

CARLO TOSCO

CURRICULUM VITAE

Professore Ordinario di Storia dell'architettura

Politecnico di Torino

Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST)

viale Mattioli 39 – 10125 Torino (Italy)

carlo.tosco@polito.it

TITOLI ACCADEMICI

Laurea in Architettura al Politecnico di Torino, con votazione di 110 e lode (1988).

Diplome d'Études Approfondies (D.E.A.) all'Université de la Sorbonne (Paris-IV), dopo un anno di specializzazione post-laurea in Études Médiévales (1989).

Dottorato di ricerca in "Storia e critica dei beni architettonici e ambientali", alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (1993).

Abilitazione all'esercizio professionale di architetto (1994).

Laurea in Teologia ("Baccalaureato", cinque anni di studi), conseguita "magna cum laude" il 19.10.1995 alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale-Sezione di Torino, di diritto pontificio (il titolo di studio è legalmente riconosciuto dallo Stato Italiano in base agli accordi con la Santa Sede: decreto del Presidente della Repubblica del 2.2.1994, n.175, Nota Verbale, art.2).

Ricercatore di Storia dell'architettura, presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 1999 al 2003).

Professore associato di Storia dell'architettura, presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 2003 al 2014, confermato nel 2008).

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in Beni culturali del Politecnico di Torino (dal 2007 al 2012).

Responsabile scientifico di n.1 assegno di ricerca sul tema: "La creazione di una mappa culturale come strumento di sviluppo sostenibile del territorio" (dal 2011), e di n.1 assegno di ricerca sul tema: "Analisi e interpretazione critica dei processi di strutturazione

storica del paesaggio" (dal 2012), presso il Dipartimento DIST del Politecnico di Torino.

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in Beni architettonici e paesaggistici del Politecnico di Torino (dal 2013).

Direttore della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** del Politecnico di Torino (dal 2013).

Professore Ordinario di Storia dell'architettura del Politecnico di Torino (dal 2015).

Primo coordinatore del corso di laurea interateneo in **Progettazione della aree verdi e del paesaggio** (dal 2017).

INCARICHI DIDATTICI PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE

Titolare del corso "Architettura altomedioevale e medievale nell'Italia Settentrionale" presso la **Facoltà di Architettura dell'Università di Genova** (a.a. 1998-1999).

Titolare del corso "Le centre ville comme support de développement et dynamique européenne" presso **l'Université de la Méditerranée, Aix-en-Provence – Marseille** (a.a. 2001-2002).

Titolare del corso di "Arte Cristiana" presso la **Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale** (a.a. 2003-2004).

Titolare del corso di "Valorizzazione delle architetture storiche" presso il **Master in "Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio"**, attivato dalla Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Torino (dal 2004 al 2014).

Titolare del corso di Dottorato "La nascita del romanico lombardo", presso lo **IUAV di Venezia** (a.a. 2006-2007).

Titolare del corso: "El paisaje histórico: instrumentos y métodos de investigación", nel ciclo di lezioni **"Pensar el paisaje" del Centro de Arte y Naturaleza di Huesca** (Spagna), giugno 2009.

Respondent in the **International Medieval Congress, University of Leeds (England)**, 11-14 July 2011, Session "Sculping Architecture: Richness and Poverty in the Cistercian Abbeys".

Chairman at **Council of Europe Landscape Award Forum**, in Workshop "Landscapes routes and trails", Carbonia (Italy) (2012).

Invited conference maker in **Paris, Musée National du Moyen Age**, sul tema "L'architecture romane entre l'Italie et la France" (25.09.2012).

Invited **speaker** in **XLVI^e Journées Romanes de l'Abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa (France)**, sul tema "L'architecture des cloîtres dans l'Italie du Nord" (2014).

Titolare del corso di "Beni e patrimonio culturale" presso il **Master in "Promozione turistica e gestione dei beni e degli eventi culturali"**, attivato dall'Università di Bologna presso la sede di Ravenna (dal 2017).

Titolare del corso "Il paesaggio storico" presso il **Master in "Culture del patrimonio-conoscenza tutela valorizzazione e gestione"**, attivato dall'Università di Roma Tre (dal 2018).

INCARICHI SCIENTIFICI

Presidente dell'Associazione culturale "Guarino Guarini", con sede presso l'Arcivescovado di Torino, impegnata nella promozione e nella divulgazione dell'arte cristiana (1999-2016).

Membro della Commissione diocesana di arte sacra della Curia Arcivescovile di Torino, fondata da Roberto Gabetti (1999-2013).

Direttore scientifico del progetto di catalogazione dei beni architettonici promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona per l'area montana della provincia di Alessandria (2002-2003).

Direttore della Convenzione scientifica tra la Fondazione Museo del Territorio Biellese e il Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino, per uno studio di fattibilità a scopo museale del complesso architettonico di San Sebastiano a Biella (2003).

Membro del **Consiglio di Amministrazione** della **Fondazione Museo del Territorio Biellese** (2007-2010).

Direttore del corso di formazione "Architettura e liturgia: storia e progetto", presso la **Fondazione dell'Ordine degli Architetti** della provincia di Torino (2005).

Consulente storico del Dossier di candidatura alla **World Heritage List UNESCO per "I paesaggi vitivinicoli tipici del Piemonte"**, presso il centro di ricerca SITI del Politecnico di Torino (2008-2009).

Valutatore incaricato dalla Regione Autonoma della Sardegna per i progetti varati nell'ambito della L.R. 7/2007 "Ricerca Scientifica e Innovazione Tecnologica in Sardegna" (2011).

Commissario membro della commissione aggiudicante dell'appalto-concorso per il "**Recupero, valorizzazione e riuso funzionale del Palazzo del Podestà di Mantova**" (2011).

Presidente del Workshop "**Landscapes routes and trails**" al **Council of Europe Landscape Award Forum** in Carbonia, 4-5 giugno 2012.

Membro del **Consiglio Regionale del FAI** per il Piemonte e la Valle d'Aosta (2012-2013).

Valutatore per i **progetti internazionali del "Bando Vinci"**, emanati dall'Università Italo Francese di Torino, dal 2013.

Valutatore internazionale per conto della "**Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya**", 1ª Convocatòria Catedràtic (2015) n.6979.

Direttore scientifico del progetto di ricerca "**Il territorio del parco nazionale della Valgrande come laboratorio di lettura ed interpretazione diacronica del paesaggio**", presso il Parco Nazionale Valgrande (2015).

Membro del **comitato scientifico** della collana "**Paesaggi antichi**", promossa dall'Università della Calabria, editore Luigi Pellegrini (Cosenza).

Membro del **comitato scientifico** della collana "**Ricerche di architettura storica**", edita dalla SAP-Società Archeologica (Mantova), sottoposta a double-blind peer review.

Membro del **comitato scientifico** della collana "**Studi sul patrimonio culturale**", edita dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, Bononia University Press.

Membro del **comitato scientifico** della collana "**Poliédrica. Paisaje y Cultura**", edita dall'Universidad de Cádiz (Spagna).

Membro della **commissione** del **Premio Nazionale del Paesaggio** istituito dal MiBACT in base alla Convenzione Europea del Paesaggio, edizione 2017.

Responsabile scientifico dell'VIII edizione della **Summer School Emilio Sereni "Abitare la terra"**, tenutasi presso l'Istituto Nazionale Cervi di Gattatico (RE) il 23-27 agosto 2016.

Referee scientifico per le riviste:

"ArcHistoR"

"Archeologia dell'architettura"

"Archeologia medievale"

"Artes. Rivista di Storia delle Arti"

"Città e Storia"

"Commentari d'arte"

"Materiali e Strutture"

"Postclassical Archaeologies"

"Reti medievali"

"Scienze Regionali–Italian Journal of Regional Science"

"Storicamente-Rivista del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna".

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

Direttore scientifico del **Progetto Europeo Culture 2000 Annual International Cooperation: "The Holy Sepulchre Rotundas - European Itinerary"**, finanziato dall'Unione Europea per l'anno 2004 ed esteso ad Italia, Spagna e Polonia.

Responsabile scientifico del **Programma Europeo Leonardo II: "Restaurare in Europa"** per il Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino (2006-2007).

Responsabile scientifico della ricerca "La committenza vescovile nell'XI secolo nel romanico lombardo", nel progetto **Bischöflisches Bauen im 11. Jahrhundert**, dell'**Institut zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters di Paderborn** (2009).

Direttore scientifico della ricerca "Analisi del paesaggio storico" per il Progetto Europeo ALCOTRA: **"Plan Intégré Transfrontalier Alpi Marittime -Mercantour"**, presso il centro di ricerca SITI del Politecnico di Torino (2011-2012).

Coordinatore con Éliane Vergnolle (Université de Besançon) del progetto di ricerca internazionale **"L'art roman en Italie septentrionale: état des questions"**, promosso dalla Société française d'archéologie (2014-2016).