



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Culture e Società

**Anno scolastico di riferimento:** 2022/2023

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**  
Prof.ssa Clotilde Bertoni

**Titolo del Programma/Percorso:** Passato e presente del giornalismo: laboratorio teorico-pratico

**Scuole coinvolte:** V anno dei licei

**Numero Alunni partecipanti:** da definire

**N. Ore Orientamento programmate:** 15

**Orario di svolgimento:** da concordare

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70%

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza

**Comune in cui si svolge:** da definire



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

**Finalità generale del Programma/Percorso:** Il corso mira sia a fornire conoscenze preliminari di storia del giornalismo.

**Data di avvio del Programma/Percorso:** marzo 2023

**Data di fine del Programma/Percorso:** maggio 2023

**Luogo di svolgimento:** da definire

**Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):**

Il corso mira sia a fornire conoscenze preliminari di storia del giornalismo, sia ad avviare ai primissimi rudimenti della professione: con l'esposizione dello sviluppo e delle metamorfosi di alcuni dei principali settori della stampa, la cronaca nera, il giornalismo di inchiesta, il giornalismo culturale; con il *close reading* e la discussione di alcuni articoli rappresentativi di certi loro cruciali momenti di svolta; con la riflessione sulla crisi o sulla riconfigurazione dei settori suddetti nella contemporaneità; e, nei limiti del tempo previsto, con la stesura di brevi articoli su fatti, questioni o opere di stretta attualità, da discutere collettivamente.

Si darà particolare rilievo ad alcune stagioni forti del giornalismo di denuncia, dall'Affaire Dreyfus al caso Pinelli, e si analizzeranno in dettaglio articoli a essi collegati: interessanti, oltre che per i contenuti e per la capacità di dare all'informazione il vero e proprio statuto di "quarto potere"; ma anche perché, per la forza e l'originalità della strutturazione e dello stile, rimangono decisivi modelli di approccio alla realtà e di confronto con il pubblico.

Il corso intende avere un taglio il più possibile interattivo: una volta orientati sul contesto e sui problemi a cui si legano gli articoli esaminati, gli studenti saranno invitati a esprimere le proprie opinioni sulla loro impostazione, sulla loro articolazione retorica e sul loro effetto di insieme; e potranno poi iniziare a cimentarsi con la scrittura giornalistica, con prime prove su come esporre una notizia, commentare un fenomeno di costume e recensire un libro, un film o uno spettacolo.

**Organizzazione degli argomenti:**

- Esposizioni di insieme
- Analisi di articoli d'epoca, confronto con articoli contemporanei
- Esercitazioni pratiche