

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA - PRIN 2005 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO | DIPARTIMENTO DI ARTI E COMUNICAZIONI  
UNIVERSITAT DE MURCIA - DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y LÓGICA | UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA - DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓ  
AUDIOVISUAL, DOCUMENTACIÓ E HISTORIA DEL ARTE | UNIVERSITÀ DI BARI - DIPARTIMENTO DI STUDI ANGLO-GERMANICI  
E DELL'EUROPA ORIENTALE | UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO INTERDISCIPLINARE DI STUDI EUROPEI  
UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA - DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE | DUEPUNTI EDIZIONI | FEEDBACK STRATEGIE PER L'IMMAGINE  
ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA | TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO - FONDAZIONE | FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

# UN LABORATORIO PER GLI STUDI CULTURALI

Palermo 17 dicembre 2007 | ore 15  
Dipartimento di Arti e Comunicazioni  
Viale delle Scienze | edificio 15 | aula multimediale

**Introduce**  
Michele Cometa

**Coordina**  
Rita Calabrese

**José Luís Villacañas Berlanga**  
Teoria politica y representación:  
la dialectica de un cosmo conceptual

**Marina Calloni**  
Culture e generi della violenza

**Mimmo Mugnolo**  
Autobiografia e studi culturali

**Miguel Corella Lacasa**  
La imagen del Otro: el multiculturalismo  
en la producción artística contemporánea

**Antonio Rivera García**  
La estética política

**Barbara Sasse**  
Costruzioni di identità  
nella cultura letteraria della Frühe Neuzeit tedesca

**Hector Pérez López**  
Per un'analisi performativa dell'opera

## **Intervengono:**

**Clotilde Bertoni, Ivano Cavallini, Andrea L. Carbone, Roberta Coglitore, Gabriella De Marco, Francesco Giambrone, Maria Giuseppina Mazzola, Dario Oliveri, Marcello Orlando, Viviana Segreto, Anna Sica, Salvo Vaccaro, Sandro Volpe.**

