# Welcome Day Lauree Magistrali 6 maggio 2025 Università degli Studi di Palermo





# Design, Sostenibilità, Cultura Digitale per il Territorio

Università degli Studi di Palermo

Coordinatore del Corso di Studio Prof.ssa Cinzia Ferrara

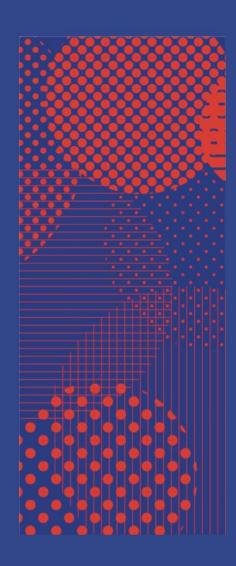




# \*\* Il Corso di Studi si trasforma ancora

La trasformazione del Cdlm, che parte dal cambio del nome, ha l'obiettivo di

- rimodulare la didattica del CdS
   al fine di un suo aggiornamento
- offrire una maggiore esplicitazione dei contenuti innovativi del corso
- introdurre una maggiore adesione alle tendenze riscontrate nel mercato del lavoro, in linea con le considerazioni espresse dagli stakeholder e dagli studenti.



## Design, Sostenibilità, Cultura Digitale

Il cds forma designer senior orientati alle conoscenze e capacità progettuali, culturali, tecnologiche, comunicative, pertinenti e performative rispetto ai complessi processi della sostenibilità e della transizione digitale in atto nelle produzioni e nei processi comunicativi contemporanei con una grande attenzione alle dinamiche produttive territoriali e alla valorizzazione delle loro peculiarità e risorse materiali e immateriali.

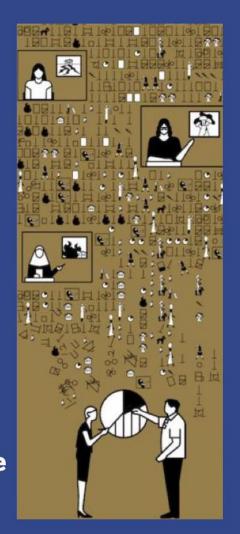
Design, sostenibilità e cultura digitale, definiscono tre nuclei di insegnamenti tematici introdotti nel cds.



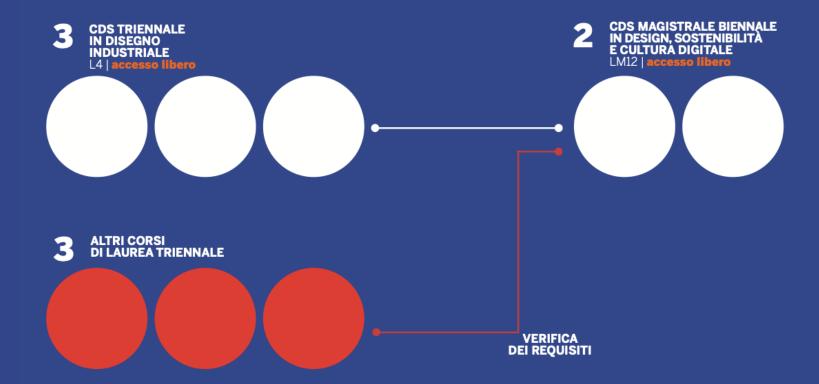
### Requisiti di accesso

Il CdS in Design, Sostenibilità e Cultura Digitale è ad accesso libero ed è la **naturale prosecuzione del Corso di laurea triennale in Disegno Industriale**, Il CdS prevede come requisiti di accesso:

il possesso di cfu nell'ambito della rappresentazione e progettazione (SSD lcar 13)
 la conoscenza della lingua inglese (livello B1), requisiti che gli studenti diplomati alla triennale in Disegno Industriale già posseggono.



### Percorso formativo 3+2



MANIFESTO DEGLI STUDI 2025—2027 1

- DATA ANALYTICS AND REPRESENTATION LAB - LABORATORIO DI DATA VISUALIZATION | C.I.

- BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS
- LABORATORY OF BIOBASED MATERIALS AND COMPONENTS FOR DESIGN
- TEORIA DEL CINEMA - CONTEMPORARY ART SYSTEMS AND DIGITAL TRANSITION | C.I.
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - LABORATORIO DI STORIA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - NEW TECHNOLOGIES FOR EXHIBITION DESIGN LAB | C.I.
- INDUSTRIAL PRODUCTS VALUE CREATION

- LABORATORIO DI DESIGN PER LE PRODUZIONI AGROALIMENTARI CIRCOLARI E SOSTENIBILI
- LABORATORIO DI DESIGN E CULTURA DIGITALE PER IL TERRITORIO - DESIGN FOR MANUFACTURING | C.I.
- STRATEGIES AND SERVICES FOR THE TERRITORIAL DEVELOPMENT
- LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER LA CULTURA - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA CULTURA

| C.I.

- TIROCINIO
- PROVA FINALE

LABORATORI +50% DEI CORSI - DATA ANALYTICS AND REPRESENTATION LAB - LABORATORIO DI DATA VISUALIZATION I C.I.

- BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS
- LABORATORY OF BIOBASED MATERIALS AND COMPONENTS FOR DESIGN
- TEORIA DEL CINEMA - CONTEMPORARY ART SYSTEMS AND DIGITAL TRANSITION | C.I.
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - LABORATORIO DI STORIA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - NEW TECHNOLOGIES FOR EXHIBITION DESIGN LAB | C.I.
- INDUSTRIAL PRODUCTS VALUE CREATION

- LABORATORIO DI DESIGN PER LE PRODUZIONI AGROALIMENTARI CIRCOLARI E SOSTENIBILI

- LABORATORIO DI DESIGN E CULTURA DIGITALE PER IL TERRITORIO - DESIGN FOR MANUFACTURING I C.I.
- STRATEGIES AND SERVICES FOR THE TERRITORIAL DEVELOPMENT
- LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER LA CULTURA - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA CULTURA | C.I.
- TIROCINIO
- PROVA FINALE

### Laboratori

Il CdS organizza la didattica prevalentemente attraverso **laboratori multidisciplinari** con forme di collaborazione con aziende, per lo sviluppo di progetti e prototipi.

I sette laboratori riguardano il data visualization e interaction design, il design per la cultura e la rappresentazione digitale, il design per l'agroalimentare circolare e sostenibile, il design e la cultura digitale per il territorio, l'architettura degli spazi espositivi ed eventi, la storia dell'architettura degli spazi espositivi i biomateriali, le tecnologie sostenibili.



MULTIDISCIPLI-NARIETÀ PER L'INNOVAZIONE 50% DEI CORSI - DATA ANALYTICS AND REPRESENTATION LAB - LABORATORIO DI DATA VISUALIZATION | C.I.

### - BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS

- LABORATORY OF BIOBASED MATERIALS AND COMPONENTS FOR DESIGN
- TEORIA DEL CINEMA - CONTEMPORARY ART SYSTEMS AND DIGITAL TRANSITION | C.I.
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - LABORATORIO DI STORIA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - NEW TECHNOLOGIES FOR EXHIBITION DESIGN LAB | C.I.
- INDUSTRIAL PRODUCTS VALUE CREATION

- LABORATORIO DI DESIGN PER LE PRODUZIONI AGROALIMENTARI CIRCOLARI E SOSTENIBILI

- LABORATORIO DI DESIGN E CULTURA DIGITALE PER IL TERRITORIO - DESIGN FOR MANUFACTURING I C.I.

### - STRATEGIES AND SERVICES FOR THE TERRITORIAL DEVELOPMENT

- LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER LA CULTURA - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA CULTURA I C.I.

- TIROCINIO
- PROVA FINALE





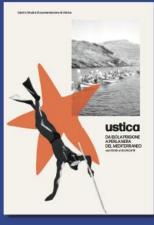


























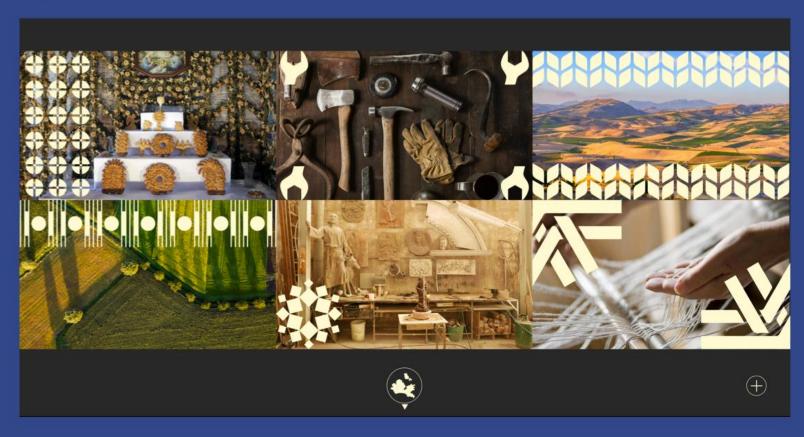


















### \* Tirocini curriculari

L'esperienza del tirocinio costituisce un momento formativo importante e professionalizzante per gli studenti. Consente un contatto diretto con il mondo del lavoro e il conseguimento di una serie di abilità, competenze e conoscenze per svolgere l'attività professionale. Nella sua nuova strutturazione il cds ha sviluppato ulteriormente le attività di tirocinio che saranno retribuite con un innalzamento dei cfu da 6 a 9.

### ENTI, COMUNI PER TIROCINI

**Arpa Sicilia** 

Comune Alia

**Comune Licata** 

**Comune Montemaggiore Belsito** 

Museo Civico di Castelbuono

Museo Naturalistico Minà Palumbo delle Madonie

Waypoint

Caffè Moak

**SUO Unconventional** Sicily

Nuova Ipsa editore

Fondo Librario Antico

Studi professionali

## Internazio — nalizzazione

Il Cdlm ha più accordi **Erasmus+** con università straniere dove gli studenti potranno svolgere uno o due semestri di studi, oltre allo stage, all'estero. I paesi con cui si hanno degli accordi sono: **Lettonia** (Riga), **Polonia** (Sopot e Varsavia), **Portogallo** (Viana do Castelo), **Spagna** (Madrid e Siviglia), **Turchia** (Istanbul e due sedi per Izmir). L'accordo con l'**Olanda** (Delft) è valido solo per docenti e personale amministrativo. **www.unipa.it/dipartimenti/architettura/cds/** 



## sediErasmus+

www.unipa.it/dipartimenti/architettura/cds/



### POLONIA | SOPOT



ul. Rzemieślnicza 5 81-855 Sopot, Poland sopocka.edu.pl

photo by Diego Deiso | Unsplash

### LETTONIA | LATVIA



O. Kalpaka Boulevard 13, LV-1050, Riga, Latvia www.lma.ly

photo by Gilly | Unsplash

### POLONIA | VARSAVIA



Polish-Japanese Academy of In Technology, PJAIT

ul. Koszykowa 86; 02-008 Warsaw, Poland pja.edu.pl

photo by Jakub Zerdzicki | Unsplash

### SPAGNA | SIVIGLIA



Escuela de Arte de Sevilla C/Juan de Padilla, 10 41005 Sevilla, Spain nueva.escueladeartedesevilla.es

photo by Taisia Karaseva | Unsplash

### SPAGNA | MADRID



Universidad de Diseño, Innovación Tecnología, UDIT Avda. Alfonso XIII. 97 28016 Madrid. Spain

photo by Jorge Fernandez Salas | Unsplash

### MADRID PORTOGALLO | VIANA



Instituto Politécnico de Viana do Cas Praça General Barbosa, Apartado 51, 4901-909 Viana do Castelo, Portugal www.lpvc.pt

photo by Lucas Martinez Farrapeira | Flickr

### TURCHIA | IZMIR



Yasar Universitesi Universite Caddesi No.37-39 Bornova, Izmir, Turkey

www.vasar.edu.tr

photo by Deniz Demirci | Unsplash

### TURCHIA | IZMIR



izmir University of Economics Sakarya Caddesi, No156 35330 Balçova, Izmir, Turkey www.ieu.edu.tr

photo by Parastoo Maleki | Unsplash

### TURCHIA | ISTANBUL



Mimar Sinan Fine Arts University Meclisi Mebusan Cad. No.24. Findikil, Beyoglu, 34427, Istanbul, Turkey magsu.edu.tr

photo by Anna Berdnik | Unsplash

## W Viaggi di studio



Barcellona (Spagna) 1-5 marzo 2023 Madrid (Spagna) 6-9 maggio 2025



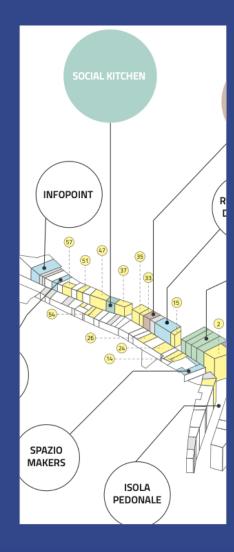
## Competenze professionali

Il titolo conseguito propone un **profilo** professionale di designer senior, in grado di gestire tutto il processo di progettazione di prodotti e di servizi innovativi, di collaborare con competenze multidisciplinari coinvolte nei processi di progettazione e produzione per le industrie (sopratutto PMI) e per l'artigianato evoluto attraverso il digitale, nella filiera agroalimentare, nel turismo, nelle attività di vendita e di ristorazione, nella produzione di servizi tecnologici, nella progettazione di allestimenti ed eventi, nelle industrie culturali e creative.



## Sbocchi occupazionali

- / industrie manifatturiere
- ✓ fornitura di prodotti e servizi innovativi e tecnologici nell'ambito dell'informazione
- / comunicazione delle risorse territoriali
- / generazione di start-up innovative basate sulla produzioni design-driven
- ✓ centri di ricerca privati o universitari nei quali si supportano imprese, in particolare PMI (Piccole e Medie Imprese)
- ✓ studi professionali e agenzie di comunicazione
- ✓ enti pubblici e privati preposti alle azioni di sviluppo e promozione territoriale e ambientali.



### Vi aspettiamo in Unipa!

### Università degli Studi di Palermo



