



**Università
degli Studi
di Palermo**

AREA TERZA MISSIONE E RELAZIONI INTERNAZIONALI
SETTORE POLITICHE STRATEGICHE PER LA TERZA MISSIONE
U.O. STRATEGIE PER LA TERZA MISSIONE
(PROMOZIONE, OPPORTUNITA' DI FINANZIAMENTO, FUNDISING)

VERBALE DEL TAVOLO DI GOVERNO (TDG) DEL 01/03/2024

Accordo di collaborazione tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana per lo svolgimento di programmi di interesse istituzionale comune – Strategie per la Terza Missione/Impatto Sociale – Progettualità per la Valorizzazione del Patrimonio dei Beni Culturali (prot. 182937 – 20/11/2023 – Rep. contratti 4351/2023.

Tavolo di Governo (TdG) 1° marzo c.a. ore 12:00 - Complesso Monumentale dello Steri.

L'anno 2024 il giorno 1° marzo alle ore 12.00, Il Tavolo di Governo per l'Accordo di collaborazione per lo svolgimento di programmi di interesse istituzionale comune – Strategie per la Terza Missione/Impatto Sociale – Progettualità per la Valorizzazione del Patrimonio dei Beni Culturali, si è riunito in presenza presso la Sala Carapezza del Complesso Monumentale dello Steri, giusta convocazione prot. n. 27363/21/02/2024 con il seguente Ordine del Giorno:

1. Istituzione del Tavolo di Governo (TdG) di cui all'Art. 6 dell'Accordo di collaborazione per lo svolgimento di programmi di interesse istituzionale comune tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Prot. n. 182937/20/11/2023 Rep. Convenzioni n. 4351/2023;
2. Definizioni regole per il funzionamento ordinario del Tavolo di Governo (TdG);
3. Programmazione per l'attuazione delle linee di indirizzo specifiche per ciascuna linea progettuale, sia essa di Ricerca, di Innovazione, di Formazione e di Terza Missione/impatto sociale per la gestione del Patrimonio dei Beni Culturali.
4. Comunicazioni.



Sono presenti presso la Sala Carapezza del Complesso Monumentale dello Steri il Magnifico Rettore Prof. Massimo Midiri, la Prof.ssa Elisa Chiara Portale Responsabile Scientifico, delegata del Rettore per l'Accordo, il Dirigente del Servizio Gestioni Parchi e Siti Unesco dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Arch. Giuseppe Parello, anche in qualità di delegato del Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Ing. Mario La Rocca (PEC Prot. n. 0009894 del 01 marzo 2024. - Prot. N. 33289 del 20240301 - 2024-UNPACLE-0033289), la Dirigente dell'Area Terza Missione e Relazioni Internazionali Avv. Simona Viola e la responsabile dell'U.O. Strategie per la Terza Missione (Promozione, Opportunità di Finanziamento, Fundrising) Dott.ssa Patrizia Marcella Scalisi.

1. Istituzione del Tavolo di Governo (TdG) di cui all'Art. 6 dell'Accordo di collaborazione per lo svolgimento di programmi di interesse istituzionale comune tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Prot. n. 182937/20/1172023 Rep. Convenzioni n. 4351/2023

Il Magnifico Rettore saluta i presenti e introduce i lavori esprimendo il suo apprezzamento per l'accordo strategico in oggetto, che dà modo di consolidare la collaborazione con l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per le attività incentrate sulla conoscenza, gestione e valorizzazione del Patrimonio Culturale, tramite una programmazione congiunta di programmi e progetti (punto 3) e con incremento dell'impatto delle attività di ricerca, didattica e terza missione/impatto sociale, sulla comunità accademica e sulla società nel suo complesso. La piena attuazione dell'Accordo permette di perseguire le politiche e gli obiettivi strategici dell'Ateneo, incrementando il "Valore Pubblico", permettendo di programmare, attraverso un dialogo istituzionale con l'Assessorato regionale e gli enti territoriali coinvolti, attività che conducono ad una progressiva affermazione della società della conoscenza e della sua costante evoluzione in economia della conoscenza. Il Magnifico Rettore sottolinea che, come indicato nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026, "E' compito dell'Università degli Studi di Palermo mantenere un costante dialogo istituzionale con tutti gli attori competenti, anche per arginare il fenomeno della emigrazione intellettuale", e per raggiungere gli Obiettivi dell'Agenda 2023 per lo Sviluppo Sostenibile (*Goal 4 – Istruzione di Qualità, Goal 8 Lavoro dignitoso e crescita economica, Goal 10 Ridurre le disuguaglianze e Goal 17*



Partnership per gli obiettivi). Nello specifico, l'Accordo permette di organizzare iniziative che coinvolgeranno direttamente o indirettamente gli studenti, il personale TAB, i docenti dell'Ateneo e dei suoi Poli Territoriali, nonché il contesto territoriale di riferimento, attraverso l'integrazione di elementi innovativi nei programmi di formazione offerti agli studenti e un'accresciuta interazione con le imprese e la comunità locale, incrementando l'efficacia delle attività dell'Ateneo verso e per il territorio siciliano e la sua comunità allargata, promuovendo l'aggiornamento metodologico, contenutistico e tecnologico nell'elaborazione e attuazione di politiche volte alla gestione e fruizione dei Beni Culturali, con ricadute positive sulla produzione scientifica e culturale e sull'offerta culturale di qualità per un turismo sostenibile (SDG 8.9).

Il Dirigente del Servizio Gestione Parchi e Siti Unesco dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Arch. Giuseppe Parello, in qualità di delegato del Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, condivide tali valutazioni anche dal punto di vista dell'Assessorato e manifesta l'intento di una piena collaborazione dello stesso nella pianificazione, esecuzione, monitoraggio e controllo delle attività che si svolgeranno nelle varie sedi individuate.

La Dirigente dell'Area Terza Missione e Relazioni Internazionali sottolinea l'importanza della sinergia con l'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e con i relativi Istituti ed Enti territoriali, per il raggiungimento degli obiettivi strategici e operativi, anche in un'ottica di costante Assicurazione della Qualità, orientando gli interventi e impegni costanti, efficienti ed efficaci verso il territorio e migliorando i fattori specifici di povertà educativa e culturale. Per la realizzazione della propria missione istituzionale, come indicato nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026, linea strategica 3 *La Terza Missione per una Università al servizio del territorio*, ai fini di una compiuta valorizzazione del patrimonio dei beni culturali, per le attività di trasferimento tecnologico e delle conoscenze per lo sviluppo economico-culturale del territorio, che assumono importanza crescente nella caratterizzazione di UniPA (Rif. Obiettivi Operativi AVA3 – Ambito di valutazione C- Assicurazione della Qualità ed E Qualità della Ricerca e della Terza Missione), viene nuovamente confermato il supporto dell'Area e dell'U.O. Strategie per la Terza Missione (Promozione, opportunità di finanziamento, fundrising) con la collaborazione della dott.ssa Patrizia Marcella Scalisi per la pianificazione ed esecuzione per le iniziative TM programmate congiuntamente, per l'organizzazione di attività di Public Engagement, per la presentazione di proposte progettuali con finanziamenti esterni (Fondi Europei, internazionali, nazionali e regionali) di cui al punto 3.



2. Definizione regole per il funzionamento ordinario del Tavolo di Governo (TdG)

Il Magnifico Rettore Prof. Massimo Midiri (Università) e l'Arch. Giuseppe Parello (Dipartimento BB.CC. e I.S) - Responsabile Scientifico, delegato dal Dirigente Generale per l'Accordo, convengono di avviare i lavori del Tavolo di Governo (TdG), che rimarrà in carica per tutto il periodo di vigenza dell'Accordo, con il coordinamento per il primo anno affidato al Legale Rappresentante UniPA o alla sua delegata per l'Accordo Prof.ssa Elisa Chiara Portale.

In occasione della prima convocazione, il TdG, d'intesa tra le Parti, stabilisce le regole per il suo funzionamento ordinario come di seguito specificato.

Si prevede di tenere:

- incontri annuali per la pianificazione strategica e l'individuazione delle linee di indirizzo specifiche per ciascuna linea progettuale, sia essa di ricerca, di innovazione, di formazione e di terza missione/impatto sociale (Rappresentanti legali o loro delegati) in presenza, a distanza o in modalità mista;
- incontri semestrali per pianificare e monitorare i processi esecutivi, attraverso l'identificazione di punti di forza e aree di miglioramento, il controllo dei risultati conseguiti dalle singole iniziative, la valutazione di eventuali criticità riscontrate e la programmazione concordata di relative azioni correttive (delegati per l'Accordo) – in presenza, a distanza o in modalità mista;
- incontri operativi da concordare in presenza, a distanza o in modalità mista secondo le esigenze, per avviare e coordinare le attività pianificate con la partecipazione al TdG anche di rappresentanti di altre istituzioni pubbliche che, condividendone le finalità e dichiarando interesse alla collaborazione tra le due Parti, possano contribuire fattivamente alla realizzazione delle attività condivise.

Il TdG potrà inoltre avvalersi, per specifiche iniziative, del contributo di esperti del settore (altri enti, associazioni, imprese, università, centri di ricerca, ecc.) invitati a partecipare alle riunioni del TdG con funzioni consultive. La partecipazione degli esperti alle riunioni del TdG dovrà avvenire a titolo gratuito.

Ciascuna Parte sosterrà i costi e le spese per l'attività dei propri membri nel TdG.

3. Programmazione per l'attuazione delle linee di indirizzo specifiche per ciascuna linea progettuale, sia essa di Ricerca, di Innovazione, di Formazione e di Terza Missione/impatto sociale per la gestione del Patrimonio dei Beni Culturali.



La Prof.ssa Elisa Chiara Portale fa una breve panoramica della programmazione condivisa a partire da luglio 2023, con l'aggiornamento delle attività proposte, realizzate e da programmare, di cui segnala la varietà e, in ciascuna iniziativa, l'integrazione e valorizzazione reciproca degli aspetti della formazione, ricerca e Terza missione/impatto sociale. Oltre a progettualità specifiche – alcune per “Agrigento capitale della cultura 2025” – che saranno ora prese in considerazione congiuntamente, un impegno a più lungo termine che l'Ateneo sta assumendo è l'attivazione di due nuovi corsi specialistici dell'ambito dei beni culturali presso il polo territoriale di Agrigento (una magistrale interclasse Archeologia/Storia dell'arte e una specializzazione della classe dei Beni archeologici, attualmente in fase deliberativa), che daranno occasione di una collaborazione strutturata con gli Istituti dell'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana e specialmente con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, e di un'interazione costante didattica-ricerca-terza missione/impatto sociale.

Il Rettore esprime il suo apprezzamento per l'attuazione di una programmazione di attività in sinergia con l'Assessorato con impatto sul territorio e ribadisce la piena disponibilità dell'Ateneo a supportare il percorso intrapreso. Delega pertanto la Prof.ssa Portale a perfezionare, insieme con l'Arch. Parello, la programmazione per il primo anno di vigenza dell'accordo.

A questo punto il Rettore e la Dott.ssa Viola si allontanano dalla riunione.

Viene quindi esaminata partitamente la programmazione, che si riporta di seguito suddivisa per ambiti, partendo dal programma preliminare concordato durante la fase di interlocuzione preparatoria alla sottoscrizione dell'accordo quadro di collaborazione, di cui all'art.2; le modalità di collaborazione per attività di ricerca, sviluppo, innovazione e Terza Missione/impatto sociale saranno definite per mezzo di successivi specifici Accordi Attuativi con l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana e con gli Istituti/organismi periferici dello stesso.

Ricerca e Terza missione/impatto sociale

1) Progetto Doctoral Network TheSPIS – Theaters, Sanctuaries, Performance: Interaction and Sustainability –

sedi accademiche Università degli studi di Palermo (Coordinatore), Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Germania), Panepistimio Patron (Grecia), Uniwersytet Jagielloński (Polonia), University of Lorraine (Francia); responsabile Scientifico Prof. Elisa Chiara Portale, Dipartimento di Culture e Società. Progetto sottomesso in data 27/11/23 al bando europeo HORIZON-MSCA-2023-DN-01-01.



2) Sviluppi del Progetto PON Nummi Digitali –

responsabile scientifico Dott. Lavinia Sole, Prof. E.C. Portale (Dipartimento Culture e Società), in convenzione con il Museo Salinas e con la Webgenesys S.r.l. e in collaborazione con il Dipartimento STEBICEF (Prof. M.L. Saladino) e il CNR-IPCF di Messina (Dott. R. Ponterio, Dott. D. Giuffrida), e con il CRICD; in preparazione accordo con l'ICCD. Il progetto, incentrato sul Medagliere del Museo Salinas e finanziato dal MUR- PON Innovazione da fine 2021, in fase avanzata con la pubblicazione della piattaforma NUMMI DIGITALI (<https://nummidigitali.it>), ha dato modo di realizzare l'unico database numismatico d'Italia accessibile sul web. La prospettiva sarebbe di estendere al patrimonio numismatico regionale la banca dati digitale open access, con documentazione fotografica e laser scanner di precisione legata a punti di interesse con ipertesti per la fruizione, secondo tre possibili linee:

- a. allargare il progetto alla collezione numismatica del Museo Griffo, per creare come primo output una "mostra virtuale" delle monete per Agrigento Capitale della cultura; il TdG individua l'interlocutore per quest'iniziativa nel Parco della Valle dei Templi,
- b. estendere la banca dati ai patrimoni numismatici del Parco Archeologico di Gela e/o delle soprintendenze di Palermo, Trapani, Caltanissetta e Agrigento, soprintendenza del Mare, museo Pepoli, museo di Termini, con cui già ci sono interlocuzioni;
- c. progetto interdisciplinare per un portale regionale delle monete antiche, collegato al CRICD e ICCD e con allineamento alle banche dati dell'American Numismatic Society (come altre banche dati europee), fornito anche di una parte didattica e una sezione ludica.

Mentre l'ultima linea (c) richiederebbe, per coprire un nucleo patrimoniale così vasto, un impegno molto consistente e finanziamenti cospicui, sembra al momento più praticabile un'estensione per step a singole collezioni museali della Sicilia occidentale, con progetti specifici (a/b).

3) Proposta progettuale di realizzazione di sale virtuali in antiquaria/musei correlati ad aree archeologiche:

UniPA Laboratorio di Archeologia Virtuale (ComLab 2) diretto dal Prof. Massimo Limoncelli, Dipartimento di Culture e Società. In analogia con il lavoro in corso per Solunto nel progetto U.R.B.E. (*Urban Reconstruction of Building and Environment*) dal 2022, e ora nel Parco della Valle dei Templi per gli allestimenti di Casa Pace e del polo didattico ex Posto di ristoro, è possibile convertire le conoscenze acquisite su complessi monumentali e contesti in studio in modelli ricostruttivi 3D da inserire in una piattaforma *game engine* con sistema di visualizzazione *walking in the city* o, in determinati casi, da utilizzare per visualizzazioni



in realtà aumentata. Le piattaforme potranno essere integrate con contenuti didattici/*storytelling*.

Il TdG evidenzia, su segnalazione dell'Arch. Parello, l'opportunità di una collaborazione UniPA- Istituti periferici dell'Assessorato regionale dei BB. CC. e I.S. per la presentazione di proposte progettuali in relazione alla call destinata a questi ultimi nel Programma Regionale FESR Sicilia 2021-2027, Azione 4.6.1.– “Rivitalizzazione dei luoghi della cultura ed altri spazi ad uso collettivo ai fini culturali e sociali”. Si procederà sollecitamente ad una ricognizione presso gli Istituti con cui esistono collaborazioni in atto, a cura della Prof. Portale (ad es. Museo archeologico Salinas, Parchi archeologici di Himera, Solunto e Iato, di Tindari, di Lilibeo). Le sale virtuali sviluppate potranno essere usufruite durante gli eventi di Public Engagement organizzati presso gli Enti.

3) Collaborazioni PNRR:

a) consolidamento e sviluppo delle collaborazioni già in atto nell'Ecosistema “Samothrace” (spoke 3 UniPA, WP4 Cultural Heritage: “Watch, Care, Enjoy”: Smart Technologies for the monitoring, preservation and fruition of cultural Heritage” - attività presso i Parchi archeologici di Lilibeo e Himera, Solunto, Iato; Museo Salinas e siti dipendenti: dipartimenti STEBICEF, Culture e società, Architettura), anche con la partecipazione a “bandi a cascata” del PNRR “Changes” sui beni culturali.

b) In caso di riproposizione nel 2024 di avviso del MUR ai sensi del DM117/2023 concernente il cofinanziamento di progetti di dottorato di ricerca (*Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese”*), potrà usarsi questa opportunità per altri eventuali progetti di interesse degli Istituti del Dipartimento regionale dei BB CC da svolgere nei dottorati UniPA inerenti al patrimonio culturale (analogamente a uno in corso, cofinanziato dal Parco della Valle dei Templi).

4) Progettualità Programma INTERREG VI -A Italia Malta (Programma 2021-2027)

Priorità 3 – Un’area di cooperazione efficiente in capitale sociale attraverso il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico; Obiettivo specifico 3.1 – Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile dell’area transfrontaliera nello sviluppo economico, nell’inclusione sociale e nell’innovazione sociale (RSO4.6): il TdG si attiverà per verificare l’eventuale interesse all’elaborazione di idee per progetti in partenariato con il Dipartimento regionale dei BB CC e con partner maltesi.

5) Iniziative per Agrigento capitale della cultura 2025

Viale delle Scienze edificio 2 – 90128 Palermo
e-mail: patriziamarcella.scalisi@UniPA.it - pec: pec@cert.UniPA.it
www.UniPA.it



Borse post laurea per la preparazione di toolkit didattici- UniPA ha deliberato (UNPACLE

- Prot. 6168 - 16/01/2024 - PJ_UNIPA_TM_AGRIGENTO-Progetto UNIPA-AGRIGENTO - Capitale Italiana della Cultura 2025) di assegnare euro 9000 a cofinanziamento di borse di studio post-laurea finalizzate alla Terza Missione/ Impatto sociale nell'ottica del rafforzamento della collaborazione in atto con il Parco Archeologico di Agrigento per le attività di valorizzazione delle conoscenze e trasferimento delle competenze per la promozione e la valorizzazione legate agli eventi di Public Engagement della città di Agrigento, identificata "Capitale italiana della cultura per l'anno 2025". Il cofinanziamento della restante parte potrà assicurare almeno due borse semestrali e preferibilmente tre (una per ciascuno dei Dipartimenti coinvolti, Culture e Società, STEBICEF, Architettura), considerato che ciascuna comporta una spesa di 4800 euro. Le borse sono finalizzate a produrre, partendo dallo studio, dei toolkit didattici da mettere a disposizione di gruppi scolastici per preparare o supportare le visite ai monumenti. Il TdG sonderà la disponibilità del Parco della Valle dei Templi a erogare un cofinanziamento.

6) A latere e in connessione al progetto "Nummi digitali" si valuta positivamente l'idea di ricostruire virtualmente/con stampe 3D il perduto medagliere della Biblioteca Lucchesiana per una valorizzazione del sito durante le attività di Public Engagement "Agrigento Capitale della Cultura 2025": il TdG avvierà l'interlocuzione con la direzione della biblioteca.

7) Collaborazione con la Fondazione Agrigento capitale della cultura per la progettazione di altre iniziative di Public Engagement: il TdG reputa opportuno coinvolgere in un incontro ad hoc il presidente della fondazione, Dott. Giacomo Minio.

8) Attivazione di corsi di aggiornamento per i docenti delle scuole, condivisi con l'Ufficio scolastico regionale Sicilia e riconosciuti come crediti formativi, sui temi dell'educazione al patrimonio, con particolare riferimento all'Archeologia e al Paesaggio storico, sul modello dell'offerta didattica del Parco della Valle dei Templi. Tale iniziativa può integrarsi con l'avvio del nuovo corso di laurea magistrale in Educazione al patrimonio archeologico e artistico (vedi oltre). Di particolare interesse per Agrigento capitale della cultura potrebbe essere un programma "La scuola adotta un monumento", da proporre anche a titolo sperimentale con il concorso dell'USR e l'adesione delle scuole, che potrebbero



essere supportate dai docenti e dagli studenti del nuovo CdS universitario. Il TdG ritiene utile organizzare al più presto un incontro con il presidente del Polo territoriale universitario di Agrigento, Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino, e con la dirigente dell'USR Dott. Maria Buffa.

9) Giornata scientifica sulle problematiche del restauro e della fruizione dei monumenti antichi- su proposta della Prof. Renata Prescia, da organizzare in collaborazione tra i corsi universitari degli ambiti dell'architettura, archeologia, conservazione e restauro e il Parco della Valle dei Templi.

10) Mostra sui Chiaromonte ad Agrigento. Su proposta dell'Arch. Parello, il TdG individua un importante tema storico-culturale da sviluppare nel quadro delle iniziative di Public Engagement "Agrigento Capitale della Cultura 2025": una mostra sui Chiaromonte da tenersi ad Agrigento nel Convento di S. Spirito, contestualizzata quindi in relazione alle proprietà e ai valori identitari della famiglia, e con raccordi significativi (in forma di esposizione di manufatti e materiale documentario, e di riproduzioni-ricostruzioni virtuali) alla residenza dello Steri, sede dell'Università di Palermo, e ai reperti ivi rinvenuti negli scavi condotti dal prof. Gioacchino Falsone negli anni '70, solo in minima parte esposti presso i locali del Rettorato e per lo più in deposito presso il Museo A. Salinas. Si conviene di avviare immediatamente l'interlocuzione con gli esperti di Ateneo e del Dipartimento dei BB CC e I.S. per la costituzione di un comitato scientifico e l'elaborazione di un progetto da mettere in campo per il 2025.

Didattica e Terza missione/impatto sociale

11) **Proposta per attività presso il Parco Archeologico di Lilibeo-** Laboratori di diagnostica, documentazione e ricostruzione virtuale pitture e mosaici – Responsabile scientifico Prof. Maria Luisa Saladino Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche. Documentazione e restituzione virtuale – Responsabile Dott. Massimo Limoncelli Dipartimento Culture e Società. La proposta può integrarsi alle iniziative del Programma Regionale FESR Sicilia 2021-2027, Azione 4.6.1 (vedi sopra) e a iniziative sotto riportate tra gli eventi.

12) **International Summer/Winter school presso il Parco Archeologico di Himera Solunto e Iato (Solunto):** Allo studio la progettazione per la primavera 2025 di un



corso intensivo per studenti e dottorandi della European University FORTHEM ALLIANCE¹, a cura delle Proff. Elisa Chiara Portale e Maria Luisa Saladino (UniPA) e Prof. Dr. Heide Frielinghaus (UniMainz), da tenere presso il sito di Solunto, con il supporto logistico della Pro Loco Santa Flavia, Ente del Terzo settore con cui UniPA ha stipulato una convenzione.

13) Attivazione Tirocini per la formazione di figure professionali di archeologi e architetti per la gestione e la valorizzazione Patrimonio Culturale: la collaborazione per la formazione professionale dei laureandi e laureati UniPA sarà particolarmente favorita.

A questo proposito UniPA ha lavorato a due progetti più a lungo termine e più ambiziosi:

14) attivazione dall'anno accademico 2024-2025 di UN NUOVO CORSO DI STUDIO UNIVERSITARIO DI II LIVELLO INTERCLASSE ARCHEOLOGIA-STORIA DELL'ARTE NELLA SEDE DIDATTICA DI AGRIGENTO:

Corso di laurea magistrale in Educazione al patrimonio archeologico e artistico (interclasse LM-2 e LM-89)

15) attivazione dall'anno accademico 2024-2025 di UN CORSO UNIVERSITARIO DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI (III LIVELLO) NELLA SEDE DIDATTICA DI AGRIGENTO

2. Scuola di specializzazione post-laurea in Archeologia del Mediterraneo (specializzazione biennale nella classe dei beni archeologici, ai sensi del DM 137 del 15-6-2006, a numero chiuso).

Per entrambi i Corsi di II e III livello, il TdG prefigura una collaborazione intensa fra UniPA e il Dipartimento regionale BBCC, non solo per lo svolgimento dei tirocini volti, rispettivamente, alla formazione dei professionisti archeologi e storici dell'arte qualificati come educatori al patrimonio/educatori museali (corso di LM2/LM89) e alla formazione dei professionisti archeologi di I fascia (ex DM n. 244 del 2019:

¹ Vedi <https://www.UniPA.it/progetti/forthem/Avviso-per-Docenti-Staff-e-Associazioni-studentesche-per-la-realizzazione-di-progetti-di-mobilita-breve-collettiva-rivolti-a-studenti/> ; <https://www.UniPA.it/mobilita/studenti-incoming/summer--winter-school/>



specializzazione post laurea), ma anche per lo svolgimento delle tesi in forma di attività progettuali o di ricerca incentrate su casi di comune interesse, per la condivisione di docenza (specialisti in servizio presso gli Istituti periferici dell'Assessorato che possano svolgere specifici insegnamenti, già individuati nel rispetto dei requisiti di docenza prescritti dal MUR), e per facilitare la frequenza dei dipendenti dell'Assessorato a fini di qualificazione- formazione continua (già favorita nell'ambito del programma "PA e lode"), per facilitare lo svolgimento di attività sul campo e in laboratorio nei siti della cultura.

In particolare, per la Scuola di specializzazione – che per sua natura prevede una grossa componente di attività e competenze pratiche e in contesto lavorativo – saranno fondamentali la collaborazione con il Parco di Selinunte (scavi a Selinunte), con la Soprintendenza di Trapani (scavi a Mozia), con i Parchi di Lilibeo (scavi e attività di ricerca a Marsala), Segesta (scavi e attività a Segesta), Himera, Solunto e Iato (scavi e attività di ricerca a Solunto), con il Museo Salinas e altri parchi e musei con cui sono già vigenti convenzioni/protocolli d'intesa, ma soprattutto si intende realizzare una vera e propria sinergia con il Parco della Valle dei templi. In proposito, è in elaborazione una bozza di convenzione ad hoc tra il Dipartimento Culture e Società (presso cui è incardinata la Scuola) e il Parco della Valle dei Templi.

Importante è altresì il raccordo con l'Assessorato regionale dell'istruzione e della formazione professionale, per vagliare la possibilità per gli specializzandi di usufruire di borse di studio o di programmi per apprendistato (relativamente ai periodi di tirocinio, scavi, attività laboratoriali e realizzazione tesi). Il TdG reputa in proposito necessario un incontro con un Dirigente dell'Assessorato in parola, nonché con il Presidente del Polo territoriale universitario di Agrigento Prof. G.F. Tuzzolino.

16) Attivazione di corsi di aggiornamento e formazione continua per i docenti, condivisi con l'USR Sicilia e riconosciuti come crediti formativi, sui temi dell'educazione al patrimonio, anche al di là dello specifico quadro di "Agrigento capitale della cultura 2025" (vedi sopra).

Altri eventi

17) Conferenza nazionale dell'Associazione Italiana di archeometria – Si terrà a Palermo, 12-14 febbraio 2025, in collaborazione con l'associazione AIAR, a cura della Prof. M. L. Saladino e del Prof. F. Palla, probabilmente al Palazzo Reale (organizzazione in corso).



Sarà preceduta dalla Scuola AIAR, che si svolgerà presso il Parco archeologico di Lilibeo.

18) Giornata Arte e (') Scienza – Public Engagement: l'iniziativa, promossa dalla Prof. M. L. Saladino, a doppia cadenza annuale, è prevista nel 2025, *spring edition*, al Museo L. Bernabò Brea di Lipari; la *winter edition* potrà eventualmente svolgersi presso il Centro del restauro e il Museo del mare (interlocuzioni in corso).

19) Evento didattico/ di orientamento/Public Engagement nell'ambito della divulgazione numismatica: con coinvolgimento di uno o più Licei (indirizzo scientifico/classico) e Istituti tecnici (indirizzo informatico), a cura della Dott. Lavinia Sole: workshop di numismatica/archeologia sperimentale (da organizzare, in collaborazione con una ditta specializzata).

4. Comunicazioni

Nessuna comunicazione da aggiungere.

Non essendovi altri punti da discutere, la riunione termina alle ore 14:15.