



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Polo Territoriale Universitario di Agrigento

**Anno scolastico di riferimento:** 2022/2023

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

Prof.ssa Renata Prescia; Prof.ssa Valeria Scavone; Prof.ssa Teresa Cilona; Prof. Armando Antista

**Titolo del Programma/Percorso:** Educare al patrimonio culturale

**Scuole coinvolte:** Licei scientifici

**Numero Alunni partecipanti:** 20

**N. Ore Orientamento programmate:** 15

**Orario di svolgimento:** pomeridiano

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70%

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza

**Comune in cui si svolge:** Favara (AG)



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

**Finalità generale del Programma/Percorso:** Fare esperienza di didattica interdisciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata all'apprendimento del metodo culturale e scientifico.

**Data di avvio del Programma/Percorso:** dicembre 2022

**Data di fine del Programma/Percorso:** marzo 2023

**Luogo di svolgimento:** Locali delle scuole aderenti (Favara - AG)

**Contenuto del Programma/Percorso** (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Il corso, a cura di docenti delle discipline di rappresentazione, storia, restauro, scienza delle costruzioni, si propone di educare al riconoscimento dei valori dell'architettura storica, monumentale e non.

Si inizia con un sopralluogo, condotto in quartieri e nel centro storico di Favara, sotto la guida dei docenti delle rispettive aree disciplinari, per allenarsi a riconoscere e apprezzare i caratteri dell'architettura storica, e a individuarne gli aspetti di degrado.

Durante la visita i ragazzi si eserciteranno alla rappresentazione con schizzi e disegni dal vero.

Nelle successive attività laboratoriali, si spingeranno gli studenti a confrontarsi con l'importanza della conoscenza per la tutela e la promozione del patrimonio a partire dall'ambito territoriale di riferimento e dalle osservazioni raccolte durante i sopralluoghi. A questo scopo si sperimenteranno esercizi di ricerca e sintesi storica e del quadro conservativo di alcuni edifici scelti come casi studio, nonché strategie di comunicazione "social" con la produzione di immagini e video.