



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Polo Territoriale Universitario di Agrigento

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Prof.ssa Renata Prescia; Prof.ssa Valeria Scavone; Prof.ssa Teresa Cilona; Prof. Armando Antista

Titolo del Programma/Percorso: Educare al patrimonio culturale

Scuole coinvolte: Licei Scientifici

Numero Alunni partecipanti: 20

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: pomeridiano

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza

Comune in cui si svolge: Canicattì



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Finalità generale del Programma/Percorso: Fare esperienza di didattica interdisciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata all'apprendimento del metodo culturale e scientifico.

Data di avvio del Programma/Percorso: dicembre 2022

Data di fine del Programma/Percorso: marzo 2023

Luogo di svolgimento: Locali delle scuole aderenti (Canicattì - AG)

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Il corso, a cura di docenti delle discipline di rappresentazione, storia, restauro, scienza delle costruzioni, si propone di educare al riconoscimento dei valori dell'architettura storica, monumentale e non.

Si inizia con un sopralluogo, condotto in quartieri e nel centro storico di Agrigento, sotto la guida dei docenti delle rispettive aree disciplinari, per allenarsi a riconoscere e apprezzare i caratteri dell'architettura storica, e a individuarne gli aspetti di degrado.

Durante la visita i ragazzi si eserciteranno alla rappresentazione con schizzi e disegni dal vero.

Nelle successive attività laboratoriali, si spingeranno gli studenti a confrontarsi con l'importanza della conoscenza per la tutela e la promozione del patrimonio a partire dall'ambito territoriale di riferimento e dalle osservazioni raccolte durante i sopralluoghi. A questo scopo si sperimenteranno esercizi di ricerca e sintesi storica e del quadro conservativo di alcuni edifici scelti come casi studio, nonché strategie di comunicazione "social" con la produzione di immagini e video.