

Raffaella Neri

Curriculum sintetico

Raffaella Neri [REDACTED], professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

- 1981 si diploma in Industrial Design alla Scuola Politecnica di Design e nel 1986 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con Enrico Mantero.

- assistente e collaboratrice del prof. Antonio Monestiroli.

- 1993 Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Venezia. Tesi "Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di architettura in rapporto a tipologia e decorazione", relatori A. Monestiroli, G. Polesello.

- 1994-95 borsa di post-dottorato sul tema "I luoghi della città moderna. La periferia come occasione di intervento nella città".

-1996 - 2002 Ricercatore in Composizione architettonica, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dal 1997 alla Facoltà di Architettura Civile.

- 1998 borsa di mobilità CNR di un mese presso IIT e Art Institute di Chicago.

- 1999-2000 supplenza alla Facoltà di Architettura di Camerino (Ascoli Piceno), Laboratorio di Progettazione 1° anno

- 2001-2002 supplenza allo IUAV di Venezia, corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica

- 2002 Professore associato in Composizione architettonica alla Facoltà (poi Scuola) di Architettura Civile del Politecnico. Riveste ruoli organizzativi in qualità di membro della Giunta di facoltà, della Giunta del Dipartimento di Progettazione e di Presidente della Commissione scientifica DPA; della Giunta di Scuola, della Giunta del Dipartimento ABC, della Commissione scientifica Dip ABC.

- Dal 2003 membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica allo IUAV di Venezia. Segue tesi come relatore e come correlatore; partecipa ai seminari e ai convegni del Dottorato, fra gli ultimi "L'invenzione della tradizione" (2015), "Ricostruzione" (2017).

- 2012 abilitazione nazionale a professore di prima fascia.

- 2018 Professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

Relatrice di diverse tesi di laurea, ha partecipato e organizzato a Workshop di progettazione: per la Scuola di Architettura Civile del Politecnico (scali ferroviari a Milano (2009), riuso delle caserme e delle aree militari (2014); WAVE, IUAV di Venezia (2013) sulle aree di Marghera; ws internazionale Erasmus IP a Monopoli (2013).

I temi principali della sua ricerca riguardano le questioni legate alla teoria dell'architettura, il ruolo della costruzione nel progetto, il progetto urbano nella città moderna; a quest'ultimo sono rivolti in particolare gli studi degli ultimi anni.

Per ognuno di questi argomenti ha partecipato e organizzato ricerche finanziate dal MIUR, dal CNR e dalla Comunità europea, i cui risultati sono pubblicati e divulgati in seminari e convegni, oltre che ricondotti alle attività didattiche.

- L'interesse per la teoria, sfondo di ogni riflessione e fondamento necessario per affrontare il progetto su basi razionali, più che a un tema specifico è da riferirsi a una idea di architettura e a un modo di intendere il progetto. Percorre più argomenti e trova diverse occasioni di applicazione, fra cui l'organizzazione del seminario "La modernità del classico" (1996, con B. Secchi e P. Viganò), le ricerche nazionali MPI 40% (1999-2001), la ricerca condotta per il CNR *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto* (1998, diretta da A. Monestiroli e F. Purini), raccolta nella dispensa "Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-98", una analisi critica sugli studi teorici condotti in Italia dal dopoguerra ad oggi. Intorno a questo nucleo di ricerche sono proseguiti gli studi sull'architettura del razionalismo, in particolare legato alla scuola milanese.

- In riferimento ai temi della costruzione ha partecipato a ricerche di Ateneo, a ricerche nazionali MPI, a ricerche CNR (1995 e 1996), studiando il ruolo della costruzione quale strumento di definizione formale ed espressivo dell'architettura, soprattutto attraverso gli edifici ad aula e gli edifici alti, il lavoro di Peter Behrens e la scuola di Chicago, le architetture di Le Baron Jenney e di Louis Sullivan. Su questi argomenti ha organizzato mostre e pubblicato saggi, articoli e libri.

- Il tema del progetto urbano comprende le questioni legate alla costruzione della città contemporanea, considerate dal punto di vista dell'architettura: i principi insediativi nei rapporto fra centro e periferie, i principi compositivi nella costruzione dei luoghi collettivi e delle parti destinate alla residenza, il ruolo del verde nella costruzione della città moderna, ecc.

Ha collaborato alla mostra per la Triennale di Milano "Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana" (1994-95) come assistente del coordinatore, A. Monestiroli; ha partecipato a ricerche locali e nazionali, a seminari nazionali e internazionali (Siviglia 1996, Cracovia 1997, Venezia 1996, Cracovia 2015, 2016, 2018), a ricerche PRIN (2005, 2007, di cui è stata per un periodo coordinatore nazionale -, 2009 coord. G. Malacarne). Gli esiti sono pubblicati nei libri editi da Skira e da LetteraVentidue, 2014, in articoli e in atti di convegni.

Intorno a questi argomenti nel 2014 ha fondato, con altri, la collana "Ricerche in composizione urbana", LetteraVentidue, Siracusa.

Dal 1998 al 2000 è condirettore della collana "Ex-cathedra", lezioni di architettura, Unicopli, Milano.

Con particolare riguardo alle questioni dell'efficienza e del risparmio energetico, estese al progetto dei comparti urbani, ha diretto la ricerca *Qualità architettonica e requisiti energetici degli edifici: caratteri tipologici e sistemi costruttivi della residenza in Lombardia* (Ricerca applicata Regione Lombardia 2011) e ha ottenuto un finanziamento per la ricerca europea *European cities serve as*

Green Urban Gate towards Leadership in sustainable Energy (EU_GUGLE) inserita nel VII Programma Quadro di ricerca e sviluppo FP7-Energy-Smartcities-2012, con la proposta *Identità e qualità dei luoghi dell'abitare: progetti di riqualificazione sostenibile in contesti urbani degradati della città di Milano* (2012 coord. Eu Florencio Manteca, CENER, Spain – con Comune di Milano, Dipartimento di Energia Politecnico di Milano; in corso).

È stata responsabile della ricerca biennale *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di ridestinazione funzionale* (2012 FARB, fondi di Ateneo). Sul tema del recupero e del riuso delle caserme e delle aree militari ha coordinato il successivo workshop della Scuola di Architettura Civile (2014; esiti pubblicati da Maggioli).

È referente del Rettore del Politecnico per i rapporti con la Direzione dei lavori e del Demanio all'interno dell'Accordo di collaborazione fra il Politecnico di Milano e il Ministero della Difesa – Segretariato Generale della Difesa e Direzione Nazionale degli Armamenti (2015) di cui. Invitata da Cassa Depositi e Prestiti come relatrice al convegno Urbanpromo (Triennale di Milano, novembre 2015) sempre sul tema del recupero delle aree e del patrimonio militare.

Responsabile del progetto G124- senatore Renzo Piano per il Politecnico di Milano, con il Progetto Ciriè9, Casa di Quartiere per una ex scuola di Niguarda. Presentato in Senato della Repubblica il 28 novembre 2019, in corso di pubblicazione

È autrice di articoli, saggi e libri sui temi enunciati e sui progetti, fra cui:

Chicago. La rappresentazione del grattacielo, Araba Fenice, Boves, (CN), collana Trebisonda, 2012, nuova edizione 2016;

Architettura come impegno civile, In *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, a cura di Chiara Baglione, Franco Angeli, Milano, 2012;

L'insegnamento di Gardella in Gardella. Memoria e testimonianza, a cura di Sergio Boidi, Action Group, Milano 2012;

I luoghi della residenza. La composizione dell'isolato, in *La Casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano*, a cura di Gino Malacarne, Milano, Skira, 2013;

The Architecture of Buildings, or the Representation in Architecture, in *Architectonics of Engineer V.G. Suchov*, a cura di O.I. Adamov, YU. P. Volchik, O.Yu. Suslova, atti della International Scientific Conference "Architectonics of Engineer V.G. Suchov", Markhi Mosca;

La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano, a cura di Raffaella Neri, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2014. Collana: Ricerche in composizione urbana – Research in Urban Composition;

Milano. Caserme e aree militari, a cura di Raffaella Neri, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2014;

L'eclittismo dei Maestri, in *Architettura dell'eclittismo. Esiste un eclittismo contemporaneo? Moderno e postmoderno*, a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, Collana Problemi e metodi di architettura, Liguori editore, Napoli, 2015;

Ragioni della costruzione, ragioni dell'architettura, In *EdA Esempi di Architettura*, numero monografico *The Italian Rationalism and over* (a cura di Renato Capozzi), vol 3 n. 2, 2016, Canterano (RM), Gioacchino Onorati editore;

The places of housing, In *Defining the Architectural Space. A House in a City – Properties of an Architectural Thing*, monografia 531, vol 3, Politechnika Kralowska, Cracovia, 2016;

Buon compleanno, Milano Verde! In *Milano Verde. Un'idea per l'architettura e la città*, di Francesco Menegatti, Roma, Gangemi 2016;

The Public Space in the Modern Movement, in *Architecture and Construction of Russia*, n. 3, Mosca 2016;

Tradizione e idea di modernità, in *Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*, a cura di Antonella Gallo, Giovanni Marras, Quaderni di Composizione architettonica, collana del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, Il Poligrafo, Padova, 2017;

Bovisa 2016. Un novo insediamento urbano (con altri), in *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro* (a cura di Anna Moro), Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2017;

La struttura e il suo doppio. William Le baron Jenney, artista costruttore, in *Tipo Architettura Città. Undici lezioni*, a cura di Maria Vittoria Cardinale e Stefano Perego, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2017

The Forms of Reinforced Concrete Construction: the Velasca Tower, in *Defining the Architectural Space. Transmutation of Concrete*, monografia 531, vol 5, Politechnika Kralowska, Cracovia, 2017;

Una città per luoghi, in *La città. Progetti urbani*, a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon, Aion edizioni, Firenze 2017;

La ricostruzione dell'identità. L'isolato urbano a Milano dopo la guerra, in *Ricostruzione Inventario Progetto*, a cura di Gundula Rakowitz e Carlotta Torricelli, Il Poligrafo, Padova, 2018;

Il filo di un pensiero, CLEAN, Napoli 2018

Founded on Knowledge, in *Defining the Architectural Space. Rationalistic or Intuitive Way to Architecture*, edited by Dariusz Kozłowski, Politechnika Kralowska, Krakow, 2018;

L'architettura è arte - Architecture is Art, in *Firenze Architettura* n. 2 2018, Università degli Studi di Firenze, Firenze;

Antonio Monestiroli. Architettura. La ragione degli edifici, cura del libro, catalogo della mostra monografica tenuta al Politecnico di Milano, 25 febbraio – 22 marzo 2019, CLEAN, Napoli 2019;

La costruzione del riparo, in *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni*, a cura di Renato Capozzi, FAM quaderni, n. 01, Festival Architettura Edizioni, Parma, 2019;

Uwe Schröder. Il paesaggio della torre – The Landscape of the Tower, cura del catalogo e della mostra, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 13-24 maggio 2019, collana "I cataloghi della Galleria del Progetto", serie rossa "Un progetto in mostra – A Project on Display", n. 1;

Nuova biblioteca di Lorenteggio – New Lorenteggio Library, in *La città progetti urbani. The city urban design*, cura di Alessandro Tognon e Cinzia Simioni, Aion Edizioni, Firenze 2019, pagg. 84-91;

Tre scuole, in *Anfione e Zeto*, n. 29 Il Poligrafo, Padova 2019;

Buildings for Education. A multidisciplinary Overview of the Design of School Buildings, editors: Stefano della Torre, Massimiliano Bocciarelli, Laura Daglio, Raffaella Neri, Springer International Publishing, series Research for Development, Cham 2019, pagg. 326. Hardcover ISBN 978-3-030-33686-8; eBook ISBN 978-3-030-33687-5; <https://www.springer.com/series/13084?detailsPage=titles>; ISSN series 2198-7300;

Fa parte del comitato scientifico della collana "Theoria", Aion, della citata "Ricerche in composizione urbana", LetteraVentidue, della collana di pubblicazioni della Scuola del Dottorato di Architettura di Venezia, Poligrafo, della collana "Il progetto dell'arché", Il Poligrafo, Padova, della rivista *Architecture and Construction of Russia*, Mosca. Ideatore e parte del comitato di redazione di AC, Giornale della Scuola di Architettura Civile, Milano e della collana "1 progetto in mostra", riguardante mostre di un progetto alla scuola AUIC del Politecnico

Ha partecipato a mostre di architettura in diverse sedi ed è stata responsabile dell'organizzazione delle mostre della Scuola di Architetture Civile.

Partecipa a seminari e convegni nazionali e internazionali sui temi della ricerca.

Svolge attività di progettazione attraverso concorsi nazionali e internazionali di architettura, intesi come strumento proprio della ricerca nel campo della composizione architettonica.

Nel 1996 ha vinto il Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza con il progetto "Un collegio per Pavia".

Milano,  21