



UniPa Orienta

Welcome Day Lauree Magistrali
13 Maggio 2026

Università degli Studi di Palermo



Università
degli Studi
di Palermo





Corso di Studio
Storia dell'Arte LM-89 R
Università di Studi di Palermo
Coordinatore del Corso di Studio
Prof. Giovanni Travagliato





*Un percorso biennale ad accesso libero
che offre una formazione avanzata
nelle discipline storico-artistiche*





Caratteristiche del Corso di studi



Classe di Laurea

LM-89 R in Storia dell'arte
2410 (ex 2070)



Durata

2 anni accademici



Sede

Palermo



Accesso

Libero





L'Evoluzione dell'Offerta Formativa

A.A. 2003 / 2004

Laurea Specialistica

Istituzione del corso ai sensi del **D.M. 509/99**. Palermo si dota di un percorso specialistico di alto profilo.

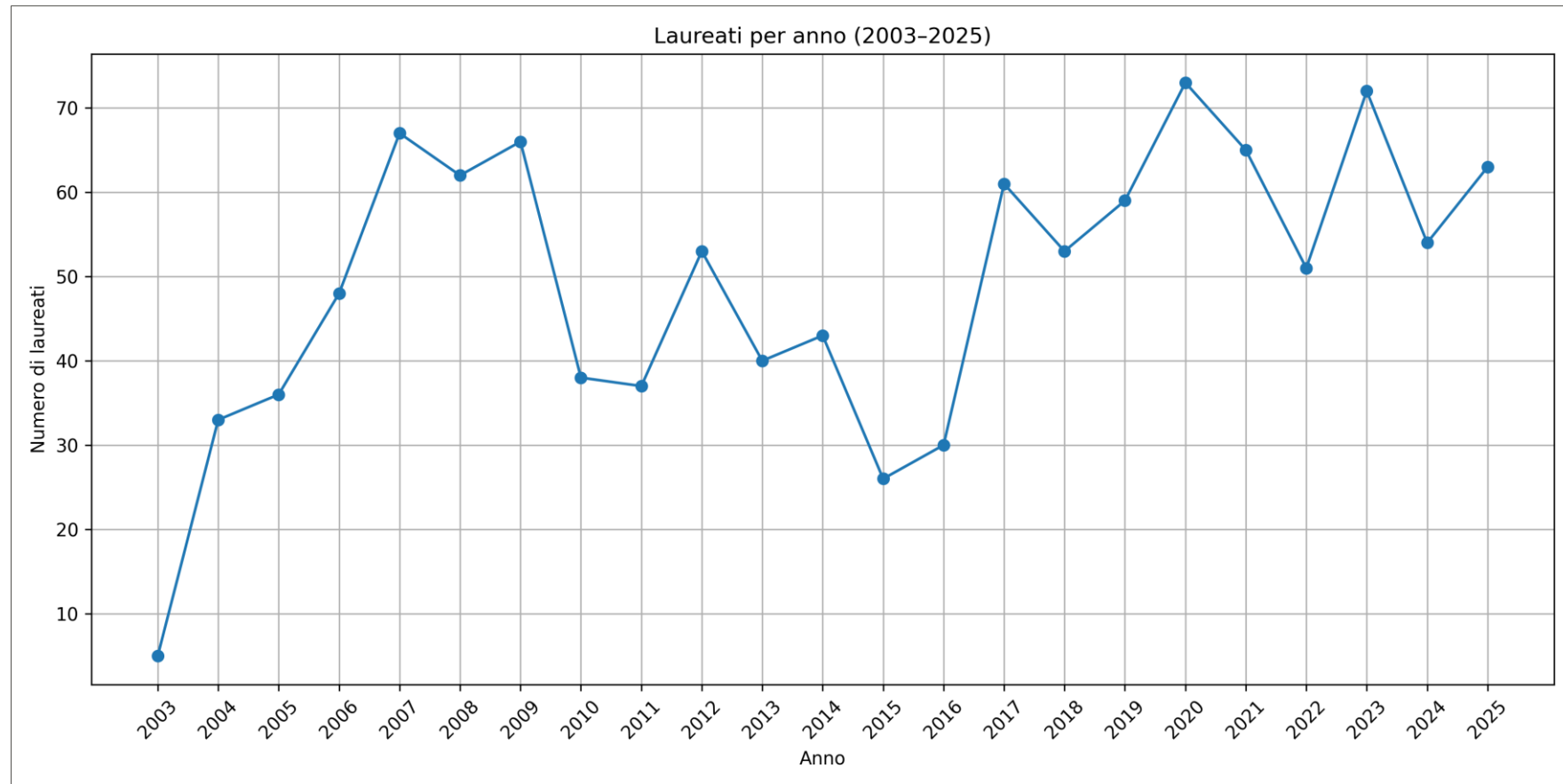
A.A. 2009 / 2010

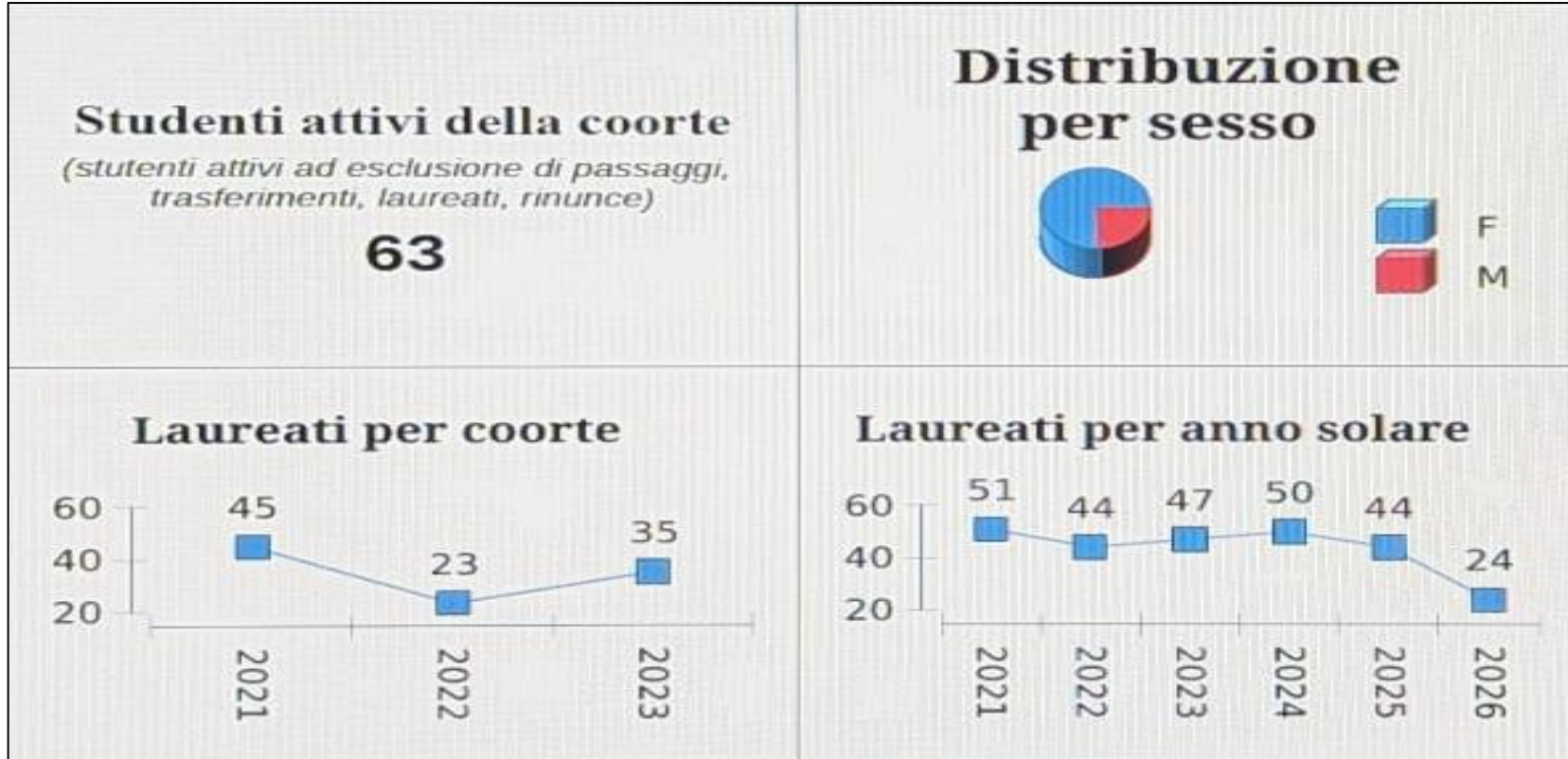
Laurea Magistrale

Adeguamento al **D.M. 270/04**. Il corso diventa l'attuale **LM-89**, consolidando la sua struttura moderna.

Oltre vent'anni di eccellenza didattica nel panorama accademico siciliano e nazionale.



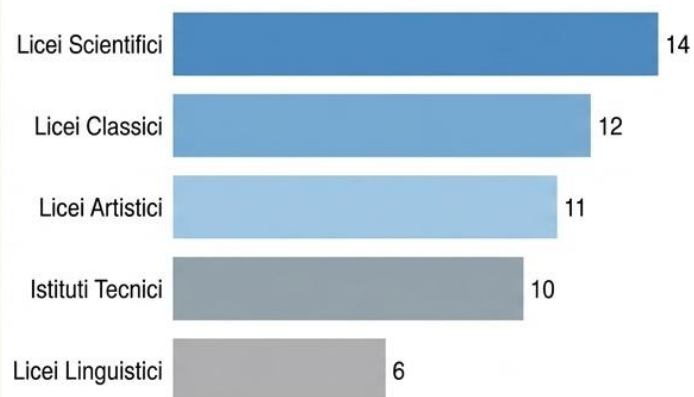




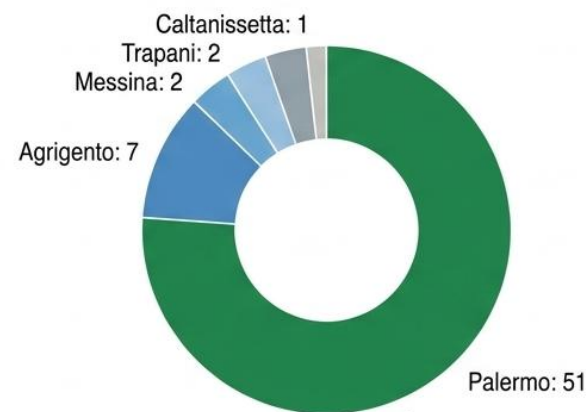
Provenienza e Background degli Studenti

Analisi della coorte A.A. 2025/2026 (63 Studenti Attivi)

Distribuzione per Diploma (Top 5)



Distribuzione per Residenza



Insight: Presenza significativa di studenti provenienti dalle Accademie di Belle Arti.



Obiettivi formativi

1

Formazione avanzata

Competenze nei diversi settori delle arti figurative e decorative dal Tardo-Antico al Contemporaneo.

2

Competenze tecniche

Strumenti informatici per editoria e catalogazione dei beni storico-artistici.

3

Metodologia di ricerca

Studio e interpretazione delle fonti primarie e secondarie.

4

Competenze linguistiche

Avanzamento delle competenze linguistiche nell'ambito dell'Unione Europea.





Metodologie didattiche

Lezioni frontali

Insegnamenti specialistici con verifica tramite prove scritte e orali.

Elaborato finale

Tesi originale come momento principale di elaborazione personale.



Applicazione sul campo

Collaborazioni con i principali musei e soggetti culturali dell'area metropolitana di Palermo e della Sicilia occidentale.

Ricerca bibliografica

Competenze per ricerche su supporti tradizionali e digitali.







Piano di studi: primo anno

Insegnamento	CFU	Semestre
Archeologia e Storia dell'Arte Paleocristiana	6	1
Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative C.A.	12	1
Storia della Critica d'Arte	6	1
Storia dell'Arte Contemporanea C. A.	6	1
Teorie dell'Arte	6	2
Storia dell'Arte Medievale C. A.	6	2





Piano di studi: secondo anno

Insegnamento	CFU	Semestre
Didattica Valorizzazione e Comunicazione Museale	12	1
Storia dell'Arte e delle Arti Decorative in Sicilia	12	1
Attività formative a scelta dello studente	12	
Prova Finale	21	





Gruppo I (6 CFU)

- Fondamenti di Teoria e Storia del Restauro
- **Iconografia e Iconologia**
- Storia e Metodi di Analisi dell'Architettura
- **Storia e Tecniche dell'Arte Moderna**
- Strumenti per la Digitalizzazione dei BB.CC.

Gruppo II (6 CFU) Competenze linguistiche

- Lingua Francese (B2)
- **Lingua Inglese (B2)**
- Lingua Spagnola (B2)
- **Lingua Tedesca (B2)**





Profilo professionale



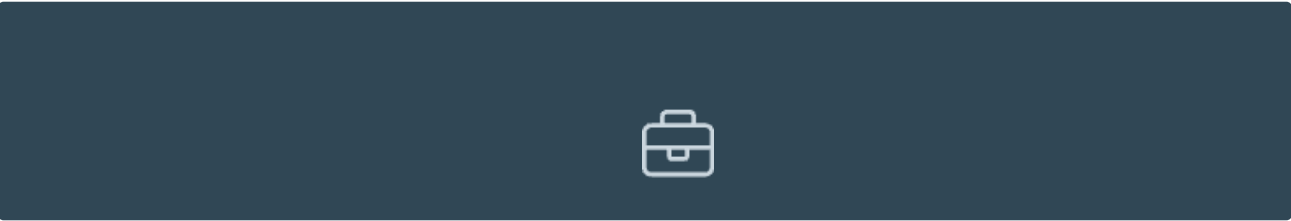
Esperto e Storico dell'Arte

Consulenza specialistica per persone, enti e istituzioni culturali.



Mediatore culturale

Divulgazione scientifica e disseminazione sul territorio.



Curatore

Gestione di collezioni private e museali.



Università
degli Studi
di Palermo





Sbocchi occupazionali/1



Insegnamento

Discipline storico-artistiche in ambito scolastico (previa abilitazione).



Enti Pubblici

Soprintendenze ai Beni Culturali e istituzioni museali.



Ricerca

Carriera accademica (previa acquisizione del Dottorato di Ricerca).



Università
degli Studi
di Palermo





Sbocchi occupazionali/2

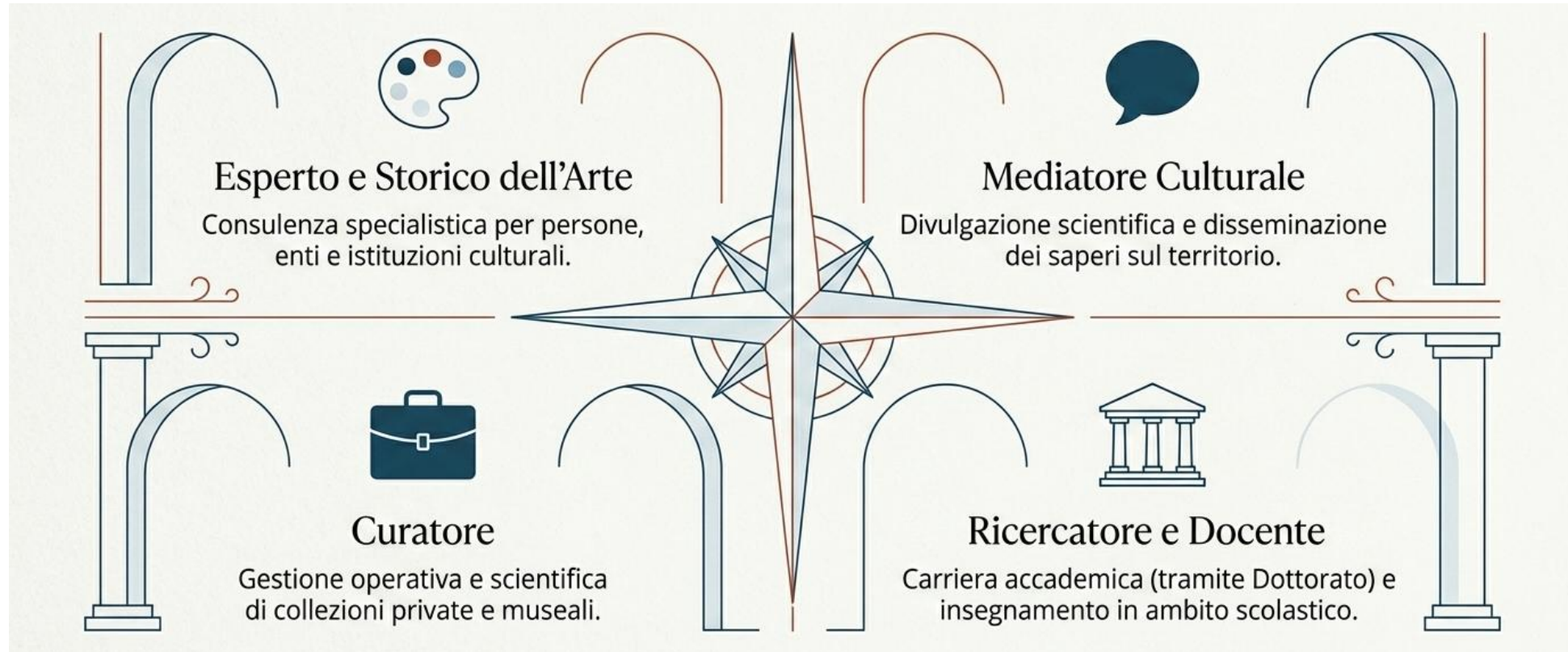
**Laboratorio: Storia dell'arte e mondo del lavoro:
prospettive e opportunità professionali per i laureati**

Primo anno semestre 2 3 CFU

8 seminari di 3 ore tenuti da esperti e prova orale finale
(frequenza obbligatoria, totale 25 ore)

Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato







TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO

Primo anno semestre 1
6 CFU (=150 ore)

<https://www.unipa.it/dipartimenti/culturreesocieta/cds/storiadellarte2070/didattica/tirocini.html>

<https://www.unipa.it/Procedura-attivazione-Tirocinio-piattaforma-ALMALAUREA/>





METE ERASMUS+

Esclusivamente per gli iscritti al CdS in Storia dell'Arte sono in atto le seguenti convenzioni Erasmus+:

- **Università di Valencia** (ES), coordinatore prof. Pierfrancesco Palazzotto, che prevede: **2 posti con borsa**
- **Università di Murcia** (ES), coordinatore prof. Maurizio Vitella, che prevede **3 posti con borsa e 1 posto per dottorando di ricerca**
- **Università di Strasburgo** (FR), coordinatore prof. Santi Di Bella, che prevede **1 posto con borsa**
- **Università di Siegen** (DE), coordinatore prof. Alex Auf der Heyde, che prevede **3 posti con borsa**
- **Università di Siviglia** (ES), coordinatore prof. Maurizio Vitella, che prevede **3 posti con borsa**
- **Università di León** (ES), coordinatore dott. Roberta Cruciata, che prevede **1 posto con borsa e 1 posto per dottorando di ricerca**
- **Università di Lleida** (ES), coordinatore prof. Giovanni Travagliato, che prevede **1 posto con borsa e 1 posto per dottorando di ricerca**
- **In fase di stipula:** Barcellona (compreso Doppio Titolo) (ES), Zagabria in Croazia... Sibiu in Romania... Cipro...





Ulteriori informazioni:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/storiadellarte2410>

giovanni.travagliato@unipa.it





Scegli #UniPa.

UniPaOrienta | Offerta formativa 2026/2027

