



**Università
degli Studi
di Palermo**



PERCORSO PLS/POT

Istituzione: Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Matematica e Informatica

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

Referente dell'Istituzione per il PLS/POT: Elena Toscano

Titolo del Percorso: L'opera di Italo Calvino tra letteratura e matematica

Scuole coinvolte: Scuole secondarie di secondo grado

Numero Alunni partecipanti: minimo 20-massimo 30

N. Ore Percorso: 5 ore come approfondimento del percorso PNRR dal titolo "Matematica&Letteratura" e/o 15 ore come percorso indipendente per studenti che hanno già seguito un percorso PNRR nel 2022/23

Orario di svolgimento: da concordare

Tipologia di formazione erogata:

- in presenza o in modalità mista o a distanza
- Comune in cui si svolge: Palermo

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire



**Università
degli Studi
di Palermo**



Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: aule scolastiche e/o aule del Dipartimento di Matematica e Informatica

Contenuto del Percorso:

Il programma completa ed integra il percorso di orientamento “Matematica&Letteratura”, ma verrà sviluppato in forma monografica e indipendente dal precedente in modo da poter essere seguito anche da chi non ha seguito quel percorso.

Nel 1960 nasce a Parigi l’Ouvroir de littérature potentielle, noto come Oulipo, un progetto culturale assolutamente unico nel suo genere il cui scopo principale è investigare l’applicazione di alcune strutture della matematica ai diversi livelli della produzione letteraria. Fondato da François Le Lionnais e Raymond Queneau, annovera fra i suoi membri scrittori del calibro di George Perec, Jacques Roubaud e anche Italo Calvino. Scopo del percorso è delineare e conoscere la figura di Calvino – di cui nel 2023 ricorrono i 100 anni dalla nascita - attraverso l’analisi di alcune delle sue opere più significative dalle quali emergono i contributi della matematica in letteratura dato che, grazie all’imposizione di vincoli e regole matematiche (contrainte), è possibile dare origine a nuove forme letterarie.

Le alunne e gli alunni saranno guidati nella lettura delle opere di Calvino e indirizzati nella individuazione della matematica utilizzata dall’autore per la loro composizione.