



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Prof. Santo Giunta

Titolo del Programma/Percorso: L'organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita

Scuole coinvolte: Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali

Numero Alunni partecipanti: 20

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: Lunedì ore 15,00-17,00

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza

Comune in cui si svolge: Palermo

Finalità generale del Programma/Percorso: Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.

Data di avvio del Programma/Percorso: gennaio 2023

Data di fine del Programma/Percorso: febbraio 2023

Luogo di svolgimento: da definire

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Il Progetto si inserisce tra le pratiche del fare architettura. Descrive quindi, in maniera molto sistematica, le fasi dell'iter progettuale, con riferimento ad alcune realizzazioni dell'architettura contemporanea, di un organismo architettonico (*struttura*) completo. Tale attività, indirizzata a incuriosire, motivare, costruire competenze ed etica della responsabilità, permette di svolgere diverse attività didattiche che come "piccole sfide" misurano il senso di appartenenza e il prendersi cura dei luoghi della propria città intesa come bene collettivo. Più nello specifico, essa si sviluppa attraverso alcune attività progettuali: la sperimentazione di un percorso didattico che promuove la crescita personale degli alunni coinvolti. Fare leva sulla curiosità dei ragazzi per sperimentare in prima persona i contenuti e le modalità di costruzione di un organismo architettonico (attraverso piccoli modellini) e gli equilibri dimensionali con il luogo.

La scelta del tema si lega anche alla Legge 13/89, che stabilisce i termini e le modalità in cui deve essere garantita l'accessibilità ai vari ambienti, sia che si tratti di luoghi pubblici che di edifici privati. A questa si aggiunge anche la legge 104/92 che, agli articoli 23 e 24, fissa alcuni dei riferimenti normativi più importanti in materia, compresa la rimozione degli ostacoli nello sport, nel turismo e nelle attività ricreative.

Attraverso simulazioni didattiche e la guida/supporto dei docenti (tanto afferenti all'Università, quanto all'Istituzione scolastica) gli alunni sperimenteranno le diverse fasi di formazione di un organismo architettonico che tiene conto del "Design for All": inno a un'architettura della vita inclusiva e sostenibile. In Italia, la normativa vigente in materia di eliminazione delle barriere architettoniche e di accessibilità trae origine dalla Costituzione dove, all'articolo 3, si stabilisce che "tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese." Di conseguenza i cittadini devono essere messi nelle condizioni di poter godere di questi diritti e quindi, parlando di barriere architettoniche, di poter "accedere" a un luogo, indipendentemente dalla loro condizione personale.



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Percorsi, corridoi, scale, luoghi di interscambio e legame tra abitante e organismo architettonico: tutto ciò è mirato al controllo e all'unità della progettazione.