudizi positivi e giudizi negativi).

In allegato una scheda di sintesi dell'opinione degli studenti sulla didattica (anno accademico 2012-2013, questionari compilati fino al 30 luglio 2012)

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

Gli studenti dell'Università di Palermo sono tenuti a compilare, al momento della presentazione della domanda di laurea, un questionario nell'ambito del progetto VULCANO (Vetrina Universitaria Laureati con Curricula per le Aziende Navigabile On-line, <http://vulcanostella.cilea.it/>)

VULCANO (<http://bussola.cilea.it/>) è un sistema che permette una gestione integrata delle banche dati contenenti le informazioni sulla carriera dei laureati. Obiettivi principali sono:

Semplificare l'accesso al mondo del lavoro per i laureati;

Promuovere l'incontro tra domanda e offerta di personale qualificato.

La sezione D di tale questionario riguarda la valutazione, da parte di laureando, del percorso formativo appena ultimato.

Non sono presenti dati al riguardo, in quanto il corso, di durata quinquennale, non ha ancora concluso il primo ciclo

## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita AA.AA 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Il progetto interuniversitario STELLA (Statistica in Tema di Laureati e Lavoro, <http://vulcanostella.cilea.it/>) è nato nel 2002 dalla collaborazione di un gruppo di Atenei italiani. L'obiettivo è quello di costruire un data base per monitorare le caratteristiche dei percorsi dei laureati e monitorare gli stessi una volta entrati nel mondo del lavoro.

In allegato, la sintesi dei dati raccolti con le interviste ai laureati nell'anno solare 2011, condotte a 12 mesi dalla laurea.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Al fine di uniformare e centralizzare la ricognizione delle opinioni delle Aziende convenzionate su stage/tirocini verrà utilizzato dall'A.A. 2013/2014 il format di questionario, esitato dal Presidio di Qualità di Ateneo, scaricabile link in calce:

Link inserito: [http://portale.unipa.it/ateneo/.content/documenti/pqa/questionario\\_stage\\_definitivo.docx](http://portale.unipa.it/ateneo/.content/documenti/pqa/questionario_stage_definitivo.docx)

## ▶ QUADRO D1 | Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa degli Uffici dell'Amministrazione centrale dell'Università degli studi di Palermo è articolata in Aree (posizioni organizzative dirigenziali), all'interno delle quali si trovano Servizi Speciali e Settori SSP (posizioni organizzative riservate alle elevate professionalità) nell'ambito dei quali vengono individuate le Unità Organizzative di Area e Unità Organizzative di Base- UOA e UOB (posizioni organizzative riservate al personale della categoria D). e attribuiti incarichi per Funzioni Specialistiche FSP (attribuibili al personale di categoria B, C e D) Il Rettorato e la Direzione Generale prevedono anche le Strutture di staff STF (posizioni organizzative assegnate mediante incarico di natura fiduciaria e, pertanto, non riservate a specifiche qualifiche).

Nello specifico sono state identificate le seguenti Aree Dirigenziali:

Area Formazione, cultura e servizi agli studenti

Area Ricerca e Sviluppo

Area Economico-Finanziaria

Area Risorse Umane

Area Patrimoniale e Negoziabile

Area Affari Generali e Legali

Area Servizi a Rete

L'organigramma dell'amministrazione centrale dell'Ateneo di Palermo è visionabile al link indicato. Il documento in pdf allegato riporta l'attuale sistema di governance e gestione dell'AQ dei corsi di studio, definito con Decreto Rettorale per l'attuale fase di transizione statutaria.

Descrizione link: struttura organizzativa dell'Università degli Studi di Palermo

Link inserito: <http://portale.unipa.it/ateneo/amministrazione/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: sistema di governance e di gestione della AQ dei CdS

---



## Organizzazione e responsabilità AQ

### Commissione paritetica

Claudia Pellerito (docente)

Gianfranco Di Miceli (studente)

La composizione integrale della commissione paritetica è visionabile al link in calce

### Commissione del Riesame

Milioto Stefana (coordinatore)

F. Palla (docente)

G. Lazzara (docente)

G. Di Miceli (studente)

G. Giardinello (TA)

### Commissione AQ

Maurizio Bruno (PO)

Patrizia Sardina (PA)

Bartolomeo Megna (RC)

Giorgia Perez (Rappresentante studenti)

Giuseppe Giardinello (TA)

Il gruppo di riesame ha operato esclusivamente per il primo riesame, relativo all'AA 2012/2013. A partire dall'AA 2013/2014 l'attività di riesame verrà portata avanti dalla commissione AQ del corso di studio che sarà integrata dal coordinatore (Prof. Stefana Milioto).

Descrizione link: commissione paritetica docenti-studenti

Link inserito:

[http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./content/documenti\\_attachments\\_commissione-paritetica/Decreto-Commissione-Paritetica](http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./content/documenti_attachments_commissione-paritetica/Decreto-Commissione-Paritetica)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Decreto Rettorale sulla governance e sul sistema di gestione dell'AQ dei Corsi di Studio



Il rapporto di riesame dell'AA 2012/13 ha evidenziato le seguenti criticità:

L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

Criticità:

1. Esiguo numero di candidati all'ammissione al CdS.
2. Difficoltà a organizzare le attività teorico-pratiche di restauro a causa della numerosità degli studenti.

Azione correttiva del punto 1:

1. Nell'ambito dell'attività di orientamento organizzata dalla Facoltà di Scienze MM FF NN è stata presentata l'Offerta Formativa per A.A. 2013-2014, destinata agli studenti in uscita dalla scuola superiore in data 18/4/2013 dalla dr.ssa C. Pellerito, docente del corso evidenziando le peculiarità e i potenziali sbocchi lavorativi offerti dal CdS.
2. I risultati delle attività di restauro degli studenti sono stati presentati e divulgati alla cittadinanza attraverso diverse iniziative:
  - i) Cantieri aperti a Palazzo Abatellis e Palazzo Mirto 27 febbraio 2013;
  - ii) il Tabulario dell'Archivio Storico Comunale di Palermo, Restauro conservativo e manutenzione programmata Giornate Europee del Patrimonio 2012 29/30 settembre 2012
  - iii) Giochi e Balocchi al Museo Pitrè: la mostra di giocattoli d'epoca in occasione della Festa dei Morti - 29 ottobre 2012.

Si è programmato (entro dicembre 2013) di realizzare un video informativo delle attività svolte dagli studenti da diffondere mediante il sito del CdS e i canali disponibili su internet.

Azione correttiva del punto 2:

Si ritiene di superare le difficoltà organizzative mediante la stipula dei contratti annuali dei restauratori e dei supporti tecnici di laboratorio compatibilmente con la disponibilità effettiva delle risorse finanziarie.

## L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

Criticità:

Complessiva organizzazione delle attività didattiche

Azione correttiva:

Sono state analizzate e verificate le schede di trasparenza relative all'AA 2012/13 migliorandone la coerenza e minimizzando le sovrapposizioni riscontrate (9 maggio 2013).

Entro luglio 2013 saranno predisposte le schede di trasparenza per i laboratori di restauro per ciascun Percorso Formativo Professionalizzante e anno di corso.

## L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

Criticità:

Occupazione dei laureati

Azione correttiva:

Si intende potenziare lo strumento del tirocinio post-laurea, con particolare riferimento all'accesso ad esperienze presso Laboratori di restauro e Strutture altamente qualificate in Italia e all'estero.

Si intende fornire una lettera di referenza ai laureati che possa essere presentata per le selezioni presso gli enti pubblici e/o aziende private.

Si intende programmare una sezione pubblica nel sito del Corso di Laurea un abstract e un poster delle tesi di laurea.

La scadenza per il riesame annuale è fissata al 20 dicembre. I verbali di riesame saranno approvati dal Presidio di Qualità di Ateneo e dal Nucleo di Valutazione. Il primo verbale, relativo all'AA 2012/2013, è stato approvato dal NdV nella seduta del 22/04/2013

## ▶ Scheda Informazioni

<b>Università</b>	Università degli Studi di PALERMO
<b>Nome del corso</b>	Conservazione e restauro dei beni culturali (abilitante ai sensi del D.Lgs n.42/2004)
<b>Classe</b>	LMR/02 - Conservazione e restauro dei beni culturali
<b>Nome inglese</b>	Conservation and restoration of cultural heritage
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/">http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>

## ▶ Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MILIOTO Stefana
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi</b>	Fisica e Chimica

## ▶ Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CANGELOSI	Antonella	ICAR/19	RU	1	Caratterizzante	1. TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI
							1. METODOLOGIE D'INDAGINE

2.	CAPONETTI	Eugenio	CHIM/02	PO	1	Caratterizzante	CHIMICO-FISICHE
3.	GIRGENTI	Gianmarco	ICAR/17	RU	1	Base	1. DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA
4.	MILIOTO	Stefana	CHIM/02	PO	1	Caratterizzante	1. CHIMICA FISICA
5.	MONTANA	Giuseppe	GEO/09	PA	1	Caratterizzante	1. GEOMATERIALI PER I BB.CC.
6.	PELLERITO	Claudia	CHIM/03	RU	1	Base	1. CHIMICA GENERALE ED INORGANICA
7.	RIZZO	Giovanni	ING-IND/22	PO	1	Caratterizzante	1. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI 2. LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI
8.	VITELLA	Maurizio	L-ART/02	RU	.5	Base	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## ▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Arcara	Annalisa	annalisa.arcara@gmail.com	
Perez	Giorgia	machupichu_@hotmail.it	
Udine	Flavio	flaviou89@hotmail.it	
Giambertone	Paolo	giambi04@hotmail.it	

## ▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bruno	Maurizo
Sardina	Patrizia



Megna	Bartolomeo
Perez	Giorgia
Giardinello	Giuseppe
Milioto (Coordinatore)	Stefana

## ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
ALAIMO	Maria Grazia	
CANGELOSI	Antonella	
MEGNA	Bartolomeo	
VITELLA	Maurizio	
PELLERITO	Claudia	

## ▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	Si - Posti: 20

### Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 07/02/2013

- Sono presenti laboratori ad alta specializzazione
- Sono presenti posti di studio personalizzati
- E' obbligatorio il tirocinio didattico presso strutture diverse dall'ateneo

## ▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## ▶ Sedi del Corso

**Sede del corso: PALERMO (Via Archirafi, 28 90123 Palermo ) - PALERMO**

Organizzazione della didattica semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica 01/11/2013

Utenza sostenibile 20

### Eventuali Curriculum

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE; MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO; ARREDI E STRUTTURE LIGNEE; MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO; MANUFATTI CARTACEI; MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE

MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE

MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

### Altre Informazioni

**Codice interno all'ateneo del corso**

**Modalità di svolgimento** convenzionale

**Massimo numero di crediti riconoscibili** **12** DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

### Date

**Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico** 15/05/2013

**Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico** 28/05/2013

Data di approvazione della struttura didattica 19/02/2013

Data di approvazione del senato accademico 26/02/2013

Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	12/09/2011
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	15/09/2011 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	19/09/2011



### Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La proposta è adeguatamente motivata e sono chiaramente formulati gli obiettivi formativi che hanno ispirato la progettazione, basata anche sui requisiti di qualità del CdS coerenti con standard europei. Il CdS risulta correttamente progettato e soddisfa i requisiti richiesti dagli art. 2 e3 del DL n.87/2009.



### Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Relativamente alla proposta di istituzione del corso di laurea magistrale in oggetto il comitato esprime parere favorevole



### Note relative alle attività di base



### Note relative alle altre attività

I cfu attribuiti alla voce tesi fanno riferimento soltanto alla stesura della tesi in quanto altri 34 cfu (per ciascun indirizzo che verrà attivato) saranno dedicati allo studio storico-artistico, all'indagine diagnostica e all'intervento di restauro sul manufatto vincolato oggetto della tesi.



### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si ritiene opportuno proporre tra le attività "AFFINI ED INTEGRATIVE" insegnamenti di settori scientifico-disciplinari presenti nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti per permettere allo studente di completare in maniera esauriente il proprio percorso formativo attraverso l'approfondimento di alcune tematiche specifiche dell'indirizzo scelto tra quelli che verranno attivati tra i sei previsti dal DM. Per esempio, per il SSD CHIM/06 nelle Attività di base verranno fornite le conoscenze generali di chimica organica mentre nelle Affini l'attenzione sarà focalizzata sulla chimica dei pigmenti, di fondamentale importanza soltanto per

l'indirizzo dei dipinti; altro esempio, per il SSD L-ART/02 nelle Attività di base verranno fornite le conoscenze generali di Storia dell'arte moderna mentre nelle Affini verrà trattata la Storia del costume indispensabile solo per l'indirizzo Tessili. Si riportano di seguito gli argomenti specifici che verranno trattati nei vari SSD e, tra parentesi, gli indirizzi ai quali sono diretti :

AGR/11 e BIO/05: biodeterioramento (tutti gli indirizzi)  
 BIO/03: Biotecnologie molecolari applicate ai BB. CC. (tutti gli indirizzi)  
 CHIM/01: merceologia tessile (Tessile)  
 CHIM/02: corrosione (Metalli)  
 CHIM/03 : chimica dei pigmenti inorganici (Dipinti e Tessile)  
 CHIM/06: chimica dei pigmenti organici (Dipinti e Tessile)  
 CHIM/12 : nanotecnologie per il restauro (Lapidei e Dipinti)  
 FIS/01 : acustica (Strumenti musicali)  
 FIS/07 : archeometria (tutti gli indirizzi)  
 GEO/09 : materiali lapidei e argille (Lapidei e Metalli)  
 ICAR/17 : rilievo e restituzione grafica (tutti gli indirizzi)  
 ICAR/19: restauro archeologico (Metalli)  
 ING-IND/11 : climatologia (tutti gli indirizzi)  
 ING-IND/21 : proprietà dei metalli (Metalli)  
 ING.IND/22 : comportamento meccanico di fibre e tecnologie del legno (Dipinti)  
 L-ANT/10 : tecniche di scavo (Lapidei e Metalli)  
 L-ART/01 : storia della miniatura (Carta)  
 L-ART/02 : storia del costume e della moda (Tessile)  
 L-ART/04 : metodologia per la ricerca storico artistica (Carta)  
 L-ART/06 : storia della fotografia (Carta)  
 L-ART/07 : storia della musica (Strumenti musicali)  
 M-STO/05 : storia della scienza (Strumenti musicali)  
 M-STO/08 : storia del patrimonio librario e documentario (Carta)  
 M-STO/09 : documenti medievali (Carta)

## ▶ Note relative alle attività caratterizzanti

## ▶ Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Formazione scientifica	BIO/01 Botanica generale			
	BIO/03 Botanica ambientale e applicata			
	CHIM/03 Chimica generale e inorganica			
	CHIM/06 Chimica organica			
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	FIS/01 Fisica sperimentale	36	36	24
	FIS/03 Fisica della materia			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			

	GEO/06 Mineralogia ICAR/17 Disegno			
Formazione storica e storico-artistica	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-STO/01 Storia medievale	36	36	26
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 50:		-		
<b>Totale Attività di Base</b>		72 - 72		

## ▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie per la conservazione e il restauro	ICAR/19 Restauro L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	12	12	8
Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	CHIM/02 Chimica fisica CHIM/04 Chimica industriale CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali GEO/07 Petrologia e petrografia GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali	42	42	24
Beni culturali	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	18	18	14
Formazione giuridica, economica e gestionale	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale IUS/10 Diritto amministrativo SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	12	12	12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 58:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		84 - 84		

## ▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	AGR/11 - Entomologia generale e applicata			
	BIO/03 - Botanica ambientale e applicata			
	BIO/05 - Zoologia			
	BIO/11 - Biologia molecolare			
	CHIM/01 - Chimica analitica			
	CHIM/02 - Chimica fisica			
	CHIM/03 - Chimica generale e inorganica			
	CHIM/06 - Chimica organica			
	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	FIS/01 - Fisica sperimentale			
	FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	GEO/11 - Geofisica applicata			
	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni	21	21	12
	ICAR/17 - Disegno			
	ICAR/19 - Restauro			
	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale			
	ING-IND/21 - Metallurgia			
	ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali			
	ING-IND/23 - Chimica fisica applicata			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
<b>Totale Attività Affini</b>		21 - 21		

## ▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		9	9
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	

	Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	10	100	
	Arredi e strutture lignee	5	25	
	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	10	60	
	Manufatti scolpiti in legno	5	40	
	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	5	45	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Materiali e manufatti tessili e pelle	10	100	
	Materiali e manufatti ceramici e vetri	10	60	
	Materiali e manufatti in metallo e leghe	10	70	
	Materiale librario e archivistico	10	60	
	Manufatti cartacei	10	60	
	Materiale fotografico, cinematografico e digitale	5	30	
	Strumenti musicali	5	70	
	Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	5	70	
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		100	

**Totale Altre Attività**

123 - 813



## Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**300**

Range CFU totali del corso

300 - 990

Segnalazione: il totale (min) di 300 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo



## Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	201326156	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE)	L-ANT/07	Docente non specificato		48
2	2012	201328277	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE)	L-ANT/08	Docente non specificato		48
3	2012	201323835	<b>BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC.</b>	BIO/03	Maria Grazia ALAIMO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	BIO/01	48
4	2012	201318913	<b>CHIMICA DEL RESTAURO</b> (modulo di CHIMICA DEL RESTAURO C.I.)	CHIM/12	Santino ORECCHIO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	CHIM/12	48
5	2012	201318942	<b>CHIMICA FISICA</b> (modulo di CHIMICA DEL RESTAURO C.I.)	CHIM/02	<b>Docente di riferimento</b> Stefana MILIOTO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	CHIM/02	48
6	2013	201339380	<b>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA</b>	CHIM/03	<b>Docente di riferimento</b> Claudia PELLERITO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	CHIM/03	48
7	2013	201339384	<b>CHIMICA ORGANICA</b>	CHIM/06	Maurizio BRUNO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	CHIM/06	48



8	2013	201339364	<b>DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	ICAR/17	<b>Docente di riferimento</b> Gianmarco GIRGENTI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	ICAR/17	48
9	2013	201339363	<b>FISICA</b>	FIS/07	Francesco CICCARELLO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	FIS/03	48
10	2012	201316190	<b>FISICA TECNICA AMBIENTALE</b>	ING-IND/11	Docente non specificato		48
11	2012	201316189	<b>GEOMATERIALI PER I BB.CC.</b>	GEO/09	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe MONTANA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	GEO/09	48
12	2011	201321394	<b>LAB. - MAN. SCOLPITI IN LEGNO E DIP. SUPP. TESS. ARR. E STRUTT. LIGN.</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
13	2013	201339390	<b>LAB. 1 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH.</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
14	2011	201323573	<b>LAB. 1- MANUF. CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI. MATERIALE FOTOGRAF.</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
15	2012	201326545	<b>LAB. 2 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH.</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
16	2011	201328512	<b>LAB. 3 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCH.</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
17	2013	201339401	<b>LABORATORIO - MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
			<b>LABORATORIO - MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E</b>	Non è stato indicato il settore	Docente non		

18	2012	201326062	<b>STRUTTURE LIGNEE</b>	dell'attività formativa	specificato		500
19	2013	201339372	<b>LABORATORIO 1 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
20	2013	201339357	<b>LABORATORIO 1 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
21	2012	201318533	<b>LABORATORIO 2 - MANUFATTI CARTACEI E LIBRARI-ARCHIVISTICI</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
22	2012	201326346	<b>LABORATORIO 2 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
23	2011	201330667	<b>LABORATORIO 3 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		500
24	2011	201316053	<b>LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI</b> (modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI)	ING-IND/22	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni RIZZO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	ING-IND/22	48
25	2011	201316053	<b>LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI</b> (modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI)	ING-IND/22	Docente non specificato		48
26	2013	201339359	<b>LINGUA INGLESE</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		24
27	2011	201315825	<b>METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE</b>	CHIM/02	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio CAPONETTI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	CHIM/02	48
28	2013	201339375	<b>PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO</b>	M-STO/08	Docente non specificato		48

29	2011	201321421	<b>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b> (modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI)	ING-IND/22	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni RIZZO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	ING-IND/22	48
30	2011	201321421	<b>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b> (modulo di SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI)	ING-IND/22	Docente non specificato		48
31	2011	201315827	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b>	ICAR/18	Docente non specificato		48
32	2011	201321420	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA)	L-ART/01	Docente non specificato		48
33	2011	201318857	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA)	L-ART/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maurizio VITELLA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	L-ART/02	48
34	2011	201318857	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA)	L-ART/02	Docente non specificato		48
35	2011	201318863	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	Docente non specificato		48
36	2011	201318863	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	Patrizia SARDINA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PALERMO	M-STO/01	48
37	2013	201339381	<b>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI</b> (modulo di TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO)	ICAR/19	<b>Docente di riferimento</b> Antonella CANGELOSI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PALERMO	ICAR/19	48
38	2013	201339369	<b>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI</b> (modulo di TEORIA, STORIA E	L-ART/04	Mariny GUTTILLA <i>Prof. IIa fascia</i>	L-ART/02	48

PROGETTAZIONE DEL  
RESTAURO)

Università  
degli Studi di  
PALERMO

---

ore totali	7224
------------	------

---

**Curriculum: MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE;  
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO; ARREDI E STRUTTURE LIGNEE; MANUFATTI  
IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione scientifica	ICAR/17 Disegno ↳ <i>DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA (1 anno) - 6 CFU</i>	36	36	36 - 36
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ↳ <i>FISICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/06 Chimica organica ↳ <i>CHIMICA ORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI (5 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/03 Chimica generale e inorganica ↳ <i>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	BIO/01 Botanica generale ↳ <i>BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

Formazione storica e storico-artistica	↳ MUSEOLOGIA (4 anno) - 6 CFU	36	36	36 - 36
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 50)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	72 - 72

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie per la conservazione e il restauro	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	12	12	12 - 12
	↳ TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI (1 anno) - 6 CFU			
	ICAR/19 Restauro			
	↳ TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI (1 anno) - 6 CFU			
	ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali			
	↳ SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU			

Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale			
	↳ <i>FISICA TECNICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	42	42	42 - 42
	↳ <i>GEOMATERIALI PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/02 Chimica fisica			
	↳ <i>CHIMICA FISICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO (4 anno) - 6 CFU</i>			
Beni culturali	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ <i>PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	18	18	18 - 18
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (4 anno) - 6 CFU</i>			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Formazione giuridica, economica e gestionale	IUS/10 Diritto amministrativo			
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (4 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale	12	12	12 - 12
	↳ <i>GESTIONE DELLE IMPRESE (5 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 58)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			84	84 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	AGR/11 Entomologia generale e applicata ↳ <i>ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 3 CFU</i>	21	21	21 - 21 min 12
	BIO/03 Botanica ambientale e applicata ↳ <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/01 Chimica analitica ↳ <i>CHIMICA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA (5 anno) - 6 CFU</i>			
	<b>Totale attività Affini</b>			

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		9	9 - 9
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
	Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	-	10 - 100
	Arredi e strutture lignee	20	5 - 25
	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	40	10 - 60
	Manufatti scolpiti in legno	20	5 - 40
	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	20	5 - 45
			10 -



Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Materiali e manufatti tessili e pelle	-	100
	Materiali e manufatti ceramici e vitrei	-	10 - 60
	Materiali e manufatti in metallo e leghe	-	10 - 70
	Materiale librario e archivistico	-	10 - 60
	Manufatti cartacei	-	10 - 60
	Materiale fotografico, cinematografico e digitale	-	5 - 30
	Strumenti musicali	-	5 - 70
	Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	-	5 - 70
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			100
<b>Totale Altre Attività</b>			123 - 813

CFU totali per il conseguimento del titolo

**300**

CFU totali inseriti nel curriculum <b>MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE; MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO; ARREDI E STRUTTURE LIGNEE; MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI:</b>	300	300
	300	-
		990

## Curriculum: MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO; MANUFATTI CARTACEI; MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione	ICAR/17 Disegno ↳ <i>DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ↳ <i>FISICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/06 Chimica organica ↳ <i>CHIMICA ORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
		36	36	36 -

scientifica	<p>↳ <i>CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI (5 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>CHIM/03 Chimica generale e inorganica</p> <p>↳ <i>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>BIO/01 Botanica generale</p> <p>↳ <i>BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i></p>			36
Formazione storica e storico-artistica	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MUSEOLOGIA (4 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</i></p>	36	36	36 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 50)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	72 - 72

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie per la conservazione e il restauro	<p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>ICAR/19 Restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	12	12	12 - 12
Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	<p>ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali</p> <hr/> <p>↳ <i>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale</p> <hr/> <p>↳ <i>FISICA TECNICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOMATERIALI PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>CHIM/02 Chimica fisica</p> <hr/> <p>↳ <i>CHIMICA FISICA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO (4 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	42	42	42 - 42
Beni culturali	<p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (4 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	18	18	18 - 18

	ICAR/18 Storia dell'architettura ↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Formazione giuridica, economica e gestionale	IUS/10 Diritto amministrativo ↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (4 anno) - 6 CFU</i>  ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale ↳ <i>GESTIONE DELLE IMPRESE (5 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 58)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			84	84 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	AGR/11 Entomologia generale e applicata ↳ <i>ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 3 CFU</i>	21	21	21 - 21 min 12
	BIO/03 Botanica ambientale e applicata ↳ <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/01 Chimica analitica ↳ <i>CHIMICA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA (5 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		21	21 - 21	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		9	9 - 9
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	-	10 - 100
	Arredi e strutture lignee	-	5 - 25
	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	-	10 - 60
	Manufatti scolpiti in legno	-	5 - 40
	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	-	5 - 45
	Materiali e manufatti tessili e pelle	-	10 - 100
	Materiali e manufatti ceramici e vetri	-	10 - 60
	Materiali e manufatti in metallo e leghe	-	10 - 70
	Materiale librario e archivistico	40	10 - 60
	Manufatti cartacei	30	10 - 60
	Materiale fotografico, cinematografico e digitale	30	5 - 30
	Strumenti musicali	-	5 - 70
Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	-	5 - 70	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		100	
<b>Totale Altre Attività</b>		123	123 - 813

CFU totali per il conseguimento del titolo

**300**

CFU totali inseriti nel curriculum *MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO; MANUFATTI CARTACEI; MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE:*

300  
300 -  
990

**Curriculum: MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione scientifica	ICAR/17 Disegno			
	↳ <i>DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	↳ <i>FISICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/06 Chimica organica			
	↳ <i>CHIMICA ORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i>	36	36	36 - 36
	↳ <i>CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI (5 anno) - 6 CFU</i>			
Formazione storica e storico-artistica	CHIM/03 Chimica generale e inorganica			
	↳ <i>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	BIO/01 Botanica generale			
	↳ <i>BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>				
Formazione storica e storico-artistica	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>MUSEOLOGIA (4 anno) - 6 CFU</i>	36	36	36 - 36
Formazione storica e storico-artistica	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>			

	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale ↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica ↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 50)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	72 - 72

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie per la conservazione e il restauro	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
	ICAR/19 Restauro ↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI (1 anno) - 6 CFU</i>			
Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali ↳ <i>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU</i>	42	42	42 - 42
	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale ↳ <i>FISICA TECNICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali ↳ <i>GEOMATERIALI PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i>			

	<p>CHIM/02 Chimica fisica</p> <hr/> <p>↳ CHIMICA FISICA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO (4 anno) - 6 CFU</p>			
Beni culturali	<p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO (1 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (4 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>ICAR/18 Storia dell'architettura</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU</p>	18	18	18 - 18
Formazione giuridica, economica e gestionale	<p>IUS/10 Diritto amministrativo</p> <hr/> <p>↳ LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (4 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale</p> <hr/> <p>↳ GESTIONE DELLE IMPRESE (5 anno) - 6 CFU</p>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 58)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			84	84 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>AGR/11 Entomologia generale e applicata</p> <hr/> <p>↳ ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 3 CFU</p>			



Attività formative affini o integrative	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	21	21	21 - 21 min 12
	↳ <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/01 Chimica analitica			
	↳ <i>CHIMICA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA (5 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			21	21 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		9	9 - 9
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	-	10 - 100
	Arredi e strutture lignee	-	5 - 25
	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	-	10 - 60
	Manufatti scolpiti in legno	-	5 - 40
	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	-	5 - 45
	Materiali e manufatti tessili e pelle	100	10 - 100
	Materiali e manufatti ceramici e vitrei	-	10 - 60
	Materiali e manufatti in metallo e leghe	-	10 - 70
	Materiale librario e archivistico	-	10 - 60
	Manufatti cartacei	-	10 - 60
	Materiale fotografico, cinematografico e digitale	-	5 - 30
	Strumenti musicali	-	5 - 70

	Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	-	5 - 70
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	100	
<b>Totale Altre Attività</b>		123	123 - 813

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>300</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE</i>:</b>	300 300 - 990

## Curriculum: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione scientifica	ICAR/17 Disegno ↳ <i>DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ↳ <i>FISICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/06 Chimica organica ↳ <i>CHIMICA ORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI (5 anno) - 6 CFU</i>	36	36	36 - 36
	CHIM/03 Chimica generale e inorganica ↳ <i>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	BIO/01 Botanica generale ↳ <i>BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU</i>			

Formazione storica e storico-artistica	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>MUSEOLOGIA (4 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>				
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				
↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-ANT/07 Archeologia classica				
↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</i>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 50)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	72 - 72

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie per la conservazione e il restauro	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI (1 anno) - 6 CFU</i>			
	ICAR/19 Restauro			
	↳ <i>TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI (1 anno) - 6 CFU</i>			
		12	12	12 - 12

Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali			
	↳ SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI (3 anno) - 6 CFU			
	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale			
	↳ FISICA TECNICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	42	42	42 - 42
	↳ GEOMATERIALI PER I BB.CC. (2 anno) - 6 CFU			
Beni culturali	CHIM/02 Chimica fisica			
	↳ CHIMICA FISICA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE (3 anno) - 6 CFU			
	↳ NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO (4 anno) - 6 CFU			
Beni culturali	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO (1 anno) - 6 CFU			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	18	18	18 - 18
Beni culturali	↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (4 anno) - 6 CFU			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			
Formazione giuridica, economica e gestionale	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU			
	IUS/10 Diritto amministrativo			
	↳ LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (4 anno) - 6 CFU	12	12	12 - 12
Formazione giuridica, economica e gestionale	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale			

	↳ <i>GESTIONE DELLE IMPRESE (5 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 58)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		84	84 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	AGR/11 Entomologia generale e applicata ↳ <i>ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 3 CFU</i>	21	21	21 - 21 min 12
	BIO/03 Botanica ambientale e applicata ↳ <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC. (4 anno) - 6 CFU</i>			
	CHIM/01 Chimica analitica ↳ <i>CHIMICA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA (5 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			21	21 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		9	9 - 9
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
	Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	100	10 - 100

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Arredi e strutture lignee	-	5 - 25
	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	-	10 - 60
	Manufatti scolpiti in legno	-	5 - 40
	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	-	5 - 45
	Materiali e manufatti tessili e pelle	-	10 - 100
	Materiali e manufatti ceramici e vitrei	-	10 - 60
	Materiali e manufatti in metallo e leghe	-	10 - 70
	Materiale librario e archivistico	-	10 - 60
	Manufatti cartacei	-	10 - 60
	Materiale fotografico, cinematografico e digitale	-	5 - 30
	Strumenti musicali	-	5 - 70
	Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	-	5 - 70
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		100	
<b>Totale Altre Attività</b>		123	123 - 813

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**300**

**CFU totali inseriti nel curriculum *MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA:***

300 300 - 990