



**Università
degli Studi
di Palermo**

TLC - CIMDU
Teaching and Learning Centre
Centro per l'innovazione e
il miglioramento
della didattica universitaria

“1992 FALCONE BORSELLINO IL FUOCO DELLA MEMORIA”:

**Un docufilm, un prodotto innovativo della didattica universitaria, un
esempio di Terza missione**

Prof. Antonino Blando; Gioele Tallarita; Gabriele Angileri; Gaia Mazza.



TLC-CIMDU - *Giornata della Didattica Innovativa 2025*, Sala delle Capriate - Steri 13 gennaio 2025

Obiettivi

- **Educare alla memoria storica** : trasmettere alle nuove generazioni la rilevanza degli eventi del 1992.
- **Promuovere la cultura della legalità** : sensibilizzare gli studenti sul tema della lotta contro la criminalità organizzata.
- **Innovare la didattica** : proporre nuovi strumenti educativi, come il docufilm, per rendere l'apprendimento più coinvolgente e multidimensionale.

Innovatività del prodotto didattico

Il docufilm rappresenta un prodotto innovativo della didattica universitaria per i seguenti motivi:

- **Approccio emozionale** : utilizza testimonianze dirette, immagini d'archivio e rappresentazioni drammatiche per coinvolgere emotivamente gli studenti, superando il limite delle tradizionali lezioni frontali.
- **Terza missione universitaria** : incarna l'obiettivo di connettere il mondo accademico con la società, promuovendo la cultura della legalità e il contrasto alle mafie.





Attività svolte e studenti coinvolti

- **Produzione del docufilm** : Creazione del progetto audiovisivo coinvolgendo registi, studenti universitari e personalità del settore.
- **Proiezioni pubbliche** : Presentazioni alla Camera dei Deputati, in scuole, cinema e centri culturali (ad esempio, Castelvetro).
- **Convegni di approfondimento** : Con la partecipazione della Dottoressa Fiammetta Borsellino.



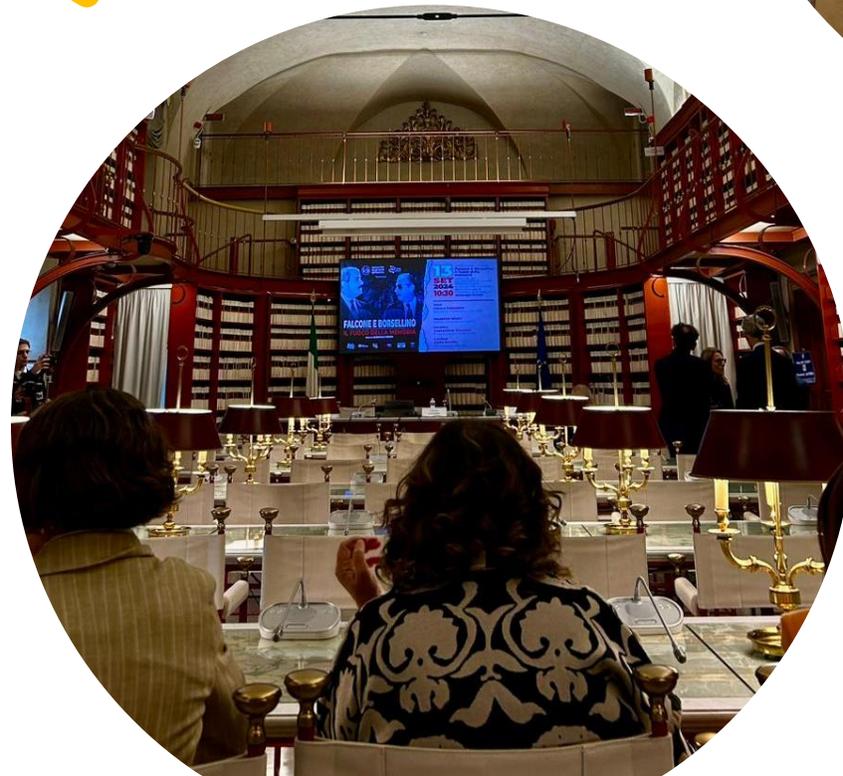
Produzione del docufilm

- **Registi ed Autori** : figura chiave per la realizzazione tecnica e artistica del progetto.
- **Studenti universitari** : il loro contributo evidenzia il ruolo educativo del progetto, favorendo un'esperienza pratica e formativa unica.
- **Personalità del settore** : esperti e testimoni diretti della vicenda, che arricchiscono la narrazione con competenze e storie autentiche.

Proiezioni pubbliche

Oltre alla proiezione nelle scuole, nei cinema e nei centri culturali, spicca la presentazione alla **Camera dei Deputati, e all'Assemblea Regionale Siciliana**

Questo evento rappresenta un traguardo significativo, ponendo il docufilm in un contesto istituzionale di alto profilo e amplificandone il messaggio a livello nazionale.



Convegni di approfondimento

- **Testimonianza diretta:** La presenza di Fiammetta Borsellino arricchisce i convegni con una prospettiva autentica e storica.
- **Coinvolgimento attivo:** Dibattiti e analisi critica del docufilm coinvolgono gli studenti, sviluppando competenze di pensiero critico e sensibilità sociale.
- **Valore educativo:** Strumento per affrontare tematiche complesse (legalità, memoria, responsabilità).
- Rafforzamento della memoria collettiva e promozione del senso civico.



Esempi attività

- **Tour nazionale** : Proiezioni nelle scuole e università di tutta Italia.
- **Collaborazione con scuole superiori** : Organizzazione di incontri didattici per integrare il docufilm nei programmi scolastici.
- **Workshop tematici** : Laboratori interattivi sul tema della legalità e della memoria.
- **Approfondimenti storici** : Incontri dedicati alla vita e alle opere di Falcone, Borsellino, Francesca Morvillo ed i membri delle loro scorte, come Vito Schifani, Rocco Dicillo e Antonio Montinaro.

Tour Nazionale e Internazionale

Percorso Nazionale :

- **Sicilia** : Da Palermo alle zone limitrofe, il tour celebra il cuore della lotta antimafia e il sacrificio delle vittime.

Principali città italiane :

- **Roma** : Coinvolgendo istituzioni come la Camera dei Deputati per rafforzare il legame tra memoria e politiche attuali.
- **Napoli** : Una città con esperienze simili nella lotta alla criminalità organizzata.
- **Torino e Firenze** : Città simbolo di innovazione culturale ed educazione civica.

Espansione Internazionale :

- **Albania** : Un Paese con una storia recente di transizione democratica, dove il messaggio di giustizia e legalità può trovare forte eco.

REGIA DI AMBROGIO CRESPI
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

5 NOVEMBRE
ORE 15:00
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE
Aula Spinelli - Via L. Rodinò 22, Napoli

INDIRIZZI DI SALUTO:
MATTEO LORITO
Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II
VITTORIO AMATO
Direttore DISEP Università degli Studi di Napoli Federico II

NE DISCUOTONO:
NICOLA GRATTERI
Procuratore della Repubblica Tribunale di Napoli
COSTANTINO VISCONTI
Direttore del DEMS dell'Università degli studi di Palermo

INTRODUCONO:
GIUSEPPE AMARELLI
Dottorato Roma prima Università degli Studi di Napoli Federico II
LUCIANO BRANCACCIO
Direttore URMaC Università degli Studi di Napoli Federico II

SARÀ PRESENTE IL REGISTA

Logos: OVIENA, 16, PSC, BIONDANI, EPYC, ANIMA, UDU.

PRESENTAZIONE
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
REGIA DI AMBROGIO CRESPI

13 SET 2024
10:30
Palazzo San Macuto
Sala del Refettorio
Via del Seminario, 76
Roma

Anteprima del Docufilm **Falcone e Borsellino il fuoco della memoria** realizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell'Università di Palermo con la regia di Ambrogio Crespi

Saluti
Chiara Colosimo
Presidente Commissione antimafia
Massimo Midiri
Sottorettore Università di Palermo

Introduce
Costantino Visconti
Direttore Dipartimento DEMS

Conduttore
Carlo Nordio
Ministro della Giustizia

Logos: Università degli Studi di Palermo, ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN SCIENZE PENALISTICHE INTEGRATE
anm

FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
Docufilm prodotto dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Palermo
Martedì 12 Novembre 2024, Ore 15:00
Aula Citala, C.so Umberto I, 40

Indirizzi di saluto
Ne discutono

Logos: ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

27 GENNAIO 2025 ORE 18:30
EPYC - EUROPEAN PALERMO YOUTH CENTRE - VIA FIGUATIELLI ARAGONA, 42

INTRODUCE PROF. ANTONINO BLANDO
Docente di storia contemporanea UNIPA e coautore del film

La proiezione si inserisce nella due giorni dell'evento "Legalità (S)Xompasta" nell'ambito della YPA YouthLens - A kaleidoscopio to change your view a cura di Giovanni Senti Frontiere. La partecipazione da diritto ad 1 CFU riconosciuto dal DEMS - Unipa

Logos: OVIENA, 16, PSC, BIONDANI, EPYC, ANIMA, UDU.

REGIA DI AMBROGIO CRESPI
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

UNIVERSITÀ CATTOLICA NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO
AULA MAGNA - RR. DRITAN HOXHA, TIRANA - ALBANIA

24 GENNAIO ORE 11.00
PROIEZIONE PER GLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ

25 GENNAIO ORE 11.00
PROIEZIONE PER GLI STUDENTI STUDENTI E AUTORITÀ

Saluti
Dr.ssa BARDHE KARRA
Coordinatore della Facoltà di Scienze Economiche, Politiche e Sociali
SAIMIR VISHAJ
Presidente nazionale Associazione Avvocati Palermo (AIP)

Saluti Istituzionali:
FR. RUGGERO VALENTINI
Presidente Fondazione "Nostra Signora del Buon Consiglio" Magliocco (CT)

Prof. LEONARDO PALOMBI
Dottorato in Lettere
Signore del Buon Consiglio di Trapani

ALESSANDRA BIONDANI
Coordinatore del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell'Università di Palermo

COSTANTINO VISCONTI
Direttore del DEMS dell'Università degli studi di Palermo

SARÀ PRESENTE IL REGISTA

Logos: Università Cattolica, ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

REGIA DI AMBROGIO CRESPI
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

29 GENNAIO 2025 ORE 16:00
Aula Magna Campus Luigi Einaudi - Lungodora Siena 100/A, Torino

DISCUOTONO
VALERIA MARCONO
Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Palermo
LUCIANO VIOLANTE
Presidente Consiglio della Camera dei Deputati

INTRODUCONO
ENRICO GROSSO

DISCUOTONO
COSTANTINO VISCONTI
Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Palermo
LUCIANO VIOLANTE
Presidente Consiglio della Camera dei Deputati

LUCIA MUSTI
Presidente della Commissione Antimafia, Camera dei Deputati

Logos: ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

INTERVENGONO:
DR.SSA MARIA GABRIELLA RICOTTA
Giornalista e coautore del film

PROF. NINO BLANDO
Docente di Storia Contemporanea UNIPA e coautore del film

PROF.SSA PAOLA MAGGIO
Docente di Procedura Penale UNIPA

SALUTI
AVV. GIUSEPPE MUFFOLETTO
Presidente COA di Termini Imerese

DR.SSA MARIA TERRANOVA
Sindaco - Città di Termini Imerese

Logos: ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

VIVERE SCIENZE POLITICHE
22 | 10 | 24

REGIA DI AMBROGIO CRESPI
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

Dott.ssa Borsellino | Prof. Blando | Prof.ssa Maggio | Prof. Visconti

Logos: ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

REGIA DI AMBROGIO CRESPI
FALCONE E BORSELLINO
IL FUOCO DELLA MEMORIA
SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI

12 DICEMBRE 2024 ORE 18:45
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DI SICILIA
Via Vittorio Emanuele, 463 Palermo

PROIEZIONE DEL DOCUFILM E DIBATTITO

Dott.ssa Fiammetta Borsellino
Dott.ssa Lia Seva
Procuratore Generale presso la Corte di Appello di Palermo

Mons. Corrado Lorefica
Cappellano della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia e Arcivescovo di Palermo

Don Vito Impellizzeri
Presidente della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

Dott.ssa Maria Gabriella Ricotta
Giornalista e coautore del docufilm

MODERA:
Prof. Costantino Visconti

Logos: ANIMA, EPYC, ANIMA, UDU.

Risultati: vantaggi e svantaggi

Vantaggi

- **Impatto educativo** : Gli studenti possono apprendere attraverso esperienze dirette ed emotivamente significative.
- **Amplificazione del messaggio** : La proiezione nelle scuole e cinema consente di raggiungere un pubblico più vasto.
- **Partecipazione attiva** : Gli studenti universitari coinvolti nel progetto acquisiscono competenze pratiche nella produzione e gestione di eventi.

Svantaggi

- **Complessità organizzativa**
Il tour nazionale richiede un impegno logistico e finanziario significativo.
- **Dipendenza dal contesto locale** : L'efficacia del messaggio potrebbe variare a seconda delle caratteristiche socio-culturali delle diverse regioni.

Prospettive di approfondimento

Approfondimento tematico :

- Il ruolo della legalità nella società contemporanea.
- L'importanza della memoria collettiva come strumento per combattere la mafia.

Attività pratiche e laboratoriali :

- **Percorsi di memoria nei luoghi simbolo** : Organizzare visite guidate nei luoghi della memoria quali Capaci, via D'Amelio, e No Mafia Memorial per un'esperienza immersiva.
- **Laboratorio su storytelling e memoria collettiva** : Coinvolgere gli studenti nella creazione di cortometraggi o podcast dedicati al tema della legalità e della memoria.
- **Analisi interdisciplinare dei processi antimafia** : Approfondire casi giudiziari storici come il Maxi-processo, studiandone gli aspetti legali, sociali e politici.

Prospettive di approfondimento

Approfondimento biografico :

- **Giovanni Falcone** : Analisi del suo metodo investigativo, la creazione del "pool antimafia" e il suo ruolo nella redazione del Maxi-processo.
- **Paolo Borsellino** : Studio della sua resilienza e del suo lavoro dopo la morte di Falcone, compreso il rapporto con la sua scorta.
- **Francesca Morvillo** : Approfondimento del suo impegno professionale e del suo contributo come magistrata.
- **Membri della scorta** : Racconti di vita di Vito Schifani, Rocco Dicillo, Antonio Montinaro e degli altri eroi caduti negli attentati.

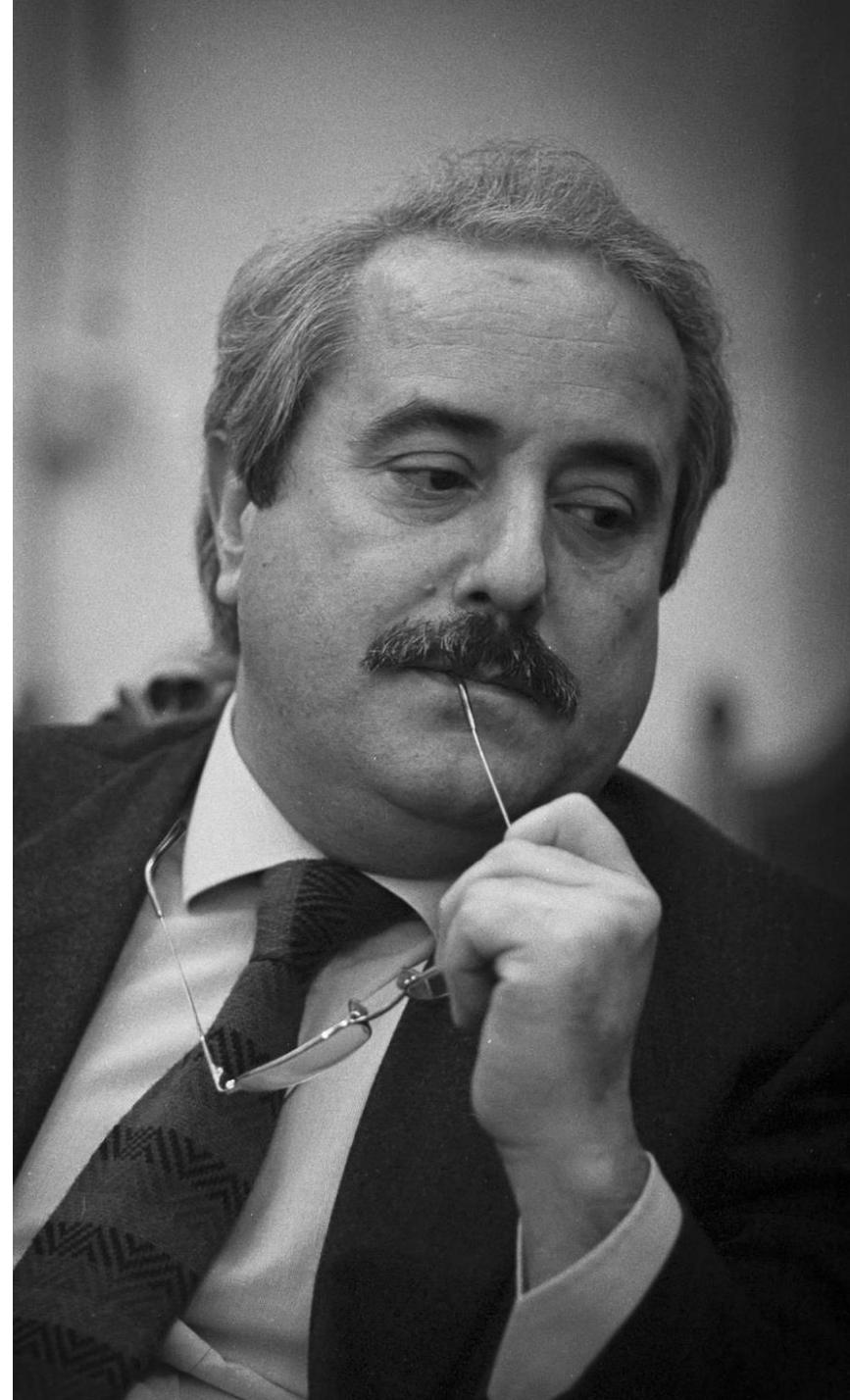
Giovanni Falcone

Magistrato simbolo della lotta alla mafia, durante il primo Maxi Processo comprende la necessità di strumenti normativi specifici per combattere il fenomeno mafioso.

Questo portò importanti riforme del codice procedurale penale, introducendo il **doppio binario processuale**.

Le principali innovazioni furono:

- **Organi di accusa specializzati:** nascita delle Direzioni Distrettuali Antimafia (DDA).
- **Normativa per i collaboratori di giustizia** (pentiti), incentivandone la collaborazione.
- **Misure di prevenzione personali e patrimoniali:** confisca di beni e misure cautelari dedicate.
- **Regime penitenziario differenziato:** introduzione del **41 bis** (carcere duro) e del **4 bis** (limitazioni ai benefici penitenziari).
- Falcone costruì così le fondamenta di una giustizia antimafia efficace e moderna.





Paolo Borsellino

Magistrato e collega di Giovanni Falcone, è stato una figura centrale nella lotta alla mafia. Dopo la morte di Falcone nella strage di Capaci, Borsellino raccoglie il suo testimone, proseguendo con determinazione il lavoro per consolidare le strutture e le strategie antimafia.

Le principali azioni e contributi di Borsellino:

- **Prosecuzione del lavoro sui collaboratori di giustizia:** rafforzò il sistema di protezione e l'utilizzo strategico delle dichiarazioni dei pentiti.
- **Consolidamento delle DDA e del 41 bis:** sostenne l'importanza di un regime penitenziario differenziato e degli strumenti specifici del doppio binario processuale.
- **Indagini sui rapporti tra mafia e politica:** intensificò il lavoro per scoprire le connessioni tra Cosa Nostra e il potere istituzionale.
- Il suo assassinio nella **strage di Via D'Amelio** (19 luglio 1992) avviene a soli 57 giorni dalla morte di Falcone. La sua morte accelererà una reazione dello Stato, con ulteriori riforme antimafia e una mobilitazione sociale senza precedenti. Borsellino resta un simbolo di coraggio e dedizione per la giustizia.

Francesca Morvillo

Magistrata e moglie di Giovanni Falcone, fu una figura di grande rilievo nella magistratura italiana, distinguendosi per dedizione e rigore professionale. Il suo percorso iniziò come **uditore giudiziario a Palermo nel 1970**, per poi diventare **giudice del Tribunale di Agrigento nel 1971**, **sostituta procuratrice presso il Tribunale per i minorenni dal 1972 al 1988**, e infine **consigliere della Corte d'Appello di Palermo nel 1988**.

- **Contributi principali:**
- **Tribunale per i minorenni (1972-1988):** Lavoro per la protezione e il recupero dei giovani a rischio, dimostrando particolare sensibilità verso i temi sociali.
- **Corte d'Appello di Palermo (1988-1992):** Fu l'unica donna tra i 28 magistrati della Corte. Le statistiche del 1990 evidenziano la mole del suo lavoro: **790 sentenze depositate**, di cui **142 dibattute** e **91 penali**, e la conferma di **1.136 processi tra il 1990 e il 1992**.





Francesca Morvillo ha contribuito in modo significativo al funzionamento della giustizia in un periodo segnato dalla lotta alla mafia, portando avanti un impegno esemplare.

Leonardo Guarnotta racconta che nel pomeriggio del 28 settembre 1984, Falcone, Borsellino, Giuseppe di Lello e lui, insieme all'aiuto e sostegno di Francesca Morvillo, hanno redatto il cosiddetto «mandato di cattura Buscetta»

Morvillo morì tragicamente nella **strage di Capaci** (23 maggio 1992), insieme al marito Giovanni Falcone, divenendo simbolo del sacrificio per la legalità.



Università
degli Studi
di Palermo



PRESENTANO



REGIA DI AMBROGIO CRESPI

FALCONE E BORSELLINO

IL FUOCO DELLA MEMORIA

SCRITTO DA MARIA GABRIELLA RICOTTA, NINO
BLANDO, LUIGI SARULLO, AMBROGIO CRESPI



Considerazioni Finali

Il **docufilm** non è solo un'opera cinematografica, ma un simbolo di resistenza culturale e uno strumento educativo capace di unire memoria, emozione e conoscenza.

Il suo successo dipenderà dalla capacità di diffondere il messaggio di giustizia e speranza in tutta Italia, coinvolgendo sempre più persone nel “fuoco della memoria” che Falcone e Borsellino ci hanno lasciato.