

Immacolata Concezione Forino | CURRICULUM | giugno 2021

Architetto, Dottore di Ricerca, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU | Politecnico di Milano

Piazza Leonardo da Vinci 32 (Palazzo Carta) Milano 20133

e-mail: imma.forino@polimi.it

DASTU : <https://www.dastu.polimi.it/dettaglio-personale-docente/?teacherId=462>

ID ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-4678-0829>

*

Academia.edu : <http://polimi.academia.edu/ImmaForino>

AHRA Architectural Humanities Research Association : www.ahra-architecture.org/registration/members/all/P500/

A/I/S/Design Associazione Italiana Storici del Design : www.aisdesign.org

Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di Genere : <https://www.culturedigenere.it/#homepage>

CSoH Centre for Studies of Home : www.studiesofhome.qmul.ac.uk/register/87650.html

EAHN European Architectural History Network : <https://eahn.org/social/members/imalex/>

Mendeley : www.mendeley.com/profiles/imma-forino/

ProArch (ICAR 14 15 16) : www.progettazionearchitettura.eu

Researchgate : www.researchgate.net/profile/Immacolata_Forino

Scopus Author ID : 56242527200

Web of Science Researcher ID : www.researcherid.com/rid/D-4409-2017

PROFILO SINTETICO

Dopo la Laurea in Architettura, **Immacolata Concezione (Imma) Forino** ha orientato il suo percorso di studi e di ricerca nell'ambito dell'Architettura degli Interni, dell'Arredamento, del Furniture Design e del Progetto architettonico seguendo corsi di Perfezionamento, Workshop di progettazione, Seminari di studio e svolgendo l'attività di Culture della Materia in Architettura degli Interni presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Nel 1998 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni (IX ciclo) presso il Politecnico di Milano. Nel 1995 e 1996 ha insegnato nei corsi postlaurea di Architettura degli Interni presso l'Universidad de la República de Montevideo (Uruguay). Dal 1998 al 2005 ha insegnato come docente a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e la Seconda Università di Napoli SUN. È stata Ricercatore di Ruolo di Architettura degli Interni e Allestimento (2005-11) e poi Professore Associato di Architettura degli Interni e Allestimento (2011-16) presso il Politecnico di Milano. Nel 2013 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di I Fascia nel settore concorsuale 08/D1-Progettazione dell'Architettura e dal 2016 è Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano.

È stata membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento (Politecnico di Milano, 2005-13) e del Collegio del Dottorato Internazionale in Filosofia dell'Interno architettonico, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Universidad Autónoma de Aguascalientes, México (2011-13). Dal 2013 a oggi è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni (Politecnico di Milano).

Ha partecipato e/o organizzato convegni internazionali, mostre, seminari e workshop in Italia e all'Estero. Svolge attività di Peer Reviewer per Riviste e Convegni internazionali e di Referee per il Ministero dell'Università Ricerca e Istruzione e per Fondazioni Internazionali per la Ricerca. Ha svolto attività critica per le riviste *Abitare*, *Il Giornale dell'Architettura*, *L'architettura cronache e storia* e *Op. cit.*

Attualmente fa parte del Comitato editoriale della rivista *Op. cit.* (Rivista Classe A-SC 08/D1) e della Collana di libri "ii inclusive interiors" (Maggioli), del Comitato Scientifico delle riviste *AR/Architecture, Research* (SLO), *ARK* (IT) e *Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos* (ES) e delle Collana di libri "DiAP Print" (Quodlibet), "de l'interno architettonico" (ESI) e "Libri Pergamini" (Bolis Edizioni).

Nel 2012 per il libro *Uffici: Interni arredi oggetti* (Einaudi, Torino 2001), le sono stati conferiti il Primo Premio Biella Letteratura e Industria per la Saggistica e il Premio Selezione ADI Index nella Sezione Ricerca Teorico, Storico, Critica e Progetti Editoriali.

I suoi interessi di ricerca sono incentrati sull'Architettura degli Interni e l'Arredamento secondo una prospettiva spaziale e storiografica che considera fondante per il settore disciplinare la «vicenda umana nel quotidiano». In quest'ambito di ricerca assume prioritaria importanza lo studio delle relazioni di potere (gender, classi sociali, gruppi di lavoro, etc) e i *dispositif* architettonici e arredativi con cui esse vengono attuate nel corso della Storia degli Interni. Le riflessioni critiche sono sviluppate con un approccio teorico multidisciplinare, che interpola contributi provenienti da diversi settori di studio, dall'arte alla letteratura, dalla sociologia al management, dal cinema al design. A tal proposito ha scritto monografie, saggi in libri collettanei e articoli, pubblicati in Italia e all'Estero. Si è inoltre interessata ad alcuni architetti e designer come Charles Eames e George Nelson, che a suo giudizio hanno sviluppato negli Stati Uniti la poetica dell'*Art of Easier Living*, e a altri come Gaetano Moretti e Julio Vilamajó per il loro contributo all'Architettura degli interni nella città di Montevideo (Uruguay).

Interior Reuse è un'altra linea di ricerca, sviluppata anche come Research by Design nella didattica, relativa al riuso e alla progettazione di spazi interni obsoleti o abbandonati e alle linee guida per riprogettare un contesto architettonico stratificato. Infine, altri studi riguardano i piccoli spazi aperti abbandonati (*Urban Interstices*) che, considerati alla stregua di "stanze a cielo aperto", necessitano di azioni di sviluppo e ridisegno. Connessa a quest'ultima linea di ricerca è il coordinamento del gruppo di ricerca "Italian Interstices and Urban Fragility" sul Programma finanziato ex-Farb (DASTU).

* TITOLI

- 1989** Laurea in Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", con voto 110 con lode/110 e Onore di Stampa.
1998 Dottore di Ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni, Politecnico di Milano.
2005 Ricercatore di ruolo a Tempo Indeterminato di Architettura degli Interni e Allestimento (SSD ICAR16), Politecnico di Milano.
2011 Professore di II fascia (Associato) di Architettura degli Interni e Allestimento (SSD ICAR16), Politecnico di Milano.
2016 Professore di I fascia (Ordinario) di Professore di I fascia (Ordinario) di Architettura degli Interni e Allestimento (SSD ICAR16), Politecnico di Milano.

* FORMAZIONE e BORSE DI STUDIO

- 1990** Il Seminario Internazionale di Progettazione: *Napoli, Architettura e città*, direttori: proff. U. Siola e V. Magnago Lampugnani, Castel Sant'Elmo, Napoli, 2-22 settembre.
1991 Corso annuale postlaurea di Perfezionamento in Architettura degli Interni e Arredamento (SSD ICAR 16), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", direttore: prof. F. Alison.
Borsa di Studio al III Seminario Internazionale di Progettazione: *Napoli, Architettura e città*, direttori: proff. U. Siola e V. Magnago Lampugnani, Castel Sant'Elmo, Napoli, 9-28 settembre 1991.
1994-98 Borsa di Dottorato per il Corso di Dottorato di Ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni, Politecnico di Milano, IX ciclo, coordinatore: prof. C. Stevan, relatori: proff. R. De Fusco e A. Bossi.
2003 Borsa di studio al III Corso Internazionale sull'Architettura Scarpiana: *Le case di Carlo Scarpa*, coordinatore: prof. M. De Michelis, CISA Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, 29 settembre-3 ottobre 2003.

* ABILITAZIONI SCIENTIFICHE e PROFESSIONALI

- 1990** Esame di Stato Nazionale all'Abilitazione Professionale di Architetto e iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia (n. 4528).
2000 Abilitazione all'Insegnamento di Storia dell'Arte e Disegno (classe di concorso A025-A028, ambito disciplinare K01A) per le Scuole Superiori e Medie Inferiori e Vincitrice del Concorso Nazionale.
2013 Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) all'accesso alla Prima Fascia di Docenza Universitaria Italiana, settore concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica. Nella suddetta procedura di Abilitazione riporta i seguenti indicatori: 2,02 libri normalizzati; 71,71 articoli su rivista e capitoli di libri normalizzati; 23,23 di articoli in riviste di fascia A normalizzati, con 5/su 5 pareri positivi da parte della Commissione.

* PREMI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 1990** Progetto Menzionato al "Premio di Architettura Luigi Cosenza", Sezione Miglior Progetto Non Realizzato, con il progetto: Casa unifamiliare a Capri.
2012 Primo "Premio Biella Letteratura e Industria" (6,000/00 Euro), XI Edizione per la Saggistica, per il volume: I. Forino, *Uffici: Interni arredi oggetti*, Einaudi, Torino 2011, con la motivazione: «per l'ampio e profondo orizzonte della sua ricerca e per l'originalità e novità di sguardo, di giudizio e di linguaggio con cui analizza e racconta la storia del luogo del lavoro come ripensato e riprogettato nello scorrere del tempo per adattarsi a sempre nuovi assetti tecnologici, sociali e produttivi».
Premio Selezione "ADI Design Index 2012", Sezione Ricerca Teorico, Storico, Critica e Progetti Editoriali, per il volume: I. Forino, *Uffici: Interni arredi oggetti*, Einaudi, Torino 2011.
2013 Incentivo *una tantum*, l. 240/2010.

* PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI FINANZIATI

- 2006-07** Partecipazione, Ricerca di Ateneo 2007, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA), Politecnico di Milano.
2007-08 Partecipazione, Ricerca di Ateneo 2008, DPA, Politecnico di Milano.
2008 Partecipazione, UdR operativa Politecnico di Milano, Bando PRIN 2008, impegno personale: 1 anno/6 mesi uomo; Il anno/6 mesi uomo.
2009-10 Partecipazione, Ricerca di Ateneo 2010, Politecnico di Milano.
2011-14 Partecipazione, Ricerca EU-VII Programma Quadro, Impegno personale: 750 ore/36 mesi.
2015-16 Partecipazione, Ricerca FARB 2015, Dipartimento di Architettura e Studi urbani, Politecnico di Milano.
2018-20 Partecipazione, Ricerca Polisocial 2017, Dipartimento di Architettura e Studi urbani, Politecnico di Milano.
2019-21 Responsabile scientifico, Ricerca ex-FARB 2018, Dipartimento di Architettura e Studi urbani, Politecnico di Milano.

* CONVENZIONI NO PROFIT

- 2014** Convenzione No Profit fra prof. I. C. Forino, Dipartimento DASTu e Comune di Paullo (MI) per una Research by Design: Progetti e mostra.
2016 Convenzione No Profit fra prof. I. C. Forino, Dipartimento DASTu, Comune di Laveno Mombello (VA) e UNIPOL-SAI per una Research by Design: Progetti e mostra.
2017 Convenzione No Profit fra prof. I. C. Forino, Dipartimento DASTu e Croce Rossa Italiana di Verona per una Research by Design: Progetti.

* MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO DI RICERCA (DDR)

- 2005-13** DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano (dal XIX al XXVIII ciclo).
2011-13 DdR Internazionale in Filosofia dell'interno architettonico, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Universidad Autónoma de Aguascalientes, México (XXVII ciclo).
2013-oggi DdR di Progettazione architettonica, urbana e degli interni, Politecnico di Milano (dal XXIX ciclo-oggi).

* REFEREE PER REPRIS-MIUR

- 2008-oggi** Membro dell'Albo REPRIS, MIUR, Settore European Research Council SH5-7 Museums & Exhibitions.
2008 Referee per la Valutazione dei Progetti nell'ambito del Programma "Rientro dei Cervelli 2008", MIUR.
2012 Referee per la procedura VQR 2004-2010, GEV 08, per ANVUR.
2020 Redazione di n. 2 Pareri pro veritate per l'ASN, SC 08-D1, V Quadrimestre

* REFEREE PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 2015** Referee per FWO: The Research Foundation – Flanders, Belgium (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen), maggio.
2016 Referee per FWO: The Research Foundation – Flanders, Belgium (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen), giugno.
2018 Referee per Funding Program of Free University of Bozen-Bolzano, maggio.
Referee per FWO: The Research Foundation – Flanders, Belgium (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen), maggio.
2021 Referee per Funding Program of Free University of Bozen-Bolzano, Maggio.

* ATTIVITA' DI PEER REVIEWER

- 2007** Il Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, IUAV, Venezia.
2008 Convegno Internazionale IFW 2008 "Places and Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide", Politecnico di Milano.
2010 Convegno Internazionale IFW 2010 "Interior Wor(l)ds", Politecnico di Milano.
2014 Convegno Internazionale IFW 2015 "Nomadic Interiors", Politecnico di Milano.
Rivista "Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos", Universidad de Oviedo.
2017 Red-Proyecto Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano, sezione Italia.
Rivista "Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos", Universidad de Oviedo.
2018 Convegno Internazionale "Interior – Inferior – in Theory?", BAU International Berlin - University of Applied Sciences, Berlino.
2019 Rivista "Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos", Universidad de Oviedo, maggio.
Convegno Internazionale "Les intérieurs aujourd'hui/ Interiors today : Méthodes de production et d'analyse interdisciplinaires/Interdisciplinary methods of production and analysis", LéaV/ENSA-Versailles, maggio.
Rivista AR: Architecture, Research, Università di Lubiana, ottobre.
2020 Rivista AR: Architecture, Research, Università di Lubiana, novembre.
2021 Peer Reviewer per la rivista *Technology and Culture*, aprile.

* COMMISSIONI CONCORSI VALUTATIVI

- 2006-oggi** Membro Commissioni Concorsi Valutativi per: Assegni di Ricerca – Ammissione al Dottorato di Ricerca – Collaborazione ad attività di ricerca t.d. – Professore di Ruolo di II Fascia SC 08/D1 – Professore di Ruolo di I Fascia SC 08/D1 – Affidamento Incarichi didattici per la Scuola AUIC.
2012 Vice-presidente Commissione Esami di Stato per LM e L.V.O. in Architettura, Politecnico di Milano, luglio e novembre.

* MEMBERSHIP ACCADEMIE O ENTI DI RICERCA

- 2012** CAA College of Art Association, New York.
2013-oggi CfSH Centre for Studies of Home, London.
2013-oggi AHRA Architectural Humanities Research Association, United Kingdom and Beyond.
2017-oggi EAHN European Architectural History Network, EU.
2018-oggi Società scientifica ProArch – Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14, 15 e 16.
2019-oggi AIS/D/Associazione Italiana Storici del Design.
Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di Genere, Milano.

* COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI DI RIVISTE E COLLANE DI LIBRI

- 2007-08** Membro Redazione rivista "Il Giornale del Design-Il Giornale dell'Architettura" (Allemandi & Co., Torino).
2008-10 Membro Comitato Editoriale Collana di libri "Interior Studies" (FrancoAngeli, Milano).
2010-11 Membro Comitato Scientifico ed Editoriale Collana di libri "Casamiller" (SilvanaEditoriale, Milano).
2012-15 Membro Comitato Scientifico ed Editoriale Collana di libri "Esperienze di Interni" (Maggioli, Santarcangelo di Romagna).
2013-oggi Membro Redazione rivista "Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea, ISSN 0030-3305 (Classe A, SC 08/D1).
2016-oggi Membro Comitato Editoriale Collana di libri "ii inclusive interiors" (Maggioli, Santarcangelo di Romagna).
2017-oggi Membro Comitato Scientifico rivista "ARK", ISSN 2240-2942.
Membro Comitato Scientifico rivista "Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos", ISSN 2255-2057.
2019-oggi Membro Comitato Scientifico della Collana di libri "DiAP PRINT" (Quodlibet, Macerata).
2020-oggi Membro Comitato Scientifico della rivista "AR: Architecture, Research" (SLO), ISSN 1581-6974
Membro Comitato Scientifico delle Collane di libri "De l'interno architettonico" (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli).
Membro Comitato Scientifico della Collana di libri "Libri Pergamini" (Bolis Edizioni, Bergamo).

* COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI

- 2018** Membro Comitato Scientifico Convegno Internazionale "Interior – Inferior – in Theory?", BAU International Berlin - University of Applied Sciences, Berlino, 17-18.05.
2019 Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno Internazionale "Les intérieurs aujourd'hui/ Interiors today: Méthodes de production et d'analyse interdisciplinaires/Interdisciplinary methods of production and analysis", LéaV/ENSA-Versailles, 11-12.10.
2020 Membro del Comitato Scientifico del Convegno Nazionale "Costruire l'abitare contemporaneo", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18.01.
2021 Membro del Comitato Scientifico del Convegno Nazionale "Per una nuova casa italiana", Università di Pisa, 15 giugno 2021.
Membro del Comitato Scientifico della IV Biennale di Architettura di Pisa "Renaissance. Spazio collettivo / Spazio individuale", 8-17 ottobre 2021, Arsenali Repubblicani e Fortilizio della Torre Guelfa, Pisa.

* JURY DI CONCORSI PROGETTUALI

- 2021** Membro del Jury del Concorso "SKS DE-SIGN CONTEST: La rivoluzione della casa inizia in cucina", organizzazione Signature Kitchen Suite, Milano (Jury: Gilda Bojardi, Direttore Responsabile Interni; Maria Santi, Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano; Manuela Ricci, Marketing Manager Signature Kitchen Suite; Fabio Calvi e Paolo Brambilla, Studio di architettura Calvi Brambilla; Imma Forino, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento Politecnico di Milano).

* CONVEGNI, CONFERENZE E LECTURE

- 2003** Partecipa con la propria tesi di dottorato al I Congresso Nazionale dei Dottorati in Progettazione Architettonica, Torino 13-15 febbraio, sessione V: *Abitare l'architettura*.
- 2005** Partecipa con un saggio (pubblicato) al Primo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, IUAV, Venezia 26 ottobre.
- 2006** Partecipa con un saggio (pubblicato) alla Giornata di Studi "Temi e strategie di ricerca nell'Architettura degli Interni", Politecnico di Torino, Torino 21 giugno 2006.
- 2007** Partecipa mediante selezione Peer Review con un saggio (pubblicato) al Secondo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, IUAV, Venezia 25-26 ottobre 2007.
- 2008** Lecture: *Stanza/stare a cielo aperto*, II Seminario Internazionale di Bojano: "Luoghi Urbani. Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione", Palazzo Colagrosso, Bojano (CB), coordinatore: prof. A. Bossi, 28 luglio 2008.
- 2009** Partecipa mediante Peer Review al Convegno Internazionale "Living in the Past: Histories, Heritage and the Interior", The 6th Modern Interiors Research Centre Conference, Kingston University London, 14-15 maggio 2009. Nell'ambito della sezione *Objects*, presenta il paper: *Living in "the Sense of the Past": Solipsistic Impulses in Domesticscapes*.
Lecture: *Panorami interiori*, I Seminario Internazionale di Progettazione d'Interni "Architettura, fra memoria e trasformazione", Fondazione Sorrento, Sorrento (NA), coordinatore: prof. A. Bossi, 18 febbraio 2009.
- 2013** Keynote speaker al Convegno Internazionale "The Office as an interior, 1880-1960", Institute for Popular Culture-Zurich University e Swiss Federal Archives, a cura dei dott. G. Bernasconi e S. Nellen, Swiss Federal Culture Archives, Berna, 17 ottobre 2013. Lecture: *The Office as an Apparatus of Control: Interior Design and Furniture, 1880-1960*.
Partecipa al I Seminario della Ricerca del Dipartimento DASTU "Future Research Ideas", Politecnico di Milano, 25 settembre 2013.
Paper: *Future Research Ideas: Traslitterazione visive per un'introduzione*.
- 2014** Keynote speaker al Ciclo di Conferenze "L'Italie: Langue, culture et société", Université de Genève, UniMail, direzione: prof. G. Bardazzi, coordinamento: prof. M. Sabattini, dott. F. Rossi, Ginevra, 27 marzo 2014. Lecture: *Uffici, una storia culturale: Voci, volti e ambienti italiani del Novecento*.
Lecture: *Con lo sguardo di Foucault: L'ufficio moderno*, Ciclo di Conferenze "Colloqui di Architettura 2014", a cura del prof. R. Pugliese, Politecnico di Milano, 2 aprile 2014.
Lecture: *Corporate Style: Gli uffici americani del Dopoguerra*, in "Smart Working/Good Living", Atelier Composizione e Storia del Progetto, prof. M. Comba, Politecnico di Torino, Torino, 12 ottobre 2014.
- 2015** Lecture: *La finestra abitata*, Seminario Internazionale di Studi "La qualità oikogena dell'architettura", Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, 24 novembre 2015.
- 2016** Lecture: *Lavoro &/in Città*, Ciclo di Conferenze "Colloqui di Architettura 2016", a cura del prof. R. Pugliese, Politecnico di Milano, 14 giugno 2016.
- 2017** Partecipa su invito al Seminario Internazionale di Studi "La qualità oikogena dell'architettura", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 16 febbraio 2017. Paper: *L'inquieto salotto*.
Partecipa su invito al Convegno Internazionale "HOW: Hospitality & Workspace", Scuola di Design, Politecnico di Milano, 24 maggio 2017. Paper: *The City/Office Hybridisation and the Inclusive Workspace*.
- 2018** Partecipa su invito al Convegno "Il senso delle cose, tra codici di linguaggio e significato culturale", Politecnico di Bari, 17 aprile 2018. Paper: *Senza cucina: Tre utopie per l'emancipazione femminile*.
Workshop Internazionale "Proiectarea de spații comune destinate timpului liber", Universitatea Politehnica, Bucarest, 2 giugno 2018. Lecture: *Figure urbane*.
Partecipa su invito al Convegno Internazionale "Quando è Design/When is Design/Quand c'est du Design?", Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, Urbino, 11 settembre 2018. Paper: *Il governo della scrivania: Design come dispositif*.
- 2019** Lecture: *Uffici moderni e contemporanei: Organizzazione del lavoro, tipologie spaziali e arredi*, SUPSI Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, CdL in Architettura degli Interni, Trevano (CH), 8 marzo 2019.
Keynote speaker al Ciclo di Conferenze "Italie 1955-1981: Design & Language", Maison des Science set de l'Homme, ENS Paris-Saclay, Centre de Recherche en Design, Fonds de Donation Enseigne des Oudins, Parigi, 24 maggio 2019. Paper: *The Italian Desk: Office design between rule and exception, between tradition and experimentation*.
Partecipa su invito al Convegno Internazionale "Design e spazi narrativi", Università degli Studi di Palermo, Palermo, 15 novembre 2019. Paper: *La cucina racconta: Utopie, eterotopie e altre storie*.
- 2020** Partecipa al Convegno Nazionale di Architettura degli Interni "Costruire l'abitare contemporaneo", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17 gennaio 2020. Paper: *Fili incandescenti di una narrazione architettonica: La Buena vida*.
Partecipa alla Giornata di Studi "Covid-Home: Luoghi e modi dell'abitare, dalla pandemia in poi", Politecnico di Milano-Teams, 21 maggio 2020. Paper: *Intermittenze della memoria*.
Keynote speaker al Ciclo di Conferenze "Alimentaria", a cura di Valentina Lusini e Alessandro Scilipoti, Accademia di Belle Arti di Firenze-Google Meet, 30 maggio 2020. Lecture: *La cucina, storia culturale di un luogo domestico*.
Keynote speaker al Ciclo di Conferenze "La storia e gli oggetti: Consumi, generi, prodotti", a cura di Fondazione Pirelli, Fondazione ISEC e Cineteca Italiana, Teams, 7 settembre 2020. Lecture: *Abitare. Una cucina per tutti?*
- 2021** Partecipa al Festival della LetterAltura, Verbania, 26 settembre 2020. Lecture: *La cucina, storia culturale di un luogo domestico*.
Partecipa al Panel finale del Convegno Nazionale "Interni: Nuove geografie della ricerca", Università degli Studi di Roma "Sapienza", 28 maggio 2021. Riflessioni per la sezione "Metodi".
Partecipa al Convegno Nazionale "Per una nuova casa italiana", Università degli Studi di Pisa, 15 giugno 2021. Paper: *Dal focolare al focolàio: Il focus della (nuova) casa italiana*.

* PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- 1990** Partecipa alla mostra "La Didattica dell'Arredamento e dell'Architettura degli Interni nelle Facoltà di Architettura Italiane", Politecnico di Milano, con il progetto: *Intérieur della persona singola: oggetto-ambiente per attività di lavoro autonomo con annessi servizi, contenitori e spazi d'incontro*.
Partecipa alla mostra "Premio di Architettura Luigi Cosenza 1990", Sezione Miglior Progetto Non Realizzato, Chiesa di SS. Demetrio e Bonifacio, Napoli, con il progetto: *Casa unifamiliare a Capri*, dicembre 1990.
- 1991** Partecipa alla mostra "Cultura del progetto e trasformazione della città", Villa Pignatelli, Napoli, con il progetto: *La casa a terrazza su sito inclinato*, ottobre 1991.

- 1998** Partecipa alla mostra "1998 Grandesign", Villa Erba, Cernobbio (CO), con la rielaborazione grafica di un oggetto di terracotta di tradizione mediterranea, all'interno del gruppo di ricerca coordinato dal prof. F. Alison.
- 1999** Partecipa alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Roma, all'interno della mostra "Gerico 20+20+20: Giovani Architetti Italiani", a cura di F. Zagari, con la presentazione del proprio lavoro di sperimentazione progettuale insieme ad Alessandra Forino, maggio 1999.
- 2001** Partecipa alla mostra "I Dottorati di Architettura 2001", Ferrara, Museo Nazionale di Architettura/MunARC, con la presentazione del lavoro di ricerca nell'ambito del Dottorato di Arredamento e Architettura degli Interni, 14-16 dicembre 2001.
- 2008** Partecipa alla mostra "Orientamento Interni", Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 22 settembre-1 ottobre 2008.
Partecipa alla mostra "Allestire: Problematiche disciplinari", Palazzo Gravina, Napoli, 20-27 maggio 2008.
- 2010** Partecipa alla mostra "Laboratori in Mostra", Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 14-24 settembre 2010.
- 2011** Partecipa alla mostra "Italian Design Innovation", a cura di ADI Design, Ministero dello Sviluppo Economico-Italia e WIPO-World Intellectual Property Organization, WIPO NeW Building, Ginevra, 25.09-18.11.2013, con il volume: I. Forino, *Uffici: Interni arredi oggetti*, Einaudi, Torino 2011.

*** DOCENTE INVITATO A CORSI POST-LAUREA, SEMINARI E WORKSHOP INTERNAZIONALI**

- 1995** Docente al Corso di Perfezionamento Post-Laurea "Arquitectura de Interiores y Equipamiento", Universidad de la República de Montevideo (Uruguay), 09.09-15.12.
- 1996** Docente al Corso di Perfezionamento Post-Laurea "Arquitectura de Interiores y Equipamiento", Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Montevideo (Uruguay), 09.09-23.11.
- 2008** Docente al II Seminario Internazionale di Bojano "Luoghi Urbani: Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione", Palazzo Colagrosso, Bojano (CB), 26 luglio-2 agosto 2008.
- 2009** Docente al I Seminario Internazionale di Progettazione d'Interni "Architettura, fra memoria e trasformazione", Fondazione Sorrento, Sorrento (NA), 15-22 febbraio 2009.
Docente al Workshop Internazionale di Museografia per l'Archeologia "Villa Jovis a Capri", Capri (NA), 8-14 marzo 2009.
- 2015** Docente al Workshop Internazionale "The limits of Intervention: The *Oikologico* Horizon of Architecture", Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Bucarest, 9-19 maggio 2015.
- 2018** Docente al Workshop Internazionale "Proiectarea de spații comune destinate timpului liber", Universitatea Politehnica, Bucarest, 28 maggio-2 giugno 2018.

*** ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI**

- 2008** Membro del Comitato di Coordinamento Scientifico e Organizzativo del Convegno Internazionale Interior Forum World 2008: "Places and Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide", Politecnico di Milano, 1-3 ottobre 2008.
- 2010** Membro del Comitato di Coordinamento Scientifico e Organizzativo del Convegno Internazionale Interior Forum World 2010: "Interior Wor(l)ds", Politecnico di Milano, 5-6 ottobre 2010.
- 2015** Membro del Comitato di Coordinamento Scientifico e Organizzativo del Convegno Internazionale Interior Forum World 2015: "Nomadic Interiors", Politecnico di Milano, 21-22 maggio 2015.

*** ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE**

- 1993** Collabora all'organizzazione della mostra itinerante "Proyecto para Santa Ana. Restauro e valorizzazione del territorio della Misiones Gesuitico-Guarany di Santa Ana, Misiones (R.A.)".
- 1994** Collabora all'organizzazione della mostra "Agueda Dicancro, artista", Istituto Italo Latino-Americano (IILA), Roma, maggio 1994.
Collabora all'organizzazione della mostra "Le terrecotte nella tradizione partenopea", Settimane del Verde, Mostra d'Oltremare, Napoli, aprile 1994.
- 2007** Cura e organizza la mostra "Design Factory: Spazi per il lavoro creativo", Blitz, Milano Bovisa, 18-25 ottobre 2007.
- 2012** Cura e organizza la mostra "MAC Milano Art Center: Spazi per l'arte contemporanea", Assab One, Milano, 14-27 novembre 2012.
- 2015** Cura e organizza la mostra "Paulo Learning Center", Ex scuola elementare Mazzini, Paulo (MI), 9-15 maggio 2015.
- 2017** Cura e organizza la mostra "Un Landmark per Laveno Mombello", MIDeC Museo Internazionale della Ceramica, Cerro di Laveno Mombello (VA), 17 giugno-2 luglio 2017.
- 2019** Cura e organizza la mostra "Il Satellite al centro. Abitare e progettare un quartiere-mondo: sezione Architettura degli Interni", Sala Bonoua, Pioltello (MI), 29 settembre-4 ottobre 2019.
- 2021** Cura la mostra virtuale "Urban Interstices in Italy: Design Experiences": www.italianinterstices.polimi.it

*** ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CICLI DI INCONTRI**

- 2000** Co-responsabile scientifico del "Seminario 2000 de Arquitectura de Interiores: Fenomenología del interior arquitectónico", Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Montevideo (Uruguay), 18-30 settembre 2000.
- 2001** Co-responsabile scientifico del "Seminario 2001 de Arquitectura de Interiores: Ventorillo de la Buena vista, Villa Serrana", Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Montevideo (Uruguay), 17 settembre-5 ottobre 2001.
- 2002** Co-responsabile scientifico del Seminario Internazionale "L'arredamento e l'architettura degli interni", Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Sassinoro (BN), 15-30 luglio 2002.
- 2013** Organizzazione scientifica, con i proff. G. Pasqui, O.S. Pierini e V. Fedeli, del I Seminario della Ricerca del Dipartimento DASTU: "Future Research Ideas", Politecnico di Milano, 24-25 settembre 2013.
- 2020** Co-responsabile scientifico del Ciclo di Incontri "Interni all'italiana", Politecnico di Milano.

*** ATTIVITÀ GESTIONALE UNIVERSITARIA (POLITECNICO DI MILANO)**

- 2005-15** Membro Commissione Test Ingresso; Membro Commissione LT, CdS in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e società; Membro Commissione LM, CdL in Architettura e Architettura V.O., Scuola di Architettura e società.
- 2005-oggi** Tutor Progetti formativi per l'attività di tirocinio.
- 2007-09** Membro Commissione Biblioteca del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA).
- 2007-11** Membro Commissione Valutazione Ammissione LM, Facoltà di Architettura e società.
- 2010-12** Membro Commissione Scientifica del DPA.
- 2011-12** Membro Commissione Paritetica, Scuola di Architettura e società.

- 2013-15** Secondo Membro del CdS in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e società.
 Responsabile Procedura di Accreditamento ANVUR-(SUA), CdS in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e società.
 Membro Giunta di Presidenza, Scuola di Architettura e società.
 Membro Sottocommissione CdS Interscuola L-17-Progettazione dell'Architettura.
 Membro Pre-Consiglio CdS Interscuola L-17-Progettazione dell'Architettura.
 Vicepresidente Commissione LT, CdS in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e società.
 Vicepresidente Commissione LM, CdL in Architettura, Scuola di Architettura e società.
- 2013-16** Membro Giunta del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU).
- 2014** Membro Commissione PoliOrientaMi; Membro Commissione valutativa "Attività Gestionali per Incentivo Una Tantum", Dipartimento DASU.
- 2016-oggi** Membro Commissione Accessi-Ammisione e trasferimenti studenti italiani, CdS in Progettazione dell'Architettura, Scuola AUIC;
 Membro Gruppo di Riesame AVA-MIUR, CdS in Progettazione dell'Architettura (L-17), Scuola AUIC.
- 2017-oggi** Presidente Commissione LM, Scuola AUIC
 Presidente Commissione LT, Scuola AUIC.
- 2020-oggi** Secondo Membro della Sezione di Progettazione dell'Architettura (ICAR 14, 15 e 16), Dipartimento DASU, Politecnico di Milano.

* PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

_ MONOGRAFIE

- 2001** I. Forino, *L'interno nell'interno. Una fenomenologia dell'arredamento*, Collana "Arredamento" n. 1, Alinea Editrice, Firenze 2001. Prefazione di Renato De Fusco. ISBN 8881254123, pp. 178.
- 2002** I. Forino, *Eames, design totale*, Collana "Universale di Architettura fondata da Bruno Zevi" n. 104, Testo&immagine, Torino 2002 (ora Marsilio, Venezia). ISBN 8883820460, pp. 96.
- 2004** I. Forino, *George Nelson, thinking*, Collana "Universale di Architettura fondata da Bruno Zevi" n. 155, Testo&immagine, Torino 2004 (ora Marsilio, Venezia). ISBN 8883820460, pp. 96.
- 2011** I. Forino, *Uffici: Interni arredi oggetti*, Collana "PBE Nuova serie" n. 566, Einaudi, Torino 2011. ISBN 9788806201814, pp. 378.
- 2019** I. Forino, *La cucina: Storia culturale di un luogo domestico*, Einaudi, Torino 2019. ISBN 9788806217983, pp. XXX – 488.

_ CURATELA DI LIBRI E RIVISTE

- 1996** I. Forino, con Agostino Bossi, *Il progetto di arredamento*, Giannini, Napoli 1996. ISBN 9788874312153.
- I. Forino, con Agostino Bossi e Nicola Flora, *El Interior y su Diseño*, Impactos Creativos, Montevideo (Uruguay). /lingua: spagnolo.
- 2002** I. Forino, con Giuseppe Albanese, Giancarlo Artese e Titti Rinaldi, "A proposito di interni", n. monogr. di *Architetti napoletani*, n. 7, Novembre 2002.
- 2008** I. Forino, con Luca Basso Peressut, Gennaro Postiglione e Francesco Scullica, *Places & Themes of Interiors. Contemporary Research Worldwide*, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788846499752 /lingua: inglese.
- 2010** I. Forino, con Luca Basso Peressut, Gennaro Postiglione e Roberto Rizzi, *Interior Wor(l)ds**, U. Allemandi & C., Torino. ISBN 9788842219354 /lingua: inglese.
- 2015** I. Forino, con Luca Basso Peressut, Marco Borsotti e Pierluigi Salvadeo, *Nomadic interiors: Living and Inhabiting in an Age of Migrations*, SMOwn Publ., Milano 2015. ISBN 9788899165109 /lingua: inglese.
- 2016** I. Forino, con Luca Basso Peressut, Jacopo Leveratto (a cura di), *Wandering in Knowledge: Inclusive Spaces for Culture in an Age of Global Nomadism*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016. ISBN: 9788891615053 /lingua: Inglese.

_ SAGGI IN LIBRI

- 1996** I. Forino, "Progettare negli spazi del passato", in *Il progetto di arredamento*, a cura di Agostino Bossi e Imma Forino, Giannini, Napoli 1996, pp. 16-19. ISBN 9788874312153.
- I. Forino, "Rediseñar las formas", in *El Interior y su Diseño*, a cura di Agostino Bossi, Nicola Flora e Imma Forino, Impactos Creativos, Montevideo (Uruguay) 1996, pp. 13-17. /lingua: spagnolo (L'editore non dispone di ISBN).
- 1997** I. Forino, "Interiorità dello spazio domestico", in *L'interno nei segni della storia*, a cura di Agostino Bossi, Giannini, Napoli 1997, pp. 8-13. ISBN 8874312148.
- 1998** I. Forino, "Evocazioni temporali", in Aa.Vv., *Julio Vilamajó. La poetica dell'interiorità*, Giannini, Napoli 1998, pp. 39-53. ISBN 9788874312146.
- 1999** I. Forino, "Raccogliersi: Lo spazio della solitudine", in *Accogliere raccogliersi: L'interno domestico fra partecipazione ed esclusività*, a cura di Agostino Bossi, Giannini, Napoli 1999, pp. 51-69. ISBN 9788874310401.
- 2002** I. Forino, "Il design percepibile", in Renato De Fusco, *Storia del design*, Laterza, Roma-Bari 2002 (n.e.), pp. 351-354. ISBN 9788842066231.
- 2004** I. Forino, "Abitare fra innovazione e recupero", in Renato De Fusco, *Storia dell'arredamento*, FrancoAngeli, Milano 2004 (nuova ediz.), pp. 279-284. ISBN 9788846455505.
- 2005** I. Forino, "Riprogettare l'interno architettonico: Tra addensamento del plenum e resilienza del vacuum", in *Architettura degli interni*, a cura di Adriano Cornoldi, Il Poligrafo, Padova 2005, pp. 57-58. ISBN 8871154444.
- I. Forino, "Disegni d'interni", in *Julio Vilamajó: Disegni per arredare*, a cura di Agostino Bossi, Oxiana, Napoli 2005, pp. 30-37. ISBN 9788887020380.
- I. Forino, "Memorias de usos", in *El fuego de Nápoles*, a cura di Agostino Bossi, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005, pp. 98-103. ISBN 8478005544 /lingua: spagnolo.
- I. Forino, "El diseño perceptible", in Renato De Fusco, *Historia del Diseño*, Santa&Cole, Barcelona 2005, pp. 407-411. ISBN 8493462624 /lingua: spagnolo.
- 2007** I. Forino, "InteriorScape: Riprogettare l'interno architettonico contemporaneo come territorio dell'erranza", in *Temi e strategie di ricerca nell'Architettura degli interni*, a cura di Valeria Minucciani e Marco Vaudetti, Hapax, Torino 2007, pp. 75-78. ISBN 9788888000244.
- I. Forino, "Interni privati per l'arte: La linea italiana", in *Gli interni nel progetto dell'esistente*, a cura di Adriano Cornoldi, Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 259-262. ISBN 9788871155616.
- 2008** I. Forino, con Luca Basso Peressut, Gennaro Postiglione, Francesco Scullica, "Living between Exhibit, Retail and Domestic", in *Places & Themes of Interiors: Contemporary Research Worldwide*, a cura di L. Bassso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica, FrancoAngeli, Milano 2008, pp. 11-13. ISBN 9788846499752 /lingua: inglese.
- I. Forino, "Dalla merce all'idea di abitare", in *Allestire: Problematiche disciplinari*, a cura di Agostino Bossi, V-point, Napoli 2008, pp. 49-63. ISBN 9788890366222.

- I. Forino, "Abitare l'esistente", in *Personal Manager: L'economia della vita quotidiana. 2. La casa. Condominio e ristrutturazione*, a cura di Egea-Università Bocconi, Università Bocconi Editore, Milano 2008, pp. 39-53. ISBN 9771128609086.
- 2009** I. Forino, "Scenari e visioni, dall'interno", in Agostino Bossi, *Interiorità dell'Architettura a Sorrento tra memoria e trasformazione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 59-64. ISBN 9788849519136 /lingua: italiano con abstract in inglese.
- 2012** I. Forino, "Lampi d'avanguardia e bagliori d'interni", in *Lezioni: Dottorato Internazionale di Ricerca in Filosofia dell'Interno architettonico*, a cura di Gioconda Cafiero, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, pp. 137-145. Lingua: Italiano. ISBN 9788849525298. PEER REVIEWED
- I. Forino, "Lavoro", in *Architettura del Novecento. I. Teorie, scuole, eventi*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2012, pp. 534-544. ISBN 9788806182434.
- I. Forino, "Lo scrigno del sapere", in Gioconda Cafiero, *Biblioteca: Uno spazio generato da un arredo*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, pp. 77-88. Lingua: Italiano. ISBN 9788849524727. PEER REVIEWED
- 2013** I. Forino, "Allestire il furniture design", in *Lettere di Interni*, a cura di Francesca Lanz, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 189-197. Lingua: Italiano. ISBN: 9788820450588.
- I. Forino, "Gallerie d'arte", in *Lettere di Interni*, a cura di Francesca Lanz, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 44-50. Lingua: Italiano. ISBN: 9788820450588.
- I. Forino, "Interni del terziario", in *Lettere di Interni*, a cura di Francesca Lanz, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 32-35. Lingua: Italiano. ISBN: 9788820450588.
- I. Forino, "L'arte di abitare oggi", in *Lettere di Interni*, a cura di Francesca Lanz, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 65-68. Lingua: Italiano. ISBN: 9788820450588.
- I. Forino, "Kitchens: From Warm Workshop to Kitchenscape", in *Domestic Interiors: Representing Home from the Victorians to the Moderns*, a cura di Georgina Downey, Bloomsbury, London New York et al. 2013, pp. 91-110. Lingua: Inglese. ISBN 9781847889331. PEER REVIEWED
- I. Forino, "Private Exhibitions: Galleries, Art and Interior Design, 1920-1960", in *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*, a cura di Grace Lees-Maffei e Kjetil Fallan, Bloomsbury, London New York et al. 2013, pp. 163-177. Lingua: Inglese. ISBN: 9780857853899. PEER REVIEWED
- I. Forino, "Stare a cielo aperto", in *Interni Urbani*, a cura di Viviana Saitto, Maggioli, Milano 2013, pp. 21-31. Lingua: Italiano/abstract Inglese. ISBN: 9788838762628.
- 2014** I. Forino, "I film di Charles e Ray Eames", in *Il cinema degli architetti*, a cura di Vincenzo Trione, Johan & Levi, Milano 2014, pp. 99-105. ISBN: 9788860101204.
- I. Forino, "Gli uffici milanesi del Dopoguerra", in *Grattanuvole. Milano*, a cura di Alessandra Coppa, Giuseppe Marinoni e Lucia Tenconi, SMOwnPublishing, Milano 2014, pp. 111-113. ISBN: 9788899165000.
- 2015** I. Forino, "Impiegati e uffici a Milano", in *Grattanuvole: Un secolo di grattacieli a Milano*, a cura di Alessandra Coppa e Lucia Tenconi, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2015, pp. 266-273. ISBN: 9788891609199.
- 2016** I. Forino, "Moving Figures (on Changing Backgrounds)", in *Wandering in Knowledge: Inclusive Spaces for Culture in an Age of Global Nomadism*, a cura di Luca Basso Peressut, Imma Forino, Jacopo Leveratto, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 25-32. ISBN: 9788891615053. Lingua: Inglese.
- I. Forino, "Raddoppiare il recinto / Doubling the Enclosure", in *I limiti dell'intervento: L'orizzonte oikologico dell'architettura*, a cura di Oana Diaconescu e Federica Visconti, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016, pp. 58-65. ISBN: 9788849531701. Abstract: Inglese.
- I. Forino, "Storie di libri (e di una «storia» fatta di libri) / Stories of Books (and of an History in Books)", in *Stanze: Altre filosofie dell'abitare / Rooms: Novel Living Concept*, a cura di Beppe Finessi, XXI Triennale di Milano, Marsilio: Venezia 2016, pp. 144-159. ISBN: 9788831724845
- I. Forino, "Un'altra soglia: La finestra abitata", in *La qualità oikogena dell'architettura: Lo spazio della soglia*, a cura di Lodovico M. Fusco e Viviana Saitto, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016, pp. 22-29. ISBN: 9788849531701. Abstract: Inglese.
- 2017** I. Forino, "Inclusive Workspaces: Il luogo di lavoro contemporaneo come promotore di inclusività sociale", in *Forme dell'inclusività: Pratiche, spazi e progetti*, a cura di Antonio Longo, Chiara Rabbiosi, Pierluigi Salvadeo, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 215-226. ISBN 9788891622402
- I. Forino, "L'inquieto salotto", in *Lo spazio del soggiorno*, a cura di Renato Capozzi e Françoise Pimfel, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2017, pp. 34-47. ISBN: 9788849534535. Abstract: Inglese.
- 2018** I. Forino, M. B. Randone, P. Salvadeo, "Afterwords", in *Urban Design Ecologies: Projects for City Environments*, a cura di Madalina Ghibusi, Federica Marchetti, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2018, pp. 247-250. ISBN: 9788891627070. Lingua: Inglese.
- I. Forino, "Burocrazie performative", in *Spazi del lavoro*, RCS-Corriere della Sera, Milano, p. 5. ISBN: 9772532643123.
- I. Forino, "Camere urbane primitoare", in *Spații pentru studiu și recreere: Proiectarea de spații comune în campusul Universității Politehnica din Bucureșt*, a cura di Agostino Bossi, Politehnica Press, București 2018, pp. 22-27. ISBN: 9786065158450. Lingua: Rumeno.
- 2019** I. Forino, "The City/Office Hybridization and the Inclusive Workspace: Paradigms from the Fifties to the Contemporary Age", in *Living, Working, and Travelling: New Processes of Hybridization for the Space of Hospitality and Work*, a cura di Francesco Scullica, Elena Elgani, FrancoAngeli, Milano, pp. 129-138. ISBN: 9788891777201. Lingua: Inglese.
- I. Forino, "Die Despotie des Büros: Innenräume und Einrichtungen 1880-1960", in *Das Büro: Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880-1960*, a cura di Gianenrico Bernasconi e Stefan Nellen, Transcript, Bielefeld 2019, pp. 27-68. ISBN 9783837629064. Lingua: Tedesco. PEER REVIEWED
- I. Forino, "Le case di Adriano Cornoldi", in *Gli Interni, essenza dell'architettura: Adriano Cornoldi (1942-2009)*, a cura di Greta Allegretti, Carola D'Ambros, Chiara Lionello ed Enrico Miglietta, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp. 31-33. ISBN 9788891638762
- I. Forino, "Urban Gardens", in *Scales of Interiors: Parks Gardens Objects*, a cura di Madalina Ghibusi, Mariam Khatibi e Chiara Pradel, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp. 135-149. ISBN 9788891638830. Lingua: Inglese
- I. Forino, "'Senza cucina': Donne, idee e progetti per tre utopie", in Annalisa Di Roma (a cura di), *Il senso delle cose; Design, nutrimento e codici culturali*, Lettera Ventidue, Siracusa 2019, pp. 29-42. ISBN: 9788862424141
- 2020** I. Forino, "Intermittenze della memoria, per il domani", in Michela Bassanelli (a cura di), *Covid-Home: Luoghi e modi dell'abitare, dalla pandemia in poi*, LetteraVentidue, Siracusa 2020, pp. 11-19. ISBN: 9788862424523
- 2021** I. Forino, "Framing Interiorities: Interiors, Objects, and Hidden Desires in Billy Wilder's *The Apartment* (1960)", in Sarah A. Lichtman, Pat Kirkham, *Screen Interiors: From Country Homes to Cosmic Heterotopias*, Bloomsbury, London, Oxford, New York et al. 2021, pp. 169-186. ISBN: 9781350150584. PEER REVIEW

_ ARTICOLI¹

- 1994** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Arredamento e/è Architettura", *Progettazione Urbana*, n. 1, Gennaio 1994, p. 70. E198879 (rivista senza ISSN).
- 1995** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Architettura degli interni negli spazi del passato", *Progettazione Urbana*, n. 3, Luglio 1995, p. 67. E198879 (rivista senza ISSN).

¹ Per le riviste (classe A o Rivista scientifica) si è qui usato il criterio classificatorio delle Liste aggiornate delle Riviste ai fini dell'ASN (Delibera ANVUR n. 12 del 05.02.2014, aggiornamento elenchi del 12.05.2017) per il settore concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica. Rc = recensione a...

- 1996 [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Progetti di comunicazione", *Progettazione Urbana*, n. 4, Luglio 1996, pp. 69-71. E198879 (rivista senza ISSN).
I. Forino, "La oportunidad del proyecto", *Elarqa. Arquitectura & Diseño* (Uruguay), a. V, n. 19, Setiembre 1996, pp. 63-65. ISSN 0797-728X /lingua: spagnolo.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Design: discorsi e trascorsi* di G. Dorflès, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 97, Settembre 1996, pp. 46-48. ISSN 0030-3305.
- 1997 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Estudio Cano Lasso* di P. Pisapia, *L'Architettura, cronache e storia* (Istituto Poligrafico dello Stato-Roma), nn. 492-93, 1997, p. 565. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Frank Lloyd Wright, designer of furniture* di F. Alison, *L'Architettura – cronache e storia* (Istituto Poligrafico dello Stato-Roma), nn. 495-96, 1997, p. 31. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Minimalismo* di F. Carmagnola, V. Pasca, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 99, Maggio 1997, pp. 71-74. ISSN 0030-3305.
- 1998 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Design: trattatistica, storiografia, critica e poetica", con Paolo Giardiello e Nicola Flora, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 101, Gennaio 1998, pp. 21-31. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Interno e interiorità", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 102, Maggio 1998, pp. 18-27. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Modello, stereotipo e luogo comune*, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 103, Settembre 1998, pp. 59-62. ISSN 0030-3305.
- 2000 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Ristrutturazione e progettazione degli interni* di G. Bricarello, M. Vaudetti, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 107, Gennaio 2000, pp. 58-62. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *L'altra faccia del design* di G. Cutolo, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 108, Maggio 2000, pp. 65-68. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Vico Magistretti, architetto e designer* di F. Irace, V. Pasca, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 109, Settembre 2000, pp. 63-65. ISSN 0030-3305.
- 2001 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Le case degli architetti* di A. Cornoldi, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 112, Settembre 2001, pp. 69-73. ISSN 0030-3305.
- 2002 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Il progetto della bellezza* di M. Vitta, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 113, Gennaio 2002, pp. 53-56. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Nostalgia mediterranea. Julio Vilamajó, Casa Yriart", *Casabella* (MondadoriElemond-Milano), n. 697, Febbraio 2002, pp. 78-79. ISSN 0008-7181.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Un 'bazar' aerodinamico. Julio Vilamajó, Almacén annesso alla pasticceria 'La Americana'", *Casabella* (MondadoriElemond-Milano), n. 697, Febbraio 2002, pp. 80-81. ISSN 0008-7181.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Cultura del recupero e cultura dello sviluppo", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 114, Aprile 2002, pp. 31-38 (n. monografico: *L'architettura italo-europea*, a cura di Renato De Fusco). ISSN 0030-3305.
- 2003 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Balconate domestiche* di A. Cornoldi, R. Röhrbein, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 116, Gennaio 2003, pp. 44-46. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Attraverso le categorie del design", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 269, Marzo 2003, p. 212. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Fiat lux", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 574, Agosto 2003, p. 580. ISSN 0003-8830.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Moralità del design", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 577, Novembre 2003, p. 865. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Vincenzo Scamozzi a Vicenza", *Abitare*, n. 434, Dicembre 2003, pp. 156-157. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
- 2004 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, "La poetica del timetable", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 581, Marzo 2004, p. 267. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "L'arredamento come ideale di armonia e bellezza", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), nn. 585-586, Agosto 2004, p. 580. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "George Nelson: Etica del design", *Abitare* (AbitareSegesta-Milano), n. 438, Aprile 2004, pp. 234-241. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Carlo Scarpa: L'architettura e le arti* di O. Lanzarini, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 120, Maggio 2004, pp. 62-64. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Riflessioni caleidoscopiche", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 587, Settembre 2004, p. 688. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
- 2005 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Occhi che vedono... criticamente", *L'architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), n. 592, Febbraio 2005, p. 127. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Elsie de Wolfe: Good Style", *Abitare* (AbitareSegesta-Milano), n. 448, Marzo 2005, pp. 103-104. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Mangiare per strada", *Abitare* (AbitareSegesta-Milano), n. 448, Marzo 2005, pp. 142-144. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Il Museo Moderno* di L. Basso Peressut, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 123, Aprile 2005, pp. 40-43. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Il tesoro della Statale", *Abitare* (AbitareSegesta-Milano), n. 452, Luglio-agosto 2005, pp. 124-127. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *I musei e gli allestimenti* di Franco Albini di F. Bucci, A. Rossari, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 124, Settembre 2005, pp. 51-54. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Vivere come diavolo ci pare", *L'Architettura, cronache e storia* (MancosuEditore-Roma), nn. 600-601-602, Ottobre-novembre-dicembre 2005, p. 702. ISSN 0003-8830 /lingua: italiano/inglese.
- 2006 [Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Panorami domestici, fra utopie moderne e visioni contemporanee", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 125, Gennaio 2006, pp. 35-48. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, "Fondazione Merz a Torino", *Abitare* (AbitareSegesta-Milano), n. 457, Gennaio 2006, pp. 128-131. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
[Articolo in rivista classe A] I. Forino, rc. *Joe Colombo* di M. Kries e A. von Vegesack, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 125, Gennaio 2006, pp. 60-62. ISSN 0030-3305.
[Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Il mondo della Vigo al di qua dello specchio", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 39, Aprile 2006, p. 46. ISSN 1721-5463.

- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, rc. *Living Trends* di F. Morace [Libri Scheiwiller], *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 126, Maggio 2006, pp. 47-50. ISSN 0030-3305.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Design 'user-friendly'. Eredi di Papanek", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 42, Luglio-agosto 2006, pp. 34-35. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "'Easy Food': una workstation per tutti", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 42, Luglio-agosto 2006, p. 39. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Product design a fumetti", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 42, Luglio-agosto 2006, p. 38. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, rc. *Walkscapes* di F. Careri / *La passeggiata* di A. Montandon / *Lo sguardo vagabondo* di G. Nuvolati, *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 127, Settembre 2006, pp. 53-56. ISSN 0030-3305.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Sfumature colte per il design", *L'architetto italiano* (MancosuEditore-Roma), n. 16, Ottobre-novembre 2006, p. 112. ISSN 1824-0526.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Distanza critica: il design di 'Op. cit.'", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 45, Novembre 2006, p. 46. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Milano, dagli anni Venti ai Settanta: architetture d'interni per le gallerie d'arte", con Claudio Camponogara, *Abitare* (RCS-Milano), n. 467, Dicembre 2006, pp. 88-92. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Espressionismo pop: Alexander Girard", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 46, Dicembre 2006, p. 39. ISSN 1721-5463.
- 2007** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Mappare l'emozione", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 48, Febbraio 2007, p. 33. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Le case dell'arte", *L'architetto italiano* (MancosuEditore-Roma), n. 19, Aprile-maggio 2007, p. 116. ISSN 1824-0526.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Anonimo vs firmato = etica vs gadget?", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 51, Maggio 2007, p. 43. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Roberto Mango: riflettere più che agire", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 53, Luglio-agosto 2007, p. 43. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Sogni come invenzioni (per necessità)", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 54, Settembre 2007, p. 45. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Dall' 'easier living' all'ecologismo: L'utopia middle-class di Russel Wright", *Il Giornale del Design// Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 56, Novembre 2007, p. 10. ISSN 1721-5463.
- 2008** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Dai passages agli shopping mall: L'architetto dei negozi tra Otto e Novecento", *Il Giornale del Design// Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 58, Gennaio 2008, p. 11. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "L'ironico Pierre Paulin", *Il Giornale del Design// Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 60, Marzo 2008, p. 9. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Traslitterazioni (visive) per oggetto d'uso e d'arredo", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 132, Maggio 2008, pp. 42-49. ISSN 0030-3305.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Visioni e sogni cinesi", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 63, Giugno 2008, p. 42. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Arredamento Regency, fra collezionismo e revival", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 63, Giugno 2008, p. 42. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Non chiamiamolo 'design'", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 63, Giugno 2008, p. 33. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Le 60 destinazioni del design", *RA-Rapporto Annuale Design, Il Giornale dell'Arte* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 277, Giugno 2008, p. 9. ISSN 0394-0543.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Furniture design & Exhibit", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 133, Settembre 2008, pp. 44-55. ISSN 0030-3305.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Design nipponico: il 'no-logo' che ha conquistato il mondo", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 67, Novembre 2008, p. 40. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Progettare 'dentro il dubbio'", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 67, Novembre 2008, p. 42. ISSN 1721-5463.
- 2009** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Stratigrafia dell'abitare", *Il Giornale dell'Architettura* (Umberto Allemandi & Co.-Torino), n. 70, Febbraio 2009, p. 17 e p. 21. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Dall'open space all'home office / Evolution of the Office Space", *L'Arca* (Arcadata Srl - Milano), n. 246, Aprile 2009, pp. 12-13. ISSN 0394-2147 /lingua: italiano/inglese.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Arredamento come arte decorativa", *Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Electa-Napoli), n. 136, Settembre 2009, pp. 39-54. ISSN 0030-3305.
- 2010** [Articolo in rivista in SCOPUS] I. Forino, "Many voices, one story: Interiors through Italian eyes", *Interiors: Design Architecture Culture*, vol. 1, i. 3, November 2010, pp. 177-196. ISSN 2041-9112, DOI [10.2752/204191210X12875837638813](https://doi.org/10.2752/204191210X12875837638813) /lingua: inglese. PEER REVIEWED. Codice Scopus: 2-s2.0-84903601328.
- 2011** [Articolo in rivista in SCOPUS] I. Forino, "Living in 'The Sense of the Past': Solipsistic Impulses in the Domesticscapes of Edmond de Goncourt and Mario Praz", *Interiors: Design Architecture Culture*, vol. 2, i. 1, March 2011, pp. 7-26. ISSN 2041-9112, DOI [10.2752/204191211X12980384100030](https://doi.org/10.2752/204191211X12980384100030) /lingua: inglese. PEER REVIEWED. Codice Scopus: 2-s2.0-84903614347.
- 2012** [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Affittarsi vita/Rent-the-(whole)-life", in *Abitare* (RCS), n. 520, Marzo 2012, pp. 122-25. ISSN 0001-3218 /lingua: italiano/inglese.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Uffici globali/Global Offices", in *L'Arca* (Arcadata), n. 279, Aprile 2012, pp. 34-35. ISSN 0394-2147 /lingua: italiano/inglese.
- 2013** [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Interni d'avanguardia", in *Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Grafica Elettronica), n. 146, Gennaio 2013, pp. 45-60. Lingua: Italiano. ISSN 0030-3305.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Come cambia l'ufficio ai tempi dell'austerità: Save space=Save money", in *Il Giornale dell'Architettura* (U. Allemandi & Co.), n. 113, Primavera 2013, p. 15. Lingua: Italiano. ISSN 1721-5463.
- [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "L'algama del bagno / The Gift of Bathroom", in *Abitare* (RCS), n. 536, Novembre-dicembre 2013, p. 144. Lingua: Italiano/Inglese. ISSN: 0001-3218.
- [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Il topos di Diogene: Renzo Piano per Vitra", in *Gizmo*, n. 6, 2013, pp. 1-3. Lingua: Italiano. ISSN: 2385-1430.

- 2014** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Eine kurze Geschichte des Büros / L'espace de bureau et son evolution / Gli apparati spaziali del terziario", in *TEC21: Schweizerische Bauzeitung* (Verlag-AG der akademischen technischen Vereine, Zürich), n. 23, Giugno 2014: pp. 6-12. Lingue: Tedesco, Francese, Italiano. ISSN: 1424-800X.
[Articolo in rivista **classe A**, Area 11/SSD M-DEA A/05-Discipline DemoAntropologiche] I. Forino, "La stanza nella stanza: L'arredamento come inclusione o raddoppiamento dello spazio", in *Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, n. monogr. su Culture Domestiche, a cura di Valentina Lusini e Pietro Meloni, a. LXXX, no. 3, Settembre-Dicembre 2014, pp. 453-468. Abstract: inglese. ISSN: 0023-8503. PEER REVIEWED
- 2016** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "La stanza, per esempio", in *ARK*, n. 20, Settembre 2016, pp. 6-7. ISSN 2240-2942.
- 2017** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "The 'interno nell'interno': Some furnishings paradigms for an interior as interiority", in *Palgrave Communication*, 3: 17022, 2017, DOI: 10.1057/palcomms.2017.22. ISSN 2055-1045. PEER REVIEWED
- 2018** [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "Il design (morale) dell'ordine", in *Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea* (Grafica Elettronica), n. 161, Gennaio 2018, pp. 55-67. Lingua: Italiano. ISSN 0030-3305.
- 2019** [Articolo in rivista scientifica] I. Forino, M. Bassanelli, "Une inquiétante étrangeté: Ambiances domestiques italiennes entre art et architecture d'intérieur", in *FACES. Journal d'architecture*, n. 75, Printemps, 2019, pp. 26-31. ISSN: 0258-6800. Lingua: Francese.
[Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "L'invenzione primitiva", in *ARK*, n. 30, Giugno 2019, pp. 6-7. ISSN 2240-2942.
- 2020** [Articolo in rivista **classe A**] I. Forino, "The Italian Office Desk: 'Mass production and one-off piece' towards the modernity", in *Convergências: Revista de Investigação e Ensino das Artes*, vol. XIII, n. 25, 2020: <http://convergencias.ipcb.pt>, ISSN: 1646-9054. Lingua: Inglese. PEER REVIEW.
[Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Lavorare alla scrivania: Dal mito efficientista alla retorica del lavoro liberato", in *ARK*, n. 34, Giugno 2020, pp. 32-39. ISSN 2240-2942.
[Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "The domestic kitchen, between utopias and heterotopias of the 20th century", in *Compasses*, n. 33, Maggio 2020, pp. 32-41. ISSN:2409-3823
[Articolo in rivista scientifica] I. Forino, "Il governo della scrivania: Design come 'dispositif'", in *Ocula*, vol. 21, n. 24, 2020, pp. 73-95. ISSN: 1724-7810. PEER REVIEWED.

_ ATTI DI CONVEGNO

- 2009** I. Forino, "Ambiguous Scenarios, Temporary Boundaries. A Proposal", in *Designing Designers: Offices and workspaces for knowledge workers*, a cura di Francesco Scullica e Anne Schoonbrodt, International Convention of University Courses in Design 2008, edizioni Poli.design, Milano 2009, pp. 103-106. ISBN 8895651065 /lingua: inglese.
- 2019** I. Forino, F. Rapisarda, "Interior Reuse: Il laboratorio 'dall'interno'", in *Imparare architettura: I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, a cura di J. Leveratto, Atti VII Forum ProArch, 16-17 novembre 2018, Politecnico di Milano, ProArch Ed., Milano 2019, pp. 382-385. ISBN 9788890905476
- 2020** I. Forino, "Fili incandescenti di una narrazione architettonica", in *Costruire l'abitare contemporaneo: Nuovi temi e metodi di progetto*, a cura di Gioconda Cfaiero, Nicola Flora, Paolo Giardiello, Atti del Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, 17-18 gennaio 2020, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 33-36. ISBN 9788893871136

* ATTIVITÀ DIDATTICA

_ DOTTORATO DI RICERCA, POLITECNICO DI MILANO

- Aa 2006-07 e Aa 2007-08** Corso di Teorie e Storia dell'Arredamento 1, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, XXI ciclo e XXII ciclo (6 CFU).
- Aa 2008-09** Laboratorio di Ricerca Storico-critica 1, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano, XXIII ciclo (8 CFU).
- Aa 2009-10, 2010-11, 2011-12** Corso di Interior Readings, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, XXIV ciclo, XXV ciclo e XXVI ciclo (6 CFU).
- Aa 2012-13** Laboratorio di Ricerca Storico-critica 1, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, XXVII ciclo (12 CFU).
- Aa 2013-14** Corso di Interior Readings, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, XXVIII ciclo (6 CFU).
- Aa 2014-15** Corso di Letture d'Interni, DdR in Progettazione architettonica, urbana e degli interni, Politecnico di Milano, XXIX ciclo (5 CFU).
- Aa 2016-17** Laboratorio, DdR in Progettazione architettonica, urbana e degli interni, Politecnico di Milano, XXXI ciclo (2 CFU).
- Aa 2017-18** Corso di Teoria e Progetto degli Interni, DdR in Progettazione architettonica, urbana e degli interni, Politecnico di Milano, XXXIII ciclo (2 CFU)

_ DOTTORATO DI RICERCA INTERNAZIONALE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II" E UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES, MÉXICO

- Aa 2010-11** Lezione-seminario, DdR Internazionale di Filosofia dell'interno architettonico, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Aa 2011-12** Lezione-seminario, DdR Internazionale di Filosofia dell'interno architettonico, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

_ RELATORE TESI DOTTORATO DI RICERCA

- 2012-14** Relatore Tesi di Dottorato: *Pubblico e personale: L'architettura degli spazi urbani a misura d'uomo*, dott. Jacopo Leveratto, DdR in Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano, XXVIII ciclo.
- 2013** Tutor Soggiorno di Ricerca (21.10-21.11.2013) presso Politecnico di Milano per Tesi di Dottorato: *Arte y Arquitectura de Interiores: Espacios para la burguesía en Asturias (1880-1978)*, dott. Leire Rodríguez Fernández, rel. prof. Carmen Bermejo Lorenzo, DdR in Las Ciudades del Arco Atlántico: Patrimonio Cultural y Desarrollo Urbano (Mención de Excelencia 2011. MEE 2011-0706), Universidad de Oviedo (Spagna).
- 2019-in corso** Relatore della Tesi di Dottorato: *Interiors as Synthesis of Arts and a Critical Investigation Methodology: Milanese architects, between French and Italian Artistic and Architectonical Influences (1948-972)*, co-relatore: prof. Annalisa Viti Navone LéaV-Versailles, Dottorato di Ricerca in Architetture Urbanism and Interior Design, Co-tutela Internazionale Politecnico di Milano e Université Paris-Saclay, XXXIV ciclo.

_ CORSI E LABORATORI LAURA MAGISTRALE, POLITECNICO DI MILANO

- Aa 2018-19 e Aa 2019-20** Corso di Teorie e storia degli interni, SSD ICAR 16, CdS in Architettura Ambiente costruito e Interni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (4 CFU).

- Aa 2020-21** Laboratorio di progettazione architettonica-Integrazione di Architettura degli Interni, SSD ICAR 16, CdS in Architettura Ambiente costruito e Interni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (4 CFU).
- Aa 2020-21** Corso di Teorie e storia degli interni, SSD ICAR 16, CdS in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (4 CFU).

_ CORSI E LABORATORI LAUREA TRIENNALE, POLITECNICO DI MILANO

- Aa 2005-06** Laboratorio di Progettazione architettonica 2, SSD ICAR14, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e società (7 CFU).
- Aa 2006-07 e Aa 2007-08** Laboratorio di Progettazione di Architettura d'Interni 3, SSD ICAR16, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e società (7 CFU).
- Da Aa 2008-09 a 2014-15** Laboratorio di Progettazione architettonica 3, SSD ICAR14, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e società (8 CFU).
- Da Aa 2008-09 a 2014-15** Corso di Teorie e storia del progetto d'interni, SSD ICAR 16, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e società (4 CFU).
- Da Aa 2016-17 a 2020-21** Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni, SSD ICAR16, CdS in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (8 CFU).
- Da Aa 2016-17 a 2020-21** Corso di Teorie e storia degli interni, SSD ICAR 16, CdS in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (4 CFU).

_ RELATORE TESI LT E LM, POLITECNICO DI MILANO

- 2005-oggi** n. 43 Tesi di LT, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e società.
- 2016-oggi** n. 4 Tesi di LM, CdL in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

CORSI E LABORATORI LAUREA MAGISTRALE, ALTRE UNIVERSITÀ

- Aa 1999-00 e Aa 2002-03** Docente a contratto, Corso di Arredamento, SSD ICAR 16, CdL in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (60 ore).
- Aa 2000-01 e Aa 2001-02** Attività didattiche integrative, SSD ICAR 16, CdL in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (30 ore).
- Aa 2003-04** Docente a contratto, Corso di Allestimento, SSD ICAR 16, CdL in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (60 ore).
Docente a contratto, Laboratorio di Scenari e organizzazione degli spazi del lavoro, SSD ICAR 16, CdL Specialistica in Disegno Industriale, Seconda Università degli Studi di Napoli (4 CFU).

CORSI E LABORATORI LAUREA TRIENNALE, ALTRE UNIVERSITÀ

- Aa 2004-05 e Aa 2005-06** Docente a contratto, Corso di Architettura degli Interni e Allestimento, SSD ICAR16, CdS in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (6 CFU).
- Aa 2006-07** Docente (supplenza), Corso di Allestimento 2, SSD ICAR16, CdL in Arredamento, Interno architettonico e Design, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2 CFU-50 ore).