



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche

**Anno scolastico di riferimento:** 2022/2023

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

Prof. Pietro Misuraca

**Titolo del Programma/Percorso:** I LINGUAGGI DELLA MUSICA E DEL CINEMA

**Scuole coinvolte:** Licei classici, scientifici e musicali

**N. alunni partecipanti:** 20 (in caso di numeri maggiori il corso sarà sdoppiato)

**N. Ore Orientamento programmate:** 15

**Orario di svolgimento:** da definire

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70%

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza o in modalità mista (almeno 2/3 di attività in presenza)

**Comune in cui si svolge:** Palermo

**Finalità generale del Programma/Percorso:**



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

**Data di avvio del Programma/Percorso:** febbraio 2023

**Data di fine del Programma/Percorso:** aprile 2023

**Luogo di svolgimento):** locali del dipartimento

**Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):**

**Attività da svolgere**

1. "I linguaggi della musica" (5 ore, Bonanzinga)
2. "Il mondo della musica, le musiche del mondo", 5 ore dedicate a esperienze di ascolto di musiche di ambiti diversi, articolate in n. 3 ore per i repertori eurocolti e n. 2 ore per quelli folklorici ed etnici (5 ore Misuraca, Garofalo)
3. "Il linguaggio cinematografico". Come parlano i film e cosa ci dicono? Gli incontri saranno dedicati ad esplorare gli elementi del linguaggio cinematografico e la sua evoluzione attraverso gli anni attraverso alcune sequenze che hanno segnato la storia del cinema. (5 ore, Schembri, Tagliani e Inzerillo)