



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - Dipartimento di Architettura (D'Arch)

**Anno scolastico di riferimento:** 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026

**Referenti dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

Giuseppe Abbate, Maria Sofia Di Fede, Francesco Maggio, Fulvia Scaduto

**Titolo del Programma/Percorso:** Ripensare il water-front di Palermo attraverso narrazioni multidisciplinari. Dal patrimonio architettonico alle trasformazioni urbane: storia, rappresentazione, valorizzazione

**Scuole coinvolte:** Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

**Numero Aluni partecipanti:** minimo 15 con 70% di presenze

**N. Ore Orientamento programmate:** 15 ore

**Orario di svolgimento:** da concordare

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70% (11 ore)

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

**Comune in cui si svolge:** Palermo

**Finalità generali del Programma/Percorso:**

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

**Data di avvio del Programma/Percorso:** da definire

**Data di fine del Programma/Percorso:** da definire

**Luogo di svolgimento:** da definire

**Contenuto del Percorso:**

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

Il Progetto intende affrontare, seguendo un approccio multidisciplinare, il tema della valorizzazione di un brano della città di Palermo, in particolare dell'area intorno al water-front compreso tra i resti del Castellammare e il porticciolo di S. Erasmo. Si tratta di una sequenza formidabile di contesti monumentali – la Cala, piazza Marina, piazza Kalsa, il sistema Orto Botanico/Villa Giulia, il Foro



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Italico – che bene si presta allo sviluppo del percorso didattico e al perseguimento degli obiettivi formativi prefissati.

La proposta è quella di individuare gli elementi identitari (naturali e artificiali) dell'area di riferimento, da intendersi come "invarianti" su cui strutturare la proposta progettuale di valorizzazione complessiva dell'area oggetto di studio.

La lettura del contesto avrà inizio a partire da una narrazione fatta di immagini (vedute storiche, cartografie, disegni, fotografie, ecc.), a cui si agganceranno le analisi storico-architettoniche e urbanistiche.

Il Progetto svilupperà le seguenti fasi di studio-lavoro:

1. Elaborazione delle analisi storico-urbanistiche relative all'area di studio prescelta, riferite agli spazi aperti e al patrimonio storico-architettonico;
2. Ridisegno di manufatti e spazi urbani attraverso diverse tecniche di rappresentazione;
3. Definizione di una proposta progettuale per la valorizzazione dell'area indagata.

Il prodotto finale sarà costituito da poster tematici (in versione analogica e/o digitale) in cui saranno illustrati il percorso analitico-progettuale seguito e le proposte operative finalizzate alla ridefinizione degli usi e delle funzioni di spazi aperti e architetture, per approdare a una visione sistemica che ne possa esaltare il valore anche in termini di fruizione turistica, individuando, infine, diversi possibili itinerari di visita.

In relazione ai suddetti contenuti, il Progetto si propone di raggiungere i seguenti obiettivi di apprendimento:

- saper comprendere la natura e i caratteri identitari degli spazi aperti e degli edifici di interesse storico-architettonico, insieme alle cause dei principali fenomeni di degrado urbano a questi associati;
- saper comprendere il valore testimoniale degli spazi aperti e del patrimonio di interesse storico-architettonico e acquisire metodi propri della ricerca storica;
- acquisire capacità di produrre elaborati grafici (analogici e digitali) contenenti analisi storico-urbanistiche e schemi progettuali;
- acquisire competenze comunicative e divulgative nella condivisione grafica e verbale dei risultati del lavoro svolto.