

DOTTORATO DI RICERCA IN

Patrimonio culturale





Patrimonio culturale

► PRESENTAZIONE

Il Dottorato forma studiosi e professionisti del patrimonio culturale materiale capaci di operare con approcci interdisciplinari innovativi, integrando archeologia, storia, storia dell'arte, archivistica e scienze applicate. Il percorso sviluppa competenze avanzate per l'analisi, la conservazione, la valorizzazione e la comunicazione dei beni culturali, con particolare attenzione alle tecnologie digitali, alla diagnostica e alla museologia. L'obiettivo è costruire profili capaci di leggere il patrimonio come sistema complesso, in cui metodi umanistici e scientifici si intrecciano per comprendere, tutelare e valorizzare il bene culturale nel suo contesto territoriale e sociale.

► SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I dottori di ricerca potranno operare come esperti, ricercatori e professionisti nel settore dei beni culturali in ambito pubblico e privato, ricoprendo ruoli qualificati in archeologia, archivistica, storia dell'arte, diagnostica e conservazione. Il percorso consente anche l'avvio di attività imprenditoriali nel campo della valorizzazione del patrimonio, della progettazione culturale, del turismo sostenibile e della gestione dei beni culturali. Le competenze acquisite sono inoltre spendibili nella pubblica amministrazione, nella scuola e nelle istituzioni culturali, favorendo l'innovazione nei processi di tutela e valorizzazione.

► STRUTTURA DEL CORSO

Il corso non prevede curricula distinti e si basa su un impianto fortemente interdisciplinare che integra archeologia, discipline storico-documentarie e storico-artistiche con scienze applicate e museologia. La formazione combina lezioni seminariali, laboratori, attività sul campo e strumenti digitali per il patrimonio culturale, insieme a moduli dedicati alla gestione della ricerca e alla comunicazione scientifica. Il percorso è flessibile e personalizzato, adattandosi agli interessi dei dottorandi e alle loro linee di ricerca, con un forte orientamento alla pratica e alla dimensione applicativa.

MOBILITÀ E COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

Le collaborazioni internazionali includono università e istituti di ricerca in Europa e nel Mediterraneo, favorendo esperienze Erasmus e accordi scientifici con enti di eccellenza. La rete di partnership consente ai dottorandi di sviluppare competenze in contesti internazionali e professionali diversificati, rafforzando il

► PRINCIPALI TEMATICHE DI RICERCA

Le attività di ricerca coprono l'intero spettro del patrimonio culturale, dall'archeologia alla storia dell'arte, dall'archivistica alla museologia, fino alle applicazioni digitali e alla diagnostica dei beni culturali. Particolare attenzione è dedicata alla bioarcheologia, alla conservazione, alla valorizzazione digitale e allo studio del paesaggio culturale, con un approccio che integra metodologie umanistiche e scientifiche e una forte dimensione territoriale e mediterranea.

► IMPATTO DEL DOTTORATO

Il dottorato contribuisce al rafforzamento delle competenze avanzate nel settore del patrimonio culturale, promuovendo innovazione metodologica e trasferimento di conoscenze tra università, istituzioni culturali e mondo produttivo.

► MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Concorso pubblico per titoli ed esami bandito dall'Università degli Studi di Palermo.

► CONTATTI

chiara.portale@unipa.it