

DOTTORATO DI RICERCA IN

Cultura visuale



SCUOLA
DI DOTTORATO
UNIPd



Cultura visuale

► PRESENTAZIONE

Il dottorato in Cultura Visuale offre una formazione interdisciplinare che integra Letteratura, Estetica, Storia dell'arte, Antropologia, Filosofia, Storia e Teoria dell'immagine, Psicologia e neuroscienze, Teorie dei Media. Questa disciplina esplora i processi di produzione, circolazione e consumo delle immagini, con un focus sui loro aspetti culturali e sociali. Radicato nei Cultural Studies, il corso abbraccia approcci innovativi come i Visual Studies, la Bildwissenschaft, l'Image Science e la antropologia visuale, con particolare attenzione all'embodiment e agli studi neuroscientifici.

► TEMATICHE DI RICERCA

- l'esperienza del fare-immagine;
- le questioni riguardanti la spettatorialità e le teorie dello sguardo;
- l'ampio dibattito che dall'archeologia dei media si è evoluto in un'ecologia dei media;
- lo studio dell'agency delle immagini in relazione ai comportamenti umani;
- la svolta bioculturale e biotecnologica nelle teorie dell'immagine, dello sguardo e del dispositivo;
- gli studi sulla memoria in prospettiva transculturale legati all'esperienza della visione;
- gli Environmental humanities ed ecologie come risposta alle crisi ambientali ed ecologiche.

► OBIETTIVI

Il corso mira a formare esperti capaci di analizzare e interpretare i complessi processi legati alla produzione, rappresentazione e trasmissione delle immagini. Durante il percorso triennale, si forniscono solide basi teoriche e pratiche, stimolando l'esplorazione di nuovi orizzonti di ricerca nel campo della cultura visuale.

► SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I dottori di ricerca potranno intraprendere carriere accademiche, lavorare in istituzioni culturali come musei, archivi e biblioteche, e contribuire all'organizzazione di eventi culturali. Ulteriori opportunità includono ruoli nel settore dell'editoria, della pubblicità, del marketing e nella gestione di tecnologie visive in ambiti scientifici e industriali.

► IMPATTO

Il corso contribuisce alla comprensione dei fenomeni visuali contemporanei, promuovendo la diffusione del sapere attraverso approcci interdisciplinari. Mira a migliorare la capacità di dialogo tra cultura umanistica, scienze della vita e innovazione tecnologica.

► MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Concorso pubblico per titoli ed esami bandito dall'Università degli Studi di Palermo.

► CONTATTI

roberta.coglitore@unipa.it