



Corso avanzato speciale

22 settembre – 4 ottobre

Scuola di Lingua italiana per Stranieri
Università degli Studi di Palermo

Il corso è rivolto a studenti stranieri di italiano di livello avanzato ed è costituito da tre Moduli didattici (totale 30 ore) e da 3 Seminari-laboratori (totale 11 ore).

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle ore 13. Un Semiaro si svolgerà il pomeriggio (1 ottobre, dalle 15.00 alle 18.00)

MODULI DIDATTICI

I contenuti delle lezioni proporranno un quadro quanto più approfondito dell'Italia contemporanea.

Particolare attenzione sarà rivolta alla fase dell'analisi, sia dei testi che dei fenomeni sociali, al fine di potenziare negli studenti le capacità di concettualizzazione, di ragionamento critico, di esposizione scritta ed orale di tipo specialistico. A tale scopo saranno utilizzati materiali didattici di diversa natura: testi, video e filmati d'epoca, glossari, schede didattiche.

Sociolinguistica dell'Italia contemporanea

Docente: Giuseppe Paternostro

Titolo del corso: Storia linguistica dell'Italia Unita in musica e parole

Il modulo tratterà di alcuni fra i più significativi fenomeni sociali che hanno caratterizzato l'Italia degli ultimi 150 anni attraverso il modo in cui essi sono stati raccontati nelle canzoni, sia quelle cosiddette d'autore sia quelle della tradizione orale popolare.

Sarà, insomma, uno sguardo complementare a quello con il quale Tullio De Mauro ha costruito la sua Storia linguistica dell'Italia Unita. Per ciascuno di questi fenomeni sarà scelta una canzone che lo rappresenti e di essa verranno analizzati gli aspetti linguistici e contenutistici.

Storia contemporanea

Docente: Marco Bonazzi

Titolo del corso: Giovani, ribelli e... disoccupati. Un excursus politico-sociale sulla storia dei giovani italiani

Il modulo, attraverso documentari e video di fiction, fotografie e testimonianze scritte, ricostruirà alcune tra le più importanti vicende che hanno visto protagoniste le giovani generazioni degli ultimi sessant'anni della storia d'Italia.

Quali le radici ideologiche? Quale il rapporto con le istituzioni? Perché il conflitto con i genitori?

Dalla rivoluzione sessuale al precariato, passando per il terrorismo e le occupazioni di scuole, università, luoghi di lavoro, scopo degli incontri sarà quello di analizzare la società italiana d'oggi con uno sguardo continuamente rivolto al passato.

Letteratura italiana contemporanea

Docente: Vincenzo Pinello

Titolo del corso: Testo letterario e processo sociale negli anni del 68 e del post-68

Il modulo di proporrà un quadro critico dei movimenti letterari negli anni del 68, analizzandone anche gli sviluppi ulteriori. Saranno analizzate le relazioni tra testo letterario e fenomeni sociali, giungendo a definire, con il decisivo apporto degli studenti, strumenti di analisi e di interpretazione quanto più originali.

A questo scopo, il percorso di analisi critica si soffermerà su alcuni testi di speciale importanza nel panorama letterario dell'Italia contemporanea. Tale peculiare interesse dei testi che si proporranno risiede su due livelli: da un lato, in quello della loro oggettiva cifra letteraria; dall'altro, nel rapporto con il 'lettore', inserendosi in questo modo nella disputa su ruolo e funzione dell'intellettuale rispetto ad un contesto sociale colpito da forti spinte innovative.



SEMINARI-LABORATORI

L'opera dei pupi antimafia: nuovi linguaggi e rinnovamento della tradizione teatrale popolare

Docenti: Angelo Sicilia, Mari Albanese (Museo dei Pupi Antimafia), con video e workshop di 40 minuti circa sulla meccanica ed i movimenti dei pupi (25 aprile, ore 9.00-13).

Seminario-laboratorio di Filosofia -

Docente: Augusto Cavadi

Il filosofo Augusto Cavadi parlerà di un tema di profondo interesse per la storia e la teoria delle idee: "La svolta pratica nella filosofia contemporanea". Una parte del Seminario sarà dedicata alla discussione sui temi filosofici trattati, con la partecipazione attiva degli studenti (1 ottobre, ore 15.00-18.00)

Seminario-Laboratorio di Letteratura -

Docente: Giuseppe Rizzo

con attività di scrittura e di produzione orale. Giuseppe Rizzo è autore di *Piccola guerra lampo per radere al suolo la Sicilia* (Feltrinelli) (2 e 3 ottobre, ore 9.00-11.00).

Il programma completo del corso è consultabile sulle pagine web della Scuola

www.itastra.unipa.it



PER INFO E CONTATTI

Sede dei corsi e Segreteria

Piazza Sant'Antonino, 1
90134 Palermo
Tel. +39091-23869601

Segreteria amministrativa

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Viale delle Scienze - Ed . 12
Tel. +39091-6560281
Fax +39091-6560296
dipartimento.scienzeumanistiche@unipa.it

Per iscriversi

scuolaitalianostranieri@unipa.it

Per informazioni

www.itastra.unipa.it
www.twitter.com/ItalianSchoolIP
www.facebook.com/itastra