

DOTTORATO DI RICERCA IN

# Studi classici per la contemporaneità

[unipa.it/dipartimenti/culturesocieta/dottorati/studiclassiciperlacontemporaneita/](http://unipa.it/dipartimenti/culturesocieta/dottorati/studiclassiciperlacontemporaneita/)  
| coordinatore prof. Cusumano Nicola, Vice-coordinatore prof. Maurizio Massimo Bianco



SCUOLA  
DI DOTTORATO  
UNIPA



# Studi classici per la contemporaneità

## ▶ VISIONE E OBIETTIVI

Il Dottorato in Studi Classici per la Contemporaneità mira a formare ricercatori capaci di affrontare tematiche innovative nell'ambito degli studi classici, utilizzando approcci teorici e pratici avanzati. Favorisce la partecipazione a progetti internazionali e la mobilità estera, con l'obiettivo di preparare sia accademici che professionisti in ambito pubblico e privato, offrendo competenze filologiche, linguistiche, storiche e comparative. In questo quadro, il dottorato si pone in dialogo con le priorità europee sulle tecnologie strategiche (STEP – Strategic Technologies for Europe Platform, Regolamento UE 2024/795), promuovendo una riflessione critica e interdisciplinare sulle implicazioni culturali, etiche e comunicative delle trasformazioni tecnologiche contemporanee.

## ▶ FORMAZIONE E ATTIVITÀ DIDATTICA

Il dottorato combina corsi, seminari avanzati, attività di ricerca e partecipazione a convegni internazionali. I dottorandi contribuiscono attivamente alla vita scientifica del programma, proponendo ricerche, collaborando ai seminari e svolgendo attività di tutorato. La formazione include strumenti della ricerca antichistica, filologia e storiografia antica, epigrafia, studi linguistici e letterari, oltre a moduli su digital humanities, etica della ricerca, gestione dei progetti e valorizzazione dei risultati scientifici. È previsto inoltre un costante monitoraggio annuale dei progressi di ricerca.

## ▶ DIMENSIONE INTERNAZIONALE

Un elemento centrale del dottorato è la forte apertura internazionale: docenti stranieri, progetti europei, mobilità obbligatoria e collaborazioni con università estere consentono ai dottorandi di trascorrere fino a 12 mesi di formazione all'estero, arricchendo il percorso con esperienze di ricerca in contesti globali.

## ▶ TEMATICHE DI RICERCA

Le principali linee di ricerca riguardano la storia, la letteratura e la religione del mondo antico, la mitologia e le sue reinterpretazioni contemporanee, la filosofia e la scienza antica, la filologia e le edizioni critiche dei testi, la musica e le forme culturali dell'antichità.

## ▶ SBOCCHI PROFESSIONALI E IMPATTO

Il dottorato prepara a carriere nella ricerca accademica, nell'insegnamento, nei musei, nelle biblioteche, nell'editoria, nelle istituzioni culturali e nel settore delle digital humanities. I laureati potranno inoltre operare nella comunicazione culturale, nella progettazione di eventi scientifici e nella gestione di progetti di ricerca nazionali e internazionali. Le attività di ricerca producono un impatto significativo sia scientifico sia sociale, attraverso pubblicazioni, conferenze e iniziative di divulgazione rivolte anche a scuole, musei e società civile, contribuendo a rendere accessibile il patrimonio culturale classico.

## ▶ MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'accesso avviene tramite concorso pubblico per titoli e colloquio. È richiesta una laurea magistrale in ambiti umanistici affini e una buona conoscenza della lingua inglese.

## ▶ CONTATTI

nicola.cusumano25@unipa.it  
mauriziomassimo.bianco@unipa.it