



**Università
degli Studi
di Palermo**



PERCORSO PLS/POT Architettura 3

Architettura e legalità. Progettare l'antichità

Istituzione: Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

Referente dell'Istituzione per il PLS/POT: Corso di Studi in Architettura LM4Pa c.u. Palermo

Titolo del Percorso: Architettura e legalità. Progettare l'antichità

Scuole coinvolte: Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Nel più ampio insieme di convenzioni già stipulate per l'adesione ai progetti "PNRR Orientamento 2026" si indicano:

1. Liceo Artistico Eustachio Catalano, Palermo
2. Liceo Classico Giuseppe Garibaldi, Palermo
3. Liceo Classico Giovanni Meli, Palermo
4. Liceo Classico Vittorio Emanuele II, Palermo
5. Liceo Scientifico Stanislao Cannizzaro, Palermo
6. Liceo Scientifico Galileo Galilei, Palermo
7. Liceo Scientifico Ernesto Basile, Palermo
8. Istituto Duca degli Abruzzi-Libero Grassi, Palermo
9. Liceo Classico Francesco Scaduto, Bagheria
10. Liceo Scientifico Nicola Palmeri, Termini Imerese
11. Liceo Scientifico, Linguistico Leonardo da Vinci, Agrigento
12. Liceo ClassicoScientifico Fardella-Ximenes, Trapani

Numero Aluni partecipanti: da concordare

N. Ore Percorso: 60 (a seconda se agganciato ad un percorso PNRR o se percorso indipendente per studenti che hanno già seguito un percorso PNRR nel 2022/23)



**Università
degli Studi
di Palermo**



Orario di svolgimento: da concordare

Tipologia di formazione erogata:

- in presenza o in modalità mista o a distanza
- Comune in cui si svolge: Palermo e altri comuni siciliani

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire

Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: Il percorso potrà svolgersi in parte presso la scuola partecipante, in parte presso la sede del DARCH, in parte attraverso visite didattiche e sopralluoghi

Contenuto del Percorso:

Azioni generali. Nuovi percorsi di Orientamento

A rafforzamento dei numerosi percorsi PNRR di 15 ore già in atto dall'AA '21-'22, si propongono 3 nuovi percorsi di orientamento di 60 ore complessive, da ripetere ogni anno, su temi significativi per gli studi in Architettura, formati ciascuno dai seguenti 4 moduli: 15 ore temi PNRR; 15 ore di formazione (A); 15 ore di pratiche laboratoriali (C); 15 ore di autovalutazione e recupero conoscenze.

P3

Architettura e legalità. Progettare l'anticità (titolo provvisorio_SSD progettazione architettonica, rappresentazione, storia,)

Tematiche PNRR coinvolte: 1. digitalizzazione e innovazione, 2. competitività e cultura, 3. rivoluzione verde e transizione ecologica; 4. infrastrutture e mobilità sostenibile; 5. inclusione e salute.

P3.1. 15 ore di approfondimento tematico _ PNRR

Il percorso affronterà il rapporto fra forma della città e forze dell'anti-città, che è cruciale in una città come Palermo, pesantemente segnata dagli investimenti a leva economica mafiosa nell'edilizia



**Università
degli Studi
di Palermo**



di espansione nel secondo dopoguerra. Con riferimento a casi concreti nel corpo fisico del costruito, attraverso un sopralluogo significativo, sarà ripercorso il processo del cosiddetto sacco di Palermo, guidando gli studenti a individuare distruzioni e costruzioni e ad attribuire loro disvalori e valori riconducibili tanto all'immaginario che all'esperienza quotidiana del vivere in città. Un approccio laboratoriale e di gruppo, emblematico dei metodi del progetto di architettura, condurrà gli studenti, guidati dai docenti di scuola e Università, a simulare un processo di progettazione architettonica su un caso concreto, anche con riferimento agli aspetti simbolici dell'architettura nell'affermazione dei valori spaziali e linguistici della legalità.

P3.2. 15 ore di azioni A _ Orientamento

Orientamento scelta nel passaggio scuola-università. Gli Studi in Architettura LM4 nel sistema universitario nazionale. Struttura del CdS. CFU. La sede del CdS e il sito internet. Un giorno da studente. Le occupazioni professionali. Modalità di accesso. Le competenze in ingresso e i test di valutazione. Gli OFA. Simulazioni dei test di accesso.

Contributo dell'ERSU; dell'OAPPC; del personale TA del Dipartimento; del personale COT di Ateneo.

P3.3. 15 ore di azioni C _ Attività laboratoriali

Il CdS è distinto da un approccio laboratoriale sperimentale, costitutivo inscindibile del progetto di architettura, e su cui si fonda la metodologia di gran parte degli insegnamenti, in ogni disciplina.

Gli studenti svolgeranno in gruppi l'osservazione interpretativa della città del sacco, rappresentando attraverso mappe, fotomontaggi, collage, gli effetti dell'influenza mafiosa sulla forma del territorio palermitano in termini di costruzioni e distruzioni. La comprensione critica del contesto e dei suoi fattori sarà perseguita con l'obiettivo di stimolare la creatività e mobilitare una varietà di risorse e conoscenze la cui interazione sarà restituita attraverso elaborati argomentativi, di natura non verbale, prevalentemente formale o spaziale. I gruppi sperimenteranno poi l'elaborazione di semplici ipotesi di progettazione relative a casi concreti, intesi come risultati attesi, che saranno proporzionati alle capacità degli studenti, ai tempi e alle esigenze specifiche di contesto.

P3.4. 15 ore di azioni D _ Autovalutazione e recuperare conoscenze per l'ingresso

Il percorso permetterà l'acquisizione di alcune conoscenze e capacità di base nell'ambito della rappresentazione (Applicazioni di Geometria Descrittiva, I anno; Disegno e Laboratorio di Disegno e Rilievo, I anno) e della tecnologia (Tecnologia dell'architettura (I anno). Funzionali allo svolgimento del percorso e relative a insegnamenti del I anno, esse sono inoltre in linea con quanto evidenziato dalla SMA CdS 2022 in merito alle azioni didattiche integrative necessarie per le conoscenze necessarie all'ingresso all'università.

L'attività di autovalutazione sarà svolta attraverso la simulazione del test di ingresso al CdS.

Per entrambe le azioni saranno attivati contratti con tutor laureati (anche dottorandi di ricerca).