



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare (DiSTeM) e Sistema Museale di Ateneo

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Prof. Alessandro Incarbona, Dott.ssa Carolina D'Arpa, Dott.ssa Carolina Di Patti

Titolo del Programma/Percorso: Itinerari geologici nei monumenti di Palermo dai Punici al Barocco

Scuole coinvolte: Licei, Istituti tecnici, istituti professionali

Numero Aluni partecipanti: Minimo 15 Massimo 30

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: le date e gli orari di svolgimento saranno concordati nel dettaglio tra i docenti della Scuola ed i docenti/tutor dei laboratori

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza o in modalità mista (almeno 2/3 di attività in presenza)



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Comune in cui si svolge: Palermo

Finalità generale del Programma/Percorso:

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Data di avvio del Programma/Percorso: tra marzo e giugno 2023

Data di fine del Programma/Percorso: tra marzo e luglio 2023

Luogo di svolgimento: laboratori didattici e scientifici del Museo Gemmellaro; escursione in città o in comuni limitrofi con attività di campo

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

La città di Palermo è ricca di siti archeologici di notevole interesse e percorsi monumentali che presentano pregevoli emergenze artistiche. Sono le eredità dei numerosi popoli che si sono avvicendati nella lunga storia della Sicilia lasciando testimonianze del loro passaggio. Questo immenso patrimonio offre lo spunto per la realizzazione di progetti multidisciplinari a carattere geo-paleontologico. Seguendo tali itinerari non si può non notare la ricchezza e la varietà delle rocce con cui sono stati realizzati questi manufatti; le rocce impiegate nella costruzione e nelle decorazioni di questi edifici provengono dal territorio circostante. Il progetto si propone di valorizzare questi aspetti geologici troppo a lungo trascurati, così da osservare i monumenti attraverso lo studio dei materiali che li compongono, le tecniche di lavorazione e gli ambienti di formazione delle rocce utilizzate nelle costruzioni. Da questa osservazione si comprende quanto fosse ben



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

conosciuto ed apprezzato il territorio, più di quanto non lo sia adesso. Inoltre, si pone l'occasione di sviluppare un progetto multidisciplinare a cui afferiscano altre discipline scolastiche per lo sviluppo di reali percorsi artistici turistici e didattici. Si prevede il coinvolgimento di uno o più insegnanti della scuola secondaria. Alla fine del percorso, gli studenti saranno sottoposti ad autovalutazione.

Attività: il programma prevede 7 ore di seminari, una seduta di laboratorio di 2 ore, 6 ore di laboratorio sul campo