



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - Dipartimento Culture e Società

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

prof. Lorenzo Marchese

Titolo del Percorso: Letteratura, natura e cittadinanza

Scuole coinvolte: Triennio delle scuole secondarie di secondo grado

Numero Alunni partecipanti: minimo 15 con 70% di presenze

N. Ore Orientamento programmate: 15 ore

Orario di svolgimento: da concordare

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70% (11 ore)

Tipologia di formazione erogata: in presenza (almeno 2/3 di attività in presenza)



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Comune in cui si svolge: Palermo

Finalità generale del Programma/Percorso:

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Data di avvio del Percorso: Settembre 2023

Data di fine del Percorso: Giugno 2023

Luogo di svolgimento: da concordare

Contenuto del Percorso:

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

Il corso è un'introduzione multidisciplinare ai rapporti fra la letteratura italiana affrontata nei programmi ministeriali (e discipline affini ivi introdotte ma meno centrali come fotografia, cultura visuale, cinema etc.) e la natura nel corso degli ultimi due secoli. In particolare, il programma mira



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

ad approfondire questo rapporto cultura/natura alcune nozioni di ecologia culturale dalla forte rilevanza pedagogica e valenza formativa: Antropocene, sostenibilità, emergenza ambientale, ecocritica, biocritica, cittadinanza ed ecologia, geopolitica, femminismo. L'impostazione del corso, da concordare coi docenti, può essere seminariale e alternare parti di lezione frontale a una discussione/introduzione di concetti e categorie spesso poco affrontate nei programmi, ma centrali nel circuito dell'informazione e della cultura attuali.

Moduli:

- 1) Valeria Cammarata: L'ecologia e le questioni di genere: femminismo, ambiente, *gender studies* – 2 ore
- 2) Roberta Coglitore: Ecocritica ed ecologia visuale. Le montagne, il mare e il fiume nell'opera dello scrittore italiano Dino Buzzati – 2 ore
- 3) Michele Cometa: Letteratura e biologia. Introduzione a biopoetica, scienze cognitive, darwinismo / Ecologie della visione – 2 ore
- 4) Valentina Mignano: Ecologie dello sguardo, introduzione ai dispositivi visuali e alla complessità delle relazioni spettatore-fotografia – 2 ore
- 5) Lorenzo Marchese: Letteratura e natura. Forme, temi e implicazioni di cittadinanza fra ecologia e Antropocene – 2 ore
- 6) Francesca Tucci: Geopolitica, ambiente e Unione Europea, a partire da *Il richiamo dell'ululone* (1992) dello scrittore tedesco Günter Grass – 2 ore

Il corso si articola in moduli che affrontano la questione del rapporto di lungo corso letteratura/ambiente da diversi angoli d'approccio disciplinari: cultura visuale, ecocritica, storia della letteratura, storia delle immagini, storia dell'Europa.

Gli obiettivi del corso sono tre: stimolare gli studenti, attraverso lezioni di tema artistico/letterario, allo sviluppo di una sensibilità civica e ambientale proiettata su questioni del presente; prospettare uno studio umanistico interdisciplinare che coniughi alla frontalità della lezione "di letteratura" l'incontro con saperi civici, elementi di cultura visuale, nozioni di geopolitica; introdurre agli studenti questioni e problematiche che generalmente vengono approfondite e sviluppate nei corsi universitari tenuti dai docenti dei moduli (in modo da incentivare l'orientamento in entrata).