



# LETTERATURA E CULTURA VISUALE DALL'ERA PREFOTOGRAFICA ALL'ERA DEL CINEMA

PALERMO 24-25 OTTOBRE 2008  
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
AULA MAGNA, VIA PASCOLI 6

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA PRIN 2005  
PALERMO | BOLOGNA | L'AQUILA

ROBERTO  
LAGALLA  
VIRGILIO  
TOSI  
STEFANO  
POGGI

Il progetto di ricerca PRIN 2005, di cui si presentano i risultati, ha indagato i rapporti tra letteratura e dispositivi della visione, intesi nel senso più ampio: dagli strumenti ottici propriamente detti (microscopi, telescopi, caleidoscopi etc.) ai media più moderni (fotografia, cinema). I tre gruppi di ricerca delle università di Palermo, Bologna e L'Aquila hanno approfondito le modalità della visione, sia sul fronte della produzione sia su quello della ricezione delle immagini, nelle società dell'era pre-fotografica, dell'era fotografica e di quella cinematografica. Centrale per l'impostazione del progetto di ricerca si è rivelata anche la questione dell'ekphrasis per la duplice attenzione ai rapporti tra letteratura ed arti figurative e, più in generale, tra verbale e visuale. Questo seminario è dedicato alla presentazione dei risultati della ricerca: i volumi che raccolgono gli studi prodotti dalle tre unità locali, i classici della cultura visuale antica e moderna e il sito web che offre tutti gli strumenti di orientamento nel campo degli studi sul visuale.

# LETTERATURA E CULTURA VISUALE DALL'ERA PREFOTOGRAFICA ALL'ERA DEL CINEMA

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA PRIN 2005  
PALERMO | BOLOGNA | L'AQUILA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università  
e della Ricerca PRIN 2005  
Università degli Studi di Palermo  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Dipartimento di Arti e Comunicazioni  
:duepunti edizioni  
Meltemi editore  
Broadway Libreria dello Spettacolo

PALERMO 24-25 OTTOBRE 2008  
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
AULA MAGNA, VIA PASCOLI 6

## Venerdì 24 ottobre, ore 16.00

Saluti

**Giuseppe Silvestri**

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

**Michele Cometa**

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

**Rita Calabrese**

Direttore del Dipartimento di Arti e Comunicazioni

Presiede Michele Cometa

**Roberto Lagalla**

*Dentro l'uomo*

**Virgilio Tosi**

*La vera nascita del cinema*

Presentazione del sito [www.visualstudies.it](http://www.visualstudies.it)

## Sabato 25 ottobre, ore 9.00

Presiede Rita Calabrese

**Stefano Poggi**

*Dall'occhio della camera oscura*

*all'io della narrazione*

Presentazione dei volumi editi da

**Meltemi editore**

Introduce Silvia Albertazzi

Presentazione dei volumi editi da

**:duepunti edizioni**

Introduce Michele Cometa

Intervengono: Ferdinando Amigoni, Clotilde Bertoni, Valeria Cammarata, Andrea L. Carbone, Roberta Coglitore, Donata Meneghelli, Salvo Vaccaro

### Meltemi editore

*La finestra del testo. Letteratura e dispositivi della visione tra Settecento e Novecento*  
a cura di Valeria Cammarata

*Guardare oltre. Letteratura, fotografia e altri territori*  
a cura di Silvia Albertazzi e Ferdinando Amigoni

*L'immagine ripresa in parola. Letteratura, cinema e altre visioni*  
a cura di Matteo Colombi e Stefania Esposito

*La rappresentazione allo specchio. Testo letterario e testo pittorico*  
a cura di Donata Meneghelli e Francesco Cattani

### :duepunti edizioni

*Cultura visuale*  
a cura di Roberta Coglitore

*Iconografia e storia dei concetti*  
a cura di Andrea L. Carbone

*Filostrato, Immagini*  
a cura di Andrea L. Carbone

W.J.T. Mitchell, *Pictorial turn*  
*Saggi di cultura visuale*  
a cura di Michele Cometa

Michele Cometa e Alain Montandon  
*Vedere. Lo sguardo di E.T.A. Hoffmann*

Hanno partecipato alla ricerca:

Luca Acquarelli, Silvia Albertazzi, Ferdinando Amigoni, Simone Arcagni, Matteo Baraldi, Hans Belting, Clotilde Bertoni, Andreas Beyer, Lorella Bosco, Rita Calabrese, Claudia Calavetta, Valeria Cammarata, Elena Cappellini, Andrea L. Carbone, Rosaria Carbotti, Anna Castelli, Francesco Cattani, Roberta Coglitore, Matteo Colombi, Michele Cometa, Miguel Corella Lacasa, Stefania Esposito, Cristina Fiallega, Massimo Fusillo, Renata Gambino, Francesco Ghelli, Flora de Giovanni, Gian Marco Girgenti, Giuseppe Girimonti Greco, Anna Giuliani, Philippe Hamon, Giulio Iacoli, Federica Ivaldi, Jon Kear, Giuseppe Leone, Mirko Lino, Vincenzo Maggitti, Serena Marcenò, Carlo Mazza Galanti, Donata Meneghelli, W.J.T. Mitchell, Alain Montandon, Rita Monticelli, Lucia Mor, Tiziana Morosetti, Amanda Nadalini, Pier Damiano Ori, Federica Pich, Gian Piero Piretto, Maurizio Pirro, Simona Pollicino, Simona Previti, Stefania Rimini, Antonio Rivera García, Maria Luisa Roli, Serena Saba, Giovanni Sampaolo, Gianluigi Simonetti, Giuseppe Sorbello, Maria Vera Speciale, Ulrich Stadler, Dario Stazzone, Francesca Torchi, Francesca Tucci, Salvo Vaccaro, Roberto Vecchi, Héliane Ventura, José Luis Villacañas Berlanga, Maria Luisa Wandruszka, Paola Zaccaria, Luca Zenobi, Federica Zullo.

info: [www.visualstudies.it](http://www.visualstudies.it)