



Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università di Catania



Dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici

*Programma delle attività
Anno Accademico
2013/2014*



La crisi della cultura umanistica all'interno del sistema dell'istruzione in aree diverse del pianeta è innegabile. Accanto alle proteste per il ridimensionamento, e in molti casi per i drastici tagli alla ricerca e alla formazione, specialmente in campo umanistico, si è aperto un ampio spazio di riflessione sull'utilità, sul significato e la funzione possibile di tali saperi nel mondo contemporaneo, partendo anzitutto dalla intima connessione tra cultura umanistica, scienze dell'uomo e scienze naturali, senza la quale non è comprensibile l'oggetto stesso del nostro studio.

Da più parti si fa rilevare che non si tratta di giocare sulla difensiva rivendicando il ruolo svolto nel passato dagli studi umanistici, ma di guardare al futuro e alle sfide della contemporaneità.

In tale dibattito umanesimo e cittadinanza democratica sono sempre più spesso declinati insieme rivendicando il ruolo che la cultura umanistica ha avuto ed ha nell'educazione alla democrazia.

Guardando al futuro appare sempre più centrale la dimensione del rapporto con la pluralità delle culture, delle esperienze e delle aspirazioni; con la diversità dell'altro, molto lontano ma anche appena fuori dalla porta di casa.

La Sicilia appare da questo punto di vista un luogo chiave nel quale sperimentare quotidianamente questo approccio.

Innanzitutto per il passato plurilinguistico e pluriculturale e per l'eccellenza raggiunta grazie ad esso nell'arte, nella letteratura, nella filologia e nella linguistica. Ma ancora di più per il recente passato e per il presente, in quanto luogo che non può non fare i conti con la storia di milioni di uomini e donne imbarcati sui piroscafi per l'America o sui barconi in rotta verso Lampedusa, gli uni e gli altri alla ricerca di esperienze di inclusione e cittadinanza.





ore 10,00-18,00

6 Marzo

Giornata di studio inaugurale:
Studi umanistici e cittadinanza

Saluti di

Roberto Lagalla

Rettore dell'Università di Palermo

Laura Auteri

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo

Relazioni di

Mari D'Agostino e Giuseppe Traina

Presentazione del Dottorato in 'Studi letterari, filologici e linguistici'

Giulio Ferroni

Francesca digitale? Per il futuro degli studi letterari

Francesco Sabatini

Lingua e cittadinanza attraverso la storia dell'italiano

Interventi

Adham Darawsha (*Presidente della Consulta delle Culture*), Pietro Li Causi (*Docente*), Donatella Natoli (*Biblioteca delle Balate*), Mario Palumbo e Claudia Carmina (*Palumbo Editore*), Umberto Di Maggio (*Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*), Francesco Giambone (*Assessore alla Cultura, Comune di Palermo*), Giovanni Ruffino (*Presidente del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani*), Lucia Sorce (*Dirigente scolastico*), Orietta Sorgi (*Centro per il Catalogo, Regione Sicilia*)

Tavola Rotonda

Saperi umanistici oggi

Antonio Pioletti (*coordinatore*), **Gabriella Alfieri**,
Enrica Cancelliere, **Andrea Manganaro**, **Giusto Picone**,
Michelina Sacco, **Sebastiano Vecchio**



Dottorato di ricerca in
Studi letterari, filologici e linguistici

I dottorandi del XXIX ciclo

Liborio Barbarino, Angela Castiglione, Stefania Centorbi, Elena D’Avenia,
Luciano Longo, Elisabetta Mantegna, Chiara Natoli, Giovanni Sampino,
Jaana Helena Simpanen, Abujila Emhemed Elgheriwi, Sana El Mohamed Imbaya

Coordinatore: Mari D’Agostino

Vice-coordinatore: Giuseppe Traina

Marzo

6

Palermo, Palazzo Steri

INAUGURAZIONE

Lezioni magistrali

Giulio Ferroni

Francesca digitale? Per il futuro degli studi letterari

Francesco Sabatini

Lingua e cittadinanza attraverso la storia dell'italiano

11

Edoardo Zuccato (IULM, Milano)

Il dragomanno errante. Poesia, traduzione, autotraduzione

14-15

Convegno **A scuola nessuno è straniero.**

Pratiche interculturali in classe e nelle città

(organizzato da Giunti editore, Comune di Palermo, Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, ANFE)

25

Giuliana Pieri (Royal Holloway, University of London)

Aspetti della ricezione delle letterature straniere nella modernità. Il testo poetico: il case-study delle traduzioni dannunziane di Tennyson

Aprile

4

**Epistemologia della letteratura:
canone, generi, analisi dei testi**

Giusto Picone

La riflessione antica sui generi letterari / Letteratura latina e canone: una messa a punto

ore 10,00-18,00

ore 9,00

ore 15,30

ore 9,00-18,00

ore 10,00

Pietro Li Causi

Rappresentazioni e credenze. Norme e pratiche: per l'analisi dei testi letterari in un'ottica culturale

Marco Formisano (Università di Gent)

Leggere il 'macrotesto'. Al di là di intertestualità e allusività

9

Vladimir Novikov (Università di Mosca)

Una filosofia del concetto di 'coautorialità'. Un percorso per una sintesi umanistica nella Russia contemporanea

Ne discute con Duccio Colombo

ore 9,00-18,00

Maggio

6

La ricerca linguistica sul campo fra quantità e qualità

Gabriele Iannàccaro (Università di Milano "Bicocca")

Metodi quantitativi

Giovanna Alfonzetti

Metodi qualitativi tra sociolinguistica e pragmatica

Giuseppe Paternostro

Pratiche narrative e rappresentazione delle identità

Vincenzo Pinello

Rappresentare lo spazio linguistico attraverso le storie dei parlanti

Alessandra Colonna Romano

L'intervista come scavo autobiografico

Marina Castiglione, Vito Matranga, Roberto Sottile

L'uso delle fonti orali nella lessicografia dialettale

Gabriella Alfieri

Fonti scritte e fonti orali nel testo letterario: grammatiche, vocabolari e 'contastorie'

Luisa Amenta e Egle Mocchiari

Le grammatiche e il sapere linguistico del parlante

Salvatore C. Sgroi

Gli usi dei parlanti, l'errore e la norma grammaticale

ore 9,00-13,00

7

Competenze e differenze. Il 'saper fare' dei laureati in Lettere

Mari D'Agostino

Il sapere e il saper fare del docente di lingua

Andrea Manganaro

L'insegnamento della letteratura

Ambra Carta

La letteratura nella scuola delle competenze

Matteo Meschiari

Storytelling: didattica, ermeneutica e analisi critica

8

Tavola rotonda

Tradurre. Problemi, metodologie e tipologie testuali

Yves Gambier (Università di Turku, Finlandia)

Antonio Lavieri, Antonino Velez

ore 9,00-13,00

15-17

Convegno internazionale **La cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922**

Relazioni ad oggi:

Peter Sprengel (Università di Berlino)

Rudolf Borchardt, Italien und der Krieg

Alessandra Marzola (Università di Bergamo)

Pietà e violenza nella poesia inglese della Grande Guerra: il caso di Wilfred Owen

Francesca Tucci

Ethos militare ed eroismo della debolezza: l'opera di Thomas Mann negli anni della Grande Guerra

Ambra Carta

"Un esame di coscienza": la cultura italiana dal crollo degli ideali risorgimentali al misticismo della guerra

Daniel Syroy (Università di Vienna)

La narrativa italiana sulla grande guerra fra diario e romanzo di avventura (c. 1916-1922)

Matteo Di Figlia

La "bella morte" dello squadrismo. Il culto del martirio nel dopoguerra italiano

Giancarlo Alfano (Università “Federico II” di Napoli)
«La Grande Guerra madre del Fascismo». Intorno a un nodo identitario italiano

Arturo Larcati (Università di Verona)
Stefan Zweig. La Grande Guerra e D’Annunzio

Maria de Fátima Marinho (Università di Porto)
Forgetting the defeat

Elisa Di Stefano
I futuristi e l’estetica della guerra

Stéphanie Lanfranchi (Università di Lyon)
Letteratura, critica letteraria e fascismo

Michela Toppano (Università di Aix-Marseille)
La costruzione della figura del nemico in due romanzi « irredentisti » per la gioventù di Yambo

John Greenfield (Università di Porto)
German Nationalism and Das Nibelungenlied. Notes on Karl Schmoll von Eisenwerth’s Nibelung Cycle

Laura Fournier (Università di Paris 8)
Poeti e armi: la cultura della guerra in Carducci e Pascoli

Arianna Di Bella
La patria e la guerra nei romanzi di Elisabeth Werner

Daniela Aranda
When a French child kills a German officer : violence and fatherland in French children’s literature during World War I

Nicoletta Dacrema (Università di Cagliari)
Prodromi di una rivalità manifesta. Empiti nazionalistici tra Germania e Austria a metà del secolo XIX

Natascia Barrale
La guerra con gli occhi delle donne. Die Katrin wird Soldat di Adrienne Thomas

Duccio Colombo
La pulce ferrata non ballava: il nazionalismo russo e il problema della rappresentazione

Daniela Tononi
Dal nazionalismo alla letteratura del disincanto

Rémi Dalisson (Università di Rouen)
Feste e cultura di guerra: costruire la nazione per la commemorazione dei combattimenti: l’esempio francese (1870-1922)

Hannah Malone (Università di Cambridge)
Culture and commemoration at war (1870-1922)

Sylvie Viglino (Università “Jean Monnet” Saint-Etienne)
Identità nazionale e identità sessuale : il contributo di Giovanni Papini e Filippo Tommaso Marinetti alla costruzione di una nazione maschia

Marco Carapezza
*“Come posso essere un logico se non sono ancora un uomo!”
Wittgenstein e la prima guerra mondiale*

22

Per una dimensione geo-storica di lingua e dialetti

Pietro Trifone (Università di Roma “Tor Vergata”)
Come si dice a... Roma, Milano, Napoli, Palermo: un excursus fraseologico interregionale

Joseph Brincat (Università di La Valletta, Malta)
Sicilia e Malta: storia, lingua, onomastica

28

Leggere criticamente i testi letterari: i metodi

Flora Di Legami
Metodi della critica letteraria

Francesco P. Madonia
Letteratura e psicanalisi

Daniela Tononi
La critica genetica

Charlotte Ross (Università di Birmingham)
Gender and Queer Studies

29

Informatica e studi filologici e linguistici. Corpora testuali e vocabolari elettronici dei volgari romanzi

Mario Pagano
Introduzione

Paolo Squillaciotti
Come nasce un vocabolario on line: l'esempio del TLIO (Tesoro della lingua italiana delle Origini)

ore 9,00-13,00

ore 9,00-13,00

ore 9,00-18,00

Mario Pagano

Problemi filologici nella costituzione di un corpus: l'esempio del corpus Artesia (Archivio testuale del siciliano antico) e di altri corpora romanzi

Salvatore Arcidiacono

Programmi di gestione dei corpora, con particolare riguardo a GATTO (Gestione degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini)

Paolo Monella

Edizioni critiche digitali: problemi ed esemplificazioni

Vito Matranga

Costruzione di corpora e annotazione informatica del parlato: l'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia

Giugno

3-7

Summer School Differenze ed identità plurali:

Corpi, lingue e culture (in collaborazione con Soleluna festival e Sicilia Queer filmfest)

Relazioni di:

Antonio Bellia (documentarista)

L'immagine del corpo tra nuovi e vecchi media

Francesca Serra (Università di Firenze)

La morte, la lettrice e il vibratore

Matteo Di Gesù

Colloquio con Francesca Serra (La morte ci fa belle, Bollati Boringhieri 2013)

Fabio Cleto (Università di Bergamo)

La teoria del 'pop camp'

Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)

Genere e ruoli (seduzione, compulsività, sadomasochismo)

Tilli Bertoni e Silvia Antosa

Colloquio con Massimo Fusillo (Introduzione alla letteratura, Carocci 2013)

Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)

Colloquio con Walter Siti (Exit strategy, Rizzoli 2014)

Giovanni Lo Monaco a colloquio con Ricci/Forte
Corpi, feticci e teatro contemporaneo

Presentazione dei progetti di tesi magistrali e di dottorato

Il libro di Rosy (CSC Palermo, 2013, 30m), docufilm di
Martina Amato, Cecilia Grasso, Domenico Rizzo
Saranno presenti gli autori

Tavola rotonda

Prospettive presenti e future della Summer School

Silvia Antosa, Valentina Bortorami, Giuseppe Burgio, Mari
D'Agostino, Gabriella D'Agostino, Matteo Di Gesù, Mirko
Lino, Giovanni Lo Monaco, Giusy Mandalà, Ambra Pirri

ore 10,00-13,00

12

Imparare una lingua da adulti: problemi, proposte, programmi

(in collaborazione con il Master di II livello in “Teoria, proget-
tazione e didattica dell’italiano come lingua seconda e straniera”,
Scuola di Lingua italiana per Stranieri e Ufficio Scolastico Re-
gionale per la Sicilia)

Ferdinanda Minuz (John Hopkins University, Bologna)
*Insegnare italiano L2 ad adulti immigrati: linee guida per un
Sillabo*

Con interventi di: Chiara Amoruso, Marcello Amoruso,
Adriana Arcuri, Rosanna Barranco, Tindara Ignazzitto, Miriam
Mesi, Egle Mocciaro, Adele Pellitteri, Maria Rosa Turrisi

Settembre

22-24

XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana

In collaborazione con il Centro di studi filologici e linguistici
siciliani e il Dipartimento di Scienze Umanistiche

La lingua variabile nei testi artistici, letterari, informativi

Relazioni di apertura:

Vittorio Coletti, Silvia Morgana, Jørn Koerzen

ore 9,00-13,00

30

Letteratura, cittadinanza, identità

Giovanna Minardi

Nuove cartografie letterarie: nomadismi e ponti

Laura Restuccia

Letteratura e studi Postcoloniali

Rosa Rita Marchese

Tra 'res publica' e 'res publica litterarum'. Cittadinanza reale e cittadinanza simbolica in alcuni testi e autori della letteratura latina

Matteo Di Gesù

Una letteratura per la comunità che viene

Ottobre

6

ore 9,00-13,00

Lessico e vocabolari

Salvatore Trovato

Livelli di lingua e cultura nei vocabolari dialettali

Salvatore Sgroi

L'informazione morfologica nei vocabolari

Iride Valenti

Utilizzo e applicazione di opere lessicografiche nella ricerca

13

ore 9,00-13,00

Dai paleo ai new media. Linguaggi e stili comunicativi dalla tv al web

Interventi di:

Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti e Rosaria Sardo

Dicembre

4

ore 9,00-13,00

Presentazione dei progetti di ricerca dei dottorandi

UN LIBRO IN BIBLIOTECA

Sala di lettura della nuova biblioteca
del Dipartimento di Scienze Umanistiche,
ex convento di Sant'Antonino,
Università di Palermo

Marzo

27

Silvana Grasso

Il cuore a destra, Il Girasole 2014 (prefazione di Marina Castiglione)

Ne discutono con l'autrice i dottorandi
Stefania Centorbi e Luciano Longo

ore 11,30

Aprile

3

Matteo Di Gesù

Una nazione di carta. Tradizione letteraria e identità italiana,
Carocci 2013

Ne discutono con l'autore i dottorandi
Chiara Natoli e Giovanni Sampino

ore 16,00

Maggio

5

Gabriele Iannàccaro (a cura di)

Dieci anni di linguistica italiana, Bulzoni 2014

Ne discutono con il curatore le dottorande
Jaana H. Simpanen, Elena D'Avenia e Elisabetta Mantegna

ore 16,00

ore 16,00

20

Roberto Sottile

Il dialetto nella canzone italiana negli ultimi venti anni,
Aracne 2013

Ne discutono con l'autore i dottorandi
Liborio Barbarino e Angela Castiglione

Giugno

12

ore 16,00

Alessandro Borri e Fernanda Minuz

Detto e scritto. Corso di prima alfabetizzazione, Loescher 2014

Ne discutono con gli autori le dottorande
Jaana H. Simpanen, Abujila Emhemed Elgheriwi
e Sana El Mohamed Imbaya

26

ore 16,00

Silvia Antosa (a cura di)

Queer Crossings. Theories, Bodies, Texts, Mimesis 2012

Ne discutono con la curatrice i dottorandi
Liborio Barbarino, Stefania Centorbi, Chiara Natoli, Giovanni
Sampino



Il Dottorato di ricerca in “Studi letterari, filologici e linguistici” ha avvio nell’Anno Accademico 2013/2014 sulla base di una convenzione tra i Dipartimenti di Scienze Umanistiche delle Università di Palermo e di Catania e con l’adesione di numerosi studiosi di università italiane e straniere.

Il percorso formativo prevede due curricula: studi letterari e studi filologico-linguistici.

Per informazioni sulle sedi di svolgimento delle attività formative e sui prossimi bandi per l’ammissione al dottorato consulta il sito <http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche>

