



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referenti dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Prof. Rosario Scaduto; Prof. Renata Prescia; Prof. Zaira Barone

Titolo del Programma/Percorso: Better to know – more to preserve: Conoscere, conservare e fruire il patrimonio del maestro Renato Guttuso di Bagheria

Scuole coinvolte: Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali

Numero Alunni partecipanti: 15

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: 8,30-11,30; 14,30-17,30

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza

Comuni in cui si svolge: Palermo; Bagheria



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Finalità generale del Programma/Percorso: Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.

Data di avvio del Programma/Percorso: aprile 2023

Data di fine del Programma/Percorso: aprile 2023

Luogo di svolgimento: Si prevedono 4 incontri presso i locali delle scuole aderenti e 1 incontro presso il DARCH, edificio 14, di viale delle Scienze, Palermo, per un totale di 5 incontri di 3 ore ciascuno

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Il rapporto con la terra dove si nasce, e si ha coscienza di sé, è fondamentale per lo sviluppo delle persone. Infatti Renato Guttuso amava dire che lui Bagheria se la portava addosso. Il maestro Renato Guttuso (1911-1987), che proprio a Bagheria ebbe i suoi natali ha contribuito a far conoscere, nel mondo, la città di Bagheria, e in generale il suo territorio, come pure le persone che con la loro attività hanno contribuito allo sviluppo della cultura, e non solo siciliana: I. Buttitta, T. Alliata, Dacia e F. Maraini, F. Scianna e G. Tornatore, solo per citare alcuni dei protagonisti. Occorre ricordare che Guttuso con l'Università di Palermo aveva un legame strettissimo, e il suo tramite era l'amico M. Carapezza (ma occorre ricordare anche C. Brandi). Fu proprio l'insigne scienziato e docente di Vulcanologia dell'Università di Palermo Carapezza a promuovere la donazione dell'opera la *Vucciria* (1974), all'Università di Palermo, con la finalità di creare borse di studio per studenti meritevoli. Oggi la *Vucciria* è esposta nel palazzo Steri di Palermo, sede del Rettorato, ed è diventata una tappa della visita al complesso, ma anche luogo di divulgazione dell'opera del maestro. Il programma di orientamento proposto vuole sviluppare fra gli allievi del Liceo la conoscenza del giovane Guttuso, mediante incontri e sopralluoghi didattici, nelle sue "case", nelle chiese dove sono collocate alcune sue opere e nel museo allo stesso intestato e ubicato nel complesso di villa Cattolica, sempre a Bagheria. Gli allievi del Liceo "G. D'Alessandro", dopo la conoscenza dei luoghi legati alla nascita e agli anni dell'adolescenza e giovinezza, creeranno una mappa tematica-turistica che informi sul rapporto fra il maestro e la sua città di origine, per essere utile strumento di divulgazione culturale, chiaramente la mappa sarà disponibile anche on line per mezzo del sito del Liceo D'Alessandro, del Museo Guttuso e Comune di Bagheria. Si evidenzia che nel 2023 ricadono i cinquant'anni dall'apertura del Museo Guttuso di Bagheria, e pertanto gli allievi del Liceo "D'Alessandro", contribuiranno, in generale, allo sviluppo della conoscenza, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese.