

Welcome Day Lauree Magistrali

6 maggio 2025

Università degli Studi di Palermo



**Università
degli Studi
di Palermo**



***Educazione al Patrimonio
Archeologico e Artistico***
Università degli Studi di Palermo

Coordinatore del Corso di Studio
Prof. Roberto Sammartano

Corso di Laurea Magistrale Interclasse
LM-2 (Archeologia) / LM-89 (Storia dell'Arte)

Sede: Agrigento (Villa Genuardi)

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Archeologo di II fascia o di **Storico dell'arte di II fascia** previa maturazione di adeguata esperienza, e lo svolgimento delle mansioni relative.

I laureati potranno operare presso: Soprintendenze, Musei, Parchi archeologici, Istituti ed Enti pubblici e privati, Cooperative e Società di servizi e consulenza etc., come liberi professionisti, soci/imprenditori, dipendenti, o come pubblici dipendenti a seguito di concorso.

L'indirizzo del CdS darà ai laureati il profilo funzionale a svolgere le attività caratterizzanti di educazione, formazione, valorizzazione, promozione, divulgazione, progettazione e programmazione di percorsi didattico-museali, sia a livello scientifico sia divulgativo, inerenti al patrimonio archeologico e artistico, nella più ampia valenza di bene d'interesse, contesto, sito e paesaggio antropizzato. I laureati pertanto potranno lavorare come educatori museali, in forma autonoma o all'interno di cooperative o società di servizi, o come dipendenti di enti pubblici o privati, e operatori didattici specializzati nell'ambito dei servizi educativi dei luoghi della cultura pubblici e privati (parchi archeologici, musei, etc.).

Altri sbocchi professionali connessi al titolo di studio, previa acquisizione degli ulteriori requisiti previsti dalla normativa per il reclutamento del personale docente e tenuto conto dei crediti acquisiti nell'intero percorso universitario, riguardano l'insegnamento nella scuola secondaria superiore (a seguito dell'iter prescritto dalla normativa vigente) delle discipline storico-artistiche e delle discipline di ambito letterario, cui corrispondono le qualifiche: Insegnanti di discipline artistiche e letterarie; Docenti di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore.

La laurea conseguita consentirà di proseguire con **studi di III livello nelle Scuole di specializzazione in Beni archeologici o Beni storico-artistici** ovvero di intraprendere un **Dottorato di ricerca** coerente, propedeutici alla qualifica di Archeologo di I fascia ovvero Storico dell'arte di I fascia.

MANIFESTO DEGLI STUDI

| AT | SSD | I ANNO | CCFU |
|--------------------------------|--------------------------|---|--|
| | | DISCIPLINE OBBLIGATORIE | |
| C in LM-2 A in LM-89 | L-ANT/02 | Public history: storia antica per il XXI secolo | 9 Roberto Sammartano I semestre |
| C in LM-2 A in LM-89 | L-ANT/02 | Telling historical narratives from cultural heritage (laboratorio) | 6 Egidia Occhipinti II semestre |
| C | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte classica: temi e percorsi | 9 Elisa Chiara Portale I semestre |
| C | L-ANT/07 | Translating archaeology for the public (laboratorio) | 6 Valentina Caminneci I semestre |
| C A in LM-2, C in LM-89 | L-ART/01 L-ART/02 | Storia dell'arte medievale e moderna: temi e percorsi 1.Storia dell'arte medievale 2.Storia dell'arte moderna | 6+6 1.Giovanni Travagliato 2. Evelina De Castro II semestre |
| C | ICAR/18 | Storia dell'architettura: temi e percorsi | 8 Maria Sofia Di Fede (Dipartimento Architettura) II semestre |
| C | L-ART/04 | Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative | 8 Sergio Intorre I semestre |

| | | | |
|---|--------------|--|--------------------------------------|
| | | Una disciplina (A) a scelta tra | 6 |
| A | L- ANT/01 | Comunità antropiche ed ambiente nella Preistoria | 6 Vincenza Forgia I semestre |
| A | L- ANT/09 | Interpretazione dei paesaggi storici | 6 Giovanni Polizzi II semestre |
| A | M- STO/02 | Società e cultura in età tardo-medievale e moderna | 6 Nicola Cusumano II semestre |
| | | Totale I anno: 8 insegnamenti + 2 discipline laboratoriali | 64 |

| | | II ANNO | | |
|---------------------------|----------------------|--|--|--|
| UAF | Abil. Inf. Tel. | Edutainment e TIC per il patrimonio culturale | | 3 |
| UAF | Ulteriori Con. Ling. | Laboratorio in lingua inglese English for cultural heritage | | 3 |
| A per LM-2 C per LM-89 | M-STO/08 | Il patrimonio archivistico in prospettiva MAB | | 6 Sara Manali |
| | | Una disciplina a scelta fra: | | 6 |
| A | ICAR/19 | Restauro e interpretazione del patrimonio culturale | | 6 Renata Prescia (Dipartimento Architettura) |
| A | CHIM-02 | Archeochimica | | 6 Maria Luisa Saladino (Dipartimento STEBICEF) |
| | | Una disciplina a scelta fra: | | 6 |
| C | IUS-10 | Legislazione del patrimonio culturale ed educazione | | 6 Caterina Ventimiglia (Dipartimento Giurisprudenza) |
| C | SECS-P/07 | Economia e progettazione | | 6 Marcantonio Ruisi (Dipartimento SEAS) |
| | | Disciplina/e a scelta libera | | 12 |
| UAF | | Tirocinio | | 8 |
| | | Prova finale | | 12 |
| | | Totale II anno (3 insegnamenti+ insegnamento a scelta libera, 2 UAF, tirocinio, prova finale) | | 56 |
| | | TOTALE I e II anno: 11 insegnamenti + 1 insegnamento a scelta libera+ 2 UAF. 15 CFU sono erogati in lingua inglese e 6 CFU in lingua francese. | | 120 |

REQUISITI PER L'ACCESSO

La classe di laurea di I livello **propedeutica** al corso è quella in **Beni Culturali (L-1)** .

Possono accedere al corso **anche** i laureati nelle classi di laurea in **Lettere (L-10)** o in **Storia (L-42)**, ovvero delle **corrispondenti Lauree**, o dell'**Accademia di belle arti** (questi ultimi con opzione per la LM-89), **a condizione che** siano stati sostenuti insegnamenti dell'ambito della **Storia** (L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04) per almeno **12 CFU/un corso annuale**, dell'**Archeologia** (L-ANT/07, L-ANT/08) per almeno **12 CFU/un corso annuale**, e della **Storia dell'arte** (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04) per almeno **12 CFU/un corso annuale (Totale 36 CFU)**.

Sono altresì ammessi laureati di altre classi di laurea, purché in possesso di 60 CFU tra i seguenti settori:

SSD da L-ANT/01 a L-ANT/10; SSD da L-ART/01 a L-ART/04; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/08; ICAR/18, ICAR/19; M-DEA/01; M-GGR/01. Tra questi, devono essere rappresentati almeno un settore nell'ambito della **Storia** (L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02), un settore nell'ambito dell'**Archeologia e storia dell'arte antica** (L-ANT/07, L-ANT/08), un settore nell'ambito della **Storia dell'arte** (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03).

Per coloro che, essendo in possesso di una laurea magistrale o laurea quadriennale/quinquennale del vecchio ordinamento, vogliono conseguire una **seconda laurea**, saranno richieste analoghe conoscenze preliminari: la sussistenza del requisito sarà verificata tramite analisi del piano degli esami sostenuti per il conseguimento della laurea.

La **verifica della preparazione personale** è obbligatoria e consiste in un **colloquio**, secondo modalità stabilite dal Regolamento didattico del CdS; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una **buona conoscenza della lingua inglese**, equiparabile al livello B1. **Non dovranno sottoporsi alla verifica coloro che abbiano riportato un punteggio di laurea pari o superiore a 100/110**. In caso di verifica negativa, lo studente sarà invitato a provvedere ad integrare le lacune, seguendo le indicazioni fornite dal Consiglio del CdS.



“
Vi aspettiamo in Unipa!

**Università degli Studi
di Palermo**



**Università
degli Studi
di Palermo**

