



**Università
degli Studi
di Palermo**



PERCORSO POT: NEED | New Empathic Educational Design | 3

Istituzione: Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di ARCHITETTURA

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

Referente dell'Istituzione per il PLS/POT: prof.ssa Anna Catania

Titolo del Percorso: Design di prodotto per la sostenibilità e l'inclusività sociale. Progettare oggetti e processi per la valorizzazione delle risorse territoriali

Scuole coinvolte: Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Numero Alunni partecipanti: 10/15

N. Ore Percorso: 5 ore se agganciato ad un percorso PNRR; 15 ore se percorso indipendente per studenti che hanno già seguito un percorso PNRR nel 2022/23

Orario di svolgimento: da concordare

Tipologia di formazione erogata:

- in presenza o in modalità mista o a distanza (almeno 2/3 di attività in presenza)
- Comune in cui si svolge: Palermo e provincia (o province limitrofe)

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire



**Università
degli Studi
di Palermo**



Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: da definire

Contenuto del Percorso:

Il Progetto NEED New Empathic Educational Design si inquadra in un progetto più ampio che tiene conto della esigenza di costruire capacità e competenze orientate al benessere della persona. Anche in riferimento al metodo SEL (cfr. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning CASEL), NEED tiene conto di cinque competenze chiave: autoconsapevolezza, autogestione, consapevolezza sociale, capacità relazionali e processo decisionale responsabile. NEED propone una “RETE EDUCATIVA” orientata sui temi cardine del design, che si concretizza su percorsi di “Orientamento a step”, caratterizzati da una precisa sequenza temporale e metodologica. NEED, che include "azioni di sviluppo delle attitudini personali per favorire l'accesso al mondo del lavoro", offrirà diverse possibilità di approfondimento, con particolare riferimento alla visualizzazione degli sbocchi professionali e in relazione alle specificità territoriali (artigianali, industriali, culturali, etc). La struttura dei percorsi di Orientamento a step seguirà un'organizzazione condivisa tra diversi Atenei partner (su scala nazionale), favorendo l'introduzione di “AZIONI PERTINENTI”, correlate alle proprie esperienze pregresse, alla propria offerta formativa e al proprio contesto sociale e produttivo in cui insistono. È su queste premesse che si fondano i percorsi formativi proposti che saranno erogati come workshop e/o laboratori tematici (anche in forma di challenge/hackathon) sulle specificità del territorio (design per il sociale e le comunità, tecnologie digitali per i patrimoni culturali, produzioni artigianali e agroalimentare). Tali attività, co-progettate nel dettaglio con scuole, enti, associazioni e aziende prevedono il coinvolgimento di studenti di scuola, allievi di Università e tutor/aziendali. In particolare, si tratterà di percorsi formativi afferenti a due delle tre fasi previste dal progetto NEED: “Professione designer” e “Design Sperimenta”.

Professione designer (durata 5 ore dedicata in particolare alle classi III e IV). Rientrano in questa fase tutte le azioni dedicate ad approfondire le nuove competenze richieste dal mondo del lavoro, con particolare attenzione a tutti gli ambiti in cui un designer può essere impegnato, in una pluralità di ambiti scientifico culturali e anche in rapporto a focus tematici sviluppati nel contesto socio-economico e produttivo di riferimento, alla tutela dei beni culturali e alle eccellenze imprenditoriali dei territori. Tali contenuti saranno erogati sia secondo le modalità della didattica frontale (in presenza/on line), coinvolgendo anche esperti e esterni ai Dipartimenti (Alumni, Aziende, etc.), sia secondo le modalità del Laboratorio (cfr. Pratiche laboratoriali Azione C del progetto NEED).

Design sperimenta (durata 10 ore, dedicata in particolare alle classi V). Rientrano in questa fase tutte le azioni (a scelta dello studente) che propongono attività di team, rispondendo a challenge su temi di design attraverso le modalità del workshop tematico. Gli studenti potenzialmente interessati



**Università
degli Studi
di Palermo**



ai CdS potranno partecipare a workshop tematici attraverso cui sperimentare il processo progettuale, anche attraverso pratiche partecipative miste (con studenti universitari), intessendo una RETE EDUCATIVA sui temi del design.

Nello specifico, il percorso formativo/orientativo proposto (“Professione designer” + “Design Sperimenta” per un totale di 15 ore) ha l’obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza degli aspetti tecnici, comunicativi e strategici del design di prodotto per la sostenibilità e l’inclusività sociale al fine di progettare oggetti e processi per la valorizzazione delle risorse territoriali, illustrando ed applicando le principali metodologie di ricerca e progetto sviluppate nell’ambito delle aree disciplinari afferenti alla cultura del design.