



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

## **PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - Dipartimento Culture e Società

**Anno scolastico di riferimento:** 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026

**Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:**

prof.ssa Clotilde Bertoni

**Titolo del Programma:** Passato e presente del giornalismo: laboratorio teorico-pratico

**Scuole coinvolte:** Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

**Numero Alunni partecipanti:** minimo 15 con 70% di presenze

**N. Ore Orientamento programmate:** 15 ore

**Orario di svolgimento:** da concordare

**Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato:** 70% (11 ore)

**Tipologia di formazione erogata:** in presenza (almeno 2/3 di attività in presenza)



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

**Comune in cui si svolge:** Palermo

**Finalità generale del Programma/Percorso:**

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

**Data di avvio del Programma:** Settembre 2023

**Data di fine del Programma:** Giugno 2024

**Luogo di svolgimento:** da definire

**Contenuto del Percorso:**

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

**Obiettivi del corso:**

Tramite esposizioni di insieme; analisi di articoli d'epoca, confronto con articoli contemporanei; esercitazioni pratiche, il corso mira sia a fornire conoscenze preliminari di storia del giornalismo, sia



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

ad avviare ai primissimi rudimenti della professione: con l'esposizione dello sviluppo e delle metamorfosi di alcuni dei principali settori della stampa, la cronaca nera, il giornalismo di inchiesta, il giornalismo culturale; con il *close reading* e la discussione di alcuni articoli rappresentativi di certi loro cruciali momenti di svolta; con la riflessione sulla crisi o sulla riconfigurazione dei settori suddetti nella contemporaneità; e, nei limiti del tempo previsto, con la stesura di brevi articoli su fatti, questioni o opere di stretta attualità, da discutere collettivamente.

Si darà particolare rilievo ad alcune stagioni forti del giornalismo di denuncia, dall'Affaire Dreyfus al caso Pinelli, e si analizzeranno in dettaglio articoli a essi collegati: interessanti, oltre che per i contenuti e per la capacità di dare all'informazione il vero e proprio statuto di "quarto potere"; ma anche perché, per la forza e l'originalità della strutturazione e dello stile, rimangono decisivi modelli di approccio alla realtà e di confronto con il pubblico.

Il corso intende avere un taglio il più possibile interattivo: una volta orientati sul contesto e sui problemi a cui si legano gli articoli esaminati, gli studenti saranno invitati a esprimere le proprie opinioni sulla loro impostazione, sulla loro articolazione retorica e sul loro effetto di insieme; e potranno poi iniziare a cimentarsi con la scrittura giornalistica, con prime prove su come esporre una notizia, commentare un fenomeno di costume e recensire un libro, un film o uno spettacolo.