



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura

**Anno scolastico di riferimento:** 2022/2023

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

Prof. Zaira Barone

**Titolo del Programma/Percorso:** Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno

**Scuole coinvolte:** Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali

**Numero Alunni partecipanti:** 25

**N. Ore Orientamento programmate:** 15

**Orario di svolgimento:** 9,30-13,30

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70%

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza

**Comuni in cui si svolge:** Monreale; Palermo



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

**Finalità generale del Programma/Percorso:** Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.

**Data di avvio del Programma/Percorso:** gennaio 2023

**Data di fine del Programma/Percorso:** febbraio 2023

**Luogo di svolgimento:** locali delle scuole aderenti, il DARCH e monumenti oggetto del tema sviluppato

**Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):**

Le attività proposte da questo progetto sono rivolte a tutti i corsi di studio, ma incentrate sul tema della storia dei restauri degli apparati musivi dei monumenti dell'itinerario UNESCO arabo normanno, tra Palermo e Monreale. Il mosaico è una tecnica costruttiva che ha caratterizzato la produzione monumentale normanna in Sicilia e indubbiamente Monreale, con il suo duomo, ne è una delle massime espressioni artistiche e architettoniche. Saranno svolte due lezioni/sopralluoghi in alcuni dei monumenti del percorso arabo normanno, per prendere consapevolezza della storia dei restauri e dello stato di conservazione attuale. Sarà sviluppato un Laboratorio didattico, in due giornate, per realizzare un video della storia dei restauri dei mosaici dei monumenti normanni.

Durante i due sopralluoghi, per far comprendere i diversi cantieri di restauro, saranno fornite delle slide agli studenti, condividendole in doppio formato: stampe a colori, pdf online da consultare con il proprio smartphone o tablet. Nelle ore destinate ai Laboratori sarà dato spazio a due aspetti didattici: lo sviluppo di una capacità di sintesi dei contenuti culturali appresi durante i sopralluoghi, con la realizzazione di un indice che sarà la traccia per la scelta dei contenuti da destinare alla realizzazione del video; la capacità di sintesi espressa in forma di comunicazione grafica attraverso la progettazione della struttura del video.

Sarà fornito il materiale di base per potere comprendere attraverso un'analisi critica le informazioni da impartire durante i sopralluoghi e sviluppare graficamente il montaggio del video. Il video finale sarà donato all'istituto scolastico per poterlo consultare all'interno del proprio sito, come dimostrazione di un'attività di orientamento che si basa sulla conoscenza più ampia del contesto culturale in cui gli studenti si stanno formando, ma anche a supporto della futura didattica dello stesso istituto.