



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura

Anno scolastico di riferimento: 2022/2023

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

Rosario Marco Nobile

Titolo del Programma/Percorso: Building-in-time: l'architettura e le molte storie della cattedrale di Palermo

Scuole coinvolte: Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali

Numero Alunni partecipanti: 25

N. Ore Orientamento programmate: 15

Orario di svolgimento: mercoledì pomeriggio da concordare

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70%

Tipologia di formazione erogata: in presenza

Comune in cui si svolge: Palermo



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Finalità generale del Programma/Percorso: Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.

Data di avvio del Programma/Percorso: novembre 2022

Data di fine del Programma/Percorso: dicembre 2022

Luogo di svolgimento: Cattedrale di Palermo, locali delle scuole aderenti (aula informatica, con presenza di tecnico dell'Istituto), Dipartimento di Architettura

Contenuto del Programma/Percorso (attività da svolgere, metodologia didattica e obiettivi specifici da raggiungere):

Il percorso prescelto individua nella Cattedrale di Palermo un complesso stratificato dove verificare modalità interpretative multiformi, finalizzate non solo genericamente alla conoscenza della storia dell'edificio, ma anche all'apprendimento di un metodo di lettura e della sua rappresentazione, narrata o disegnata, trasferibile in altri contesti. L'intento è di offrire agli studenti letture aggiornate, integrandole ad attività laboratoriali (presentazioni in power point, ridisegni, costruzione di modelli critici) che stimolino una partecipazione diretta e una comprensione dei molteplici equilibri che decidono il destino di ogni architettura.

Il fine ultimo, infatti, rimane quello di presentare l'architettura - in una città che accoglie ogni anno un numero considerevole di turisti che richiedono storie - non più come performance soggettiva o artistica, quanto come palinsesto e luogo di negoziazione e interrelazione di soggetti con poteri e saperi diversi (legati alle risorse economiche, al dominio delle tecniche, all'aggiornamento linguistico, agli aspetti cerimoniali, rituali, politici e simbolici) e in definitiva come pratica sociale.

Il percorso didattico verrà articolato in quattro appuntamenti. Il primo sarà un sopralluogo guidato alla cattedrale; gli altri tre sono finalizzati a una presentazione delle testimonianze letterarie e delle iconografie storiche su fasi e parti del monumento, intrecciate ad attività laboratoriali atti ad agevolare la comprensione dei processi costruttivi e la definizione di una storia complessa ma coerente, in grado anche di delineare le varie cattedrali "possibili", cioè porre in rappresentazione quanto demolito, sostituito nel corso del tempo o semplicemente progettato e mai realizzato.