



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Stefania Crobe; Vincenza Garofalo; Flavia Schiavo

Titolo del Programma/Percorso: Le sfide delle città nell'Agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città

Scuole coinvolte: Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali

Numero Alunni partecipanti: 25

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: Mercoledì, 15:00-18:00

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza

Comune in cui si svolge: Palermo

Finalità generale del Programma/Percorso: Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Data di avvio del Programma/Percorso: gennaio 2023

Data di fine del Programma/Percorso: aprile 2023

Luogo di svolgimento: locali delle scuole aderenti

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Come suggerisce l'Agenda 2030 (Obiettivi 2030: 11 Città e comunità sostenibili, 4 Istruzione di qualità, 17 Partnership per gli obiettivi) per lo sviluppo sostenibile, un cambiamento responsabile della società – in un'ottica di equità e giustizia spaziale – può essere perseguito solo ripensando in maniera ibrida, multidimensionale e multidisciplinare le azioni concrete, attraverso alleanze di scopo tra diversi settori e attori. Un cambiamento che è già in atto e che interessa anche lo studio sulla città e la sua pianificazione, il modo di percepirla e abitarla.

Anche l'urbanistica coglie la sfida e si ripensa diversificando e allargando la "cassetta degli attrezzi", cercando di superare approcci e strumenti di analisi esclusivamente tecnici rispetto alla produzione di territorio, ricorrendo ad altri linguaggi, capaci di mutuare il punto di vista sulle cose e sviluppare una partecipazione attiva delle comunità.

Una possibile via da percorrere in questa direzione viene offerta da metodi creativi e visuali, utilizzati come strumenti per conoscere, progettare e rigenerare la città. Offrendo un'esperienza estetica e sensibile dello spazio e del territorio, percorsi e pratiche creative contribuiscono alla decostruzione e re-immaginazione di nuove immagini di città, svelando i nessi e le relazioni reali e possibili tra le cose.

Partendo da queste premesse e guardando ad esperienze di educazione e pianificazione radicale, prende forma "Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città", un progetto educativo e formativo che intende analizzare e sviluppare un rapporto tra conoscenza e produzione dello spazio pubblico e della città, stimolando rapporti generativi tra esperienza sensibile, partecipazione e pianificazione, in un percorso che mira ad attivare processi co-creativi di *engagement* per una cittadinanza attiva e una città inclusiva.

Attraverso un approccio esperienziale e laboratoriale (lezioni indoor, workshop indoor e outdoor) e una metodologia didattica ludica, il progetto si sviluppa attraverso le seguenti azioni:

1. alfabetizzazione ai linguaggi artistici e visuali utilizzati come metodologia di ricerca nell'ambito degli studi urbani (*cinema, performance, Street art, etc*). L'esplorazione di casi studio sarà funzionale alla comprensione dell'applicabilità di metodologie visuali come dispositivi conoscitivi e progettuali
2. sperimentazione sul campo di metodi visuali (*collage, stencil, fotografia, derive urbane, etc*) per attivare processi di conoscenza, analisi, interpretazione della città e del territorio



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

3. laboratorio di co-creazione per lo sviluppo di un'idea progettuale di rigenerazione urbana attraverso metodologie creative a partire da un luogo individuato collettivamente perseguendo i seguenti obiettivi:
- promuovere la sperimentazione di percorsi creativi e metodi artistici e visuali per la conoscenza dei contesti innescando forme di comprensione dello spazio;
 - promuovere la ricerca di metodi e strategie didattiche da sperimentare sul campo;
 - promuovere la produzione di metodologie e strumenti atti a stimolare la progettualità delle giovani generazioni e creare competenze da trasferire in altri contesti;
 - attivare percorsi di educazione e formazione interdisciplinari con riferimento alle tematiche dell'arte, dell'urbanistica, dell'educazione alla cittadinanza attiva sviluppando il senso civico attraverso esperienze concrete;
 - stimolare nei giovani una partecipazione concreta e più consapevole alla costruzione della città, nella sua accezione fisica e sociale;
 - sensibilizzare verso il recupero di aree urbane in disuso al fine di agevolare un coinvolgimento territoriale dei cittadini e rendere tali spazi luoghi indispensabili di scambio culturale, sociale e civile;
 - attivare un processo di co-creazione che parta dall'ascolto dei bisogni e dei desideri dei giovani valorizzando le relazioni, le esperienze, i saperi individuali e collettivi;

“Fare città”, utilizzando metodologie creative e visuali per l'attivazione di inediti processi di conoscenza e produzione dello spazio urbano e sociale intende altresì creare – in linea con il goal 17 dell'Agenda 2030 – una rete collaborativa di scambio e azione tra città, scuola e territorio per innescare processi trasformativi a partire dall'individuazione e dal perseguimento di obiettivi comuni.