



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



## **PERCORSO PLS/POT: NEED | New Empathic Educational Design | 2**

**Istituzione:** Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di ARCHITETTURA

**Anno scolastico di riferimento:** 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

**Referente dell'Istituzione per il PLS/POT:** prof.ssa Anna Catania

**Titolo del Percorso:** Exhibit e interaction Design. Progettare ambienti aziendali/museali immersivi e narrativi

**Scuole coinvolte:** Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

**Numero Alunni partecipanti:** 10/15

**N. Ore Percorso:** 5 ore se agganciato ad un percorso PNRR; 15 ore se percorso indipendente per studenti che hanno già seguito un percorso PNRR nel 2022/23

**Orario di svolgimento:** da concordare

**Tipologia di formazione erogata:**

- in presenza o in modalità mista o a distanza (almeno 2/3 di attività in presenza)
- Comune in cui si svolge: Palermo e provincia (o province limitrofe)

**Data di avvio del Programma/Percorso:** da definire



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



**Data di fine del Programma/Percorso:** da definire

**Luogo di svolgimento:** da definire

**Contenuto del Percorso:**

Il Progetto NEED New Empathic Educational Design si inquadra in un progetto più ampio che tiene conto della esigenza di costruire capacità e competenze orientate al benessere della persona. Anche in riferimento al metodo SEL (cfr. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning CASEL), NEED tiene conto di cinque competenze chiave: autoconsapevolezza, autogestione, consapevolezza sociale, capacità relazionali e processo decisionale responsabile. NEED propone una “RETE EDUCATIVA” orientata sui temi cardine del design, che si concretizza su percorsi di “Orientamento a step”, caratterizzati da una precisa sequenza temporale e metodologica. NEED, che include “azioni di sviluppo delle attitudini personali per favorire l’accesso al mondo del lavoro”, offrirà diverse possibilità di approfondimento, con particolare riferimento alla visualizzazione degli sbocchi professionali e in relazione alle specificità territoriali (artigianali, industriali, culturali, etc). La struttura dei percorsi di Orientamento a step seguirà un’organizzazione condivisa tra diversi Atenei partner (su scala nazionale), favorendo l’introduzione di “AZIONI PERTINENTI”, correlate alle proprie esperienze pregresse, alla propria offerta formativa e al proprio contesto sociale e produttivo in cui insistono. È su queste premesse che si fondano i percorsi formativi proposti che saranno erogati come workshop e/o laboratori tematici (anche in forma di challenge/hackathon) sulle specificità del territorio (design per il sociale e le comunità, tecnologie digitali per i patrimoni culturali, produzioni artigianali e agroalimentare). Tali attività, co-progettate nel dettaglio con scuole, enti, associazioni e aziende prevedono il coinvolgimento di studenti di scuola, allievi di Università e tutor/aziendali. In particolare, si tratterà di percorsi formativi afferenti a due delle tre fasi previste dal progetto NEED: “Professione designer” e “Design Sperimenta”.

Professione designer (durata 5 ore dedicata in particolare alle classi III e IV). Rientrano in questa fase tutte le azioni dedicate ad approfondire le nuove competenze richieste dal mondo del lavoro, con particolare attenzione a tutti gli ambiti in cui un designer può essere impegnato, in una pluralità di ambiti scientifico culturali e anche in rapporto a focus tematici sviluppati nel contesto socio-economico e produttivo di riferimento, alla tutela dei beni culturali e alle eccellenze imprenditoriali dei territori. Tali contenuti saranno erogati sia secondo le modalità della didattica frontale (in presenza/on line), coinvolgendo anche esperti e esterni ai Dipartimenti (Alumni, Aziende, etc.), sia secondo le modalità del Laboratorio (cfr. Pratiche laboratoriali Azione C del progetto NEED).



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



Design sperimenta (durata 10 ore, dedicata in particolare alle classi V). Rientrano in questa fase tutte le azioni (a scelta dello studente) che propongono attività di team, rispondendo a challenge su temi di design attraverso le modalità del workshop tematico. Gli studenti potenzialmente interessati ai CdS potranno partecipare a workshop tematici attraverso cui sperimentare il processo progettuale, anche attraverso pratiche partecipative miste (con studenti universitari), intessendo una RETE EDUCATIVA sui temi del design.

Nello specifico, il percorso formativo/orientativo proposto (“Professione designer” + “Design Sperimenta” per un totale di 15 ore) ha l’obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza degli aspetti tecnici, comunicativi e strategici dell’*exhibit e interaction Design* utile a progettare spazi, oggetti e interfacce interattive, per ambienti aziendali/museali immersivi e narrativi, illustrando ed applicando le principali metodologie di ricerca e progetto sviluppate nell’ambito delle aree disciplinari afferenti alla cultura del design.