

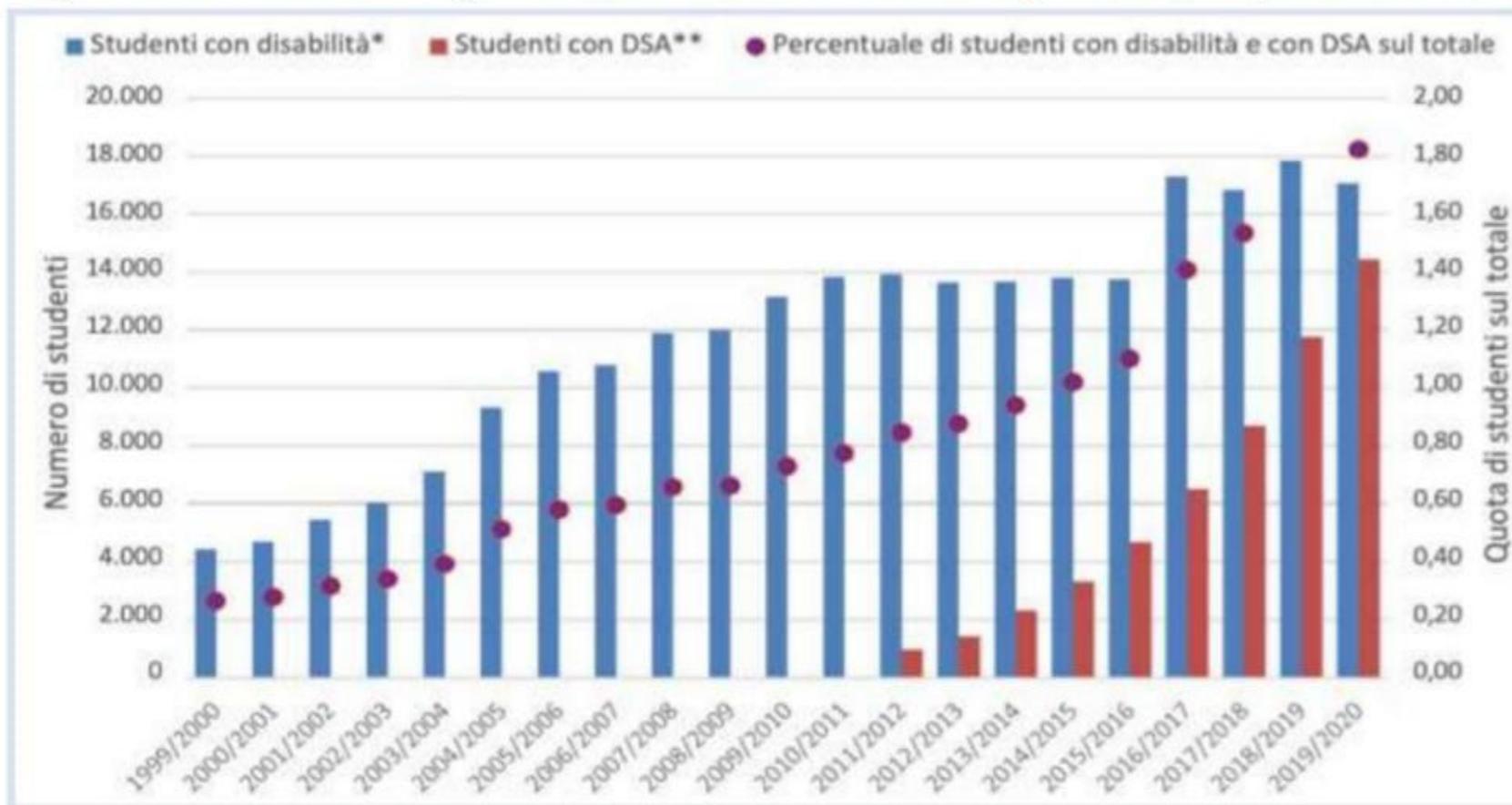


L'INSEGNAMENTO DI L2 A STUDENTI BES

prof.ssa MARIA DANILA DE PETRO
Palermo, 5 Giugno 2025



Figura 1- Trend di crescita degli studenti con disabilità o con DSA negli atenei statali (Fonte ANVUR, 2022).



RIFERIMENTI NORMATIVI



- LEGGE 104/92 e successive modifiche.
- LEGGE 17/99

Riconoscimento dei diritti delle persone con disabilità

- LEGGE 170/2010
- DECRETO MINISTERIALE 5669/2011

Estensione della protezione alle persone con disturbi specifici.

PRINCIPALI DIFFICOLTÀ DEGLI STUDENTI BES IN L2

MEMORIA A BREVE TERMINE

ATTENZIONE

CONCENTRAZIONE

DECODIFICA DEI TESTI

PRODUZIONE SCRITTA E/O ORALE

LETTURA

PRENDERE APPUNTI

OBIETTIVI DELL'INCONTRO DI OGGI

ANALIZZARE LE DIFFICOLTÀ
INCONTRATE DAGLI STUDENTI BES
NELL'APPROCCIO A L2

PROPORRE STRUMENTI E
STRATEGIE METODOLOGICHE CHE
COMPENSINO QUESTE DIFFICOLTÀ

FORNIRE UNA PANORAMICA DI
SOLUZIONI OPERATIVE

I PRINCIPI DELLA DIDATTICA INCLUSIVA

approccio formativo globale e
personalizzato, volto a garantire l'accesso
e il successo nell'apprendimento a tutti gli
studenti

Rispondere alla diversità degli
studenti (diritto allo studio) con una
didattica flessibile

Promuovere i valori di uguaglianza,
rispetto della diversità, equità
(inclusione sociale)

Promuovere l'autonomia e la
responsabilità (sviluppo della
persona)

LA NEURODIVERSITÀ (BES)

```
graph TD; A[LA NEURODIVERSITÀ (BES)] --> B[PERSONE CON DISABILITÀ SENSORIALE, FISICA E/O COGNITIVA, PSICHICA, TEMPORANEA O PERMANENTE.]; A --> C[PERSONE CON DISTURBI DI VARIA NATURA: DELL' APPRENDIMENTO (DSA), DELLA CONDOTTA (esOPPOSITIVO/PROVOCATORIO), DELLO SPETTRO AUTISTICO DELL'ATTENZIONE E IPERATTIVITÀ (ADHD) DISTURBO D'ANSIA];
```

PERSONE CON DISABILITÀ
SENSORIALE, FISICA E/O
COGNITIVA, PSICHICA,
TEMPORANEA O
PERMANENTE.

PERSONE CON DISTURBI DI VARIA
NATURA:

DELL' APPRENDIMENTO (DSA), DELLA
CONDOTTA
(esOPPOSITIVO/PROVOCATORIO),

DELLO SPETTRO AUTISTICO

DELL'ATTENZIONE E IPERATTIVITÀ (ADHD)

DISTURBO D'ANSIA

STUDENTI BES

CARATTERISTICHE

DIVERSE MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

IPERREATTIVITÀ AGLI STIMOLI SENSORIALI

RIDUZIONE O ASSENZA DEL PENSIERO
ASTRATTO

TEMPISTICHE DIFFERENTI

SCARSA AUTOSTIMA E ANSIA

SENSO DI INADEGUATEZZA

BISOGNI

SUPPORTO E STRUMENTI COMPENSATIVI

AMBIENTE D'AULA RILASSATO, PIUTTOSTO
SILENZIOSO E ACCOGLIENTE

TRASFORMARE I CONCETTI ASTRATTI IN
CONCRETI, STUDIARE SUI NUCLEI FONDANTI
E SU TESTI RIDOTTI.

30% O 50% DI TEMPI SUPPLEMENTARI.

FEEDBACK POSITIVI

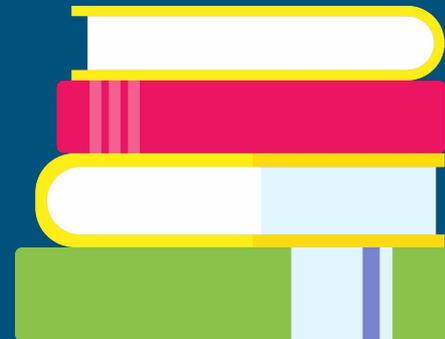
COINVOLGIMENTO NELLE ATTIVITÀ

LE SFIDE DELL'INCLUSIONE LINGUISTICA

SFIDE COGNITIVE

SFIDE EMOTIVE E MOTIVAZIONALI

SFIDE SOCIALI E RELAZIONALI



LE SFIDE COGNITIVE

- difficoltà nella memorizzazione e lentezza nella comprensione dei concetti
- difficoltà nell'attenzione e nella concentrazione (ADHD)
- difficoltà nella produzione scritta e/o orale (DSA)
- difficoltà nell'acquisizione del lessico
- difficoltà nella pronuncia

SOLUZIONI: le strategie e le tecnologie compensative

LE SFIDE EMOTIVE E MOTIVAZIONALI

- Ansia e paura di sbagliare
- Bassa autostima
- Senso di frustrazione e di inadeguatezza
- Autoesclusione ed evitamento
- Noia

SOLUZIONI:

- Valorizzare i successi e incoraggiare
- No a domande estemporanee, ma dare tempo per rispondere
- Progettare una lezione sequenziata, varia e accattivante, non noiosa!
- Concentrarsi sull'aspetto comunicativo della lingua

LE SFIDE SOCIALI E RELAZIONALI

- Barriere linguistiche: sordi
- Difficoltà nel lavorare in gruppo e nell'interazione sociale

SOLUZIONI:

- Rimuovere le barriere: interprete LIS e Tutor in affiancamento
- Ricorrere al Cooperative learning e/ al peer tutoring
- Valorizzare pubblicamente i punti di forza dei vari studenti per promuovere la stima reciproca e la partecipazione

IL RUOLO DEL DOCENTE DI L2

- **PROGETTISTA DELL'INCLUSIONE** (favorisce il successo formativo attraverso un canale comunicativo privilegiato)
- **FACILITATORE** (riconosce e valorizza le potenzialità di ciascuno; personalizza la didattica)
- **COMUNICATORE** (veicola contenuti linguistici e culturali in maniera efficace)
- **TRAINER** (allenatore di ragionamento logico e inferenziale, di uso della lingua nei vari contesti)
- **MEDIATORE** (applica strategie didattiche e metodologiche, fornisce feedback costruttivi, monitora progressi ed efficacia degli interventi)

LE SFIDE DEL DOCENTE DI L2

- Riconoscere le difficoltà degli studenti
- Differenziare e/o adattare l'insegnamento ai bisogni degli studenti
- Avere dimestichezza con strategie e strumenti compensativi
- Saper semplificare senza banalizzare
- Rispettare i ritmi di apprendimento e i vari stili cognitivi
- Gestire l'aula in modo empatico
- Garantire equità di accesso ai contenuti
- Creare un clima emotivamente sicuro
- Essere flessibile nelle metodologie usate e nella valutazione
- Promuovere l'autonomia e la responsabilità
- Promuovere la cooperazione
- Promuovere la collaborazione tra le varie figure di rete

STRUMENTI TECNOLOGICI COMPENSATIVI

LETTURA :	WordQ, Pedius, Natural Reader, Ginger Software,
SCRITTURA:	Grammarly, CoWriter, ChatGpT (IA)
MAPPE CONCETTUALI:	Canva, MindMeister, Algor Education
GESTIONE DEL TEMPO:	Google Keep, Trello, Evernote, MicrosoftOneNote
COMUNICAZIONE CAA:	Proloquo2go, TouchChat

PRINCIPI FONDAMENTALI DELLE METODOLOGIE INCLUSIVE

- Personalizzazione e differenziazione
- Accessibilità
- Partecipazione attiva
- Collaborazione e supporto reciproco
- Valutazione formativa e flessibile

METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE

Didattica multisensoriale e multimodale

- immagini, video, flashcard, giochi interattivi
- attività pratiche di movimento, es. roleplay, laboratorio linguistico, storytelling
- supporti visivi e grafici: mappe concettuali, schemi, infografie

Cooperative learning (piccoli gruppi), Peer tutoring (coppia)

- stimolano la motivazione, riducono l'ansia da prestazione
- favoriscono la partecipazione, la coesione e l'inclusione
- stimolano l'apprendimento attraverso il confronto con i pari

Tecnologie didattiche compensative

- Sintesi vocale, traduttori visivi, Kahoot e Quizzlet (feedback immediato)

STRATEGIE INCLUSIVE

- Semplificazione linguistica e visualizzazione: dall'astratto al concreto, frasi brevi, vocaboli semplici, no a costrutti complessi, immagini, schemi e mappe.
- Ripetizione e rinforzo: proporre esercizi ripetitivi ma variati, per consolidare l'apprendimento.
- Contesto chiaro e prevedibile: definire le sequenze e fornire una sintesi anticipata e semplificata della lezione (audio, scritto, video)
- Attività ludiche: role play, Kahoot, Quizzlet
- Feedback immediato e incoraggiante

LA VALUTAZIONE INCLUSIVA

STRUMENTO PER:

- sostenere il percorso di apprendimento
- monitorare i progressi
- misurare i risultati

Nella didattica inclusiva, la valutazione prevede:

- Strumenti diversificati (prove orali, scritte e pratiche)
- Tempi flessibili
- Autovalutazione informale
- Riconoscimento dei progressi e loro integrazione nella misurazione finale

PROGETTARE UN'ATTIVITÀ L2 INCLUSIVA

- Obiettivi didattici
- Strategie inclusive previste
- Strumenti compensativi utilizzati
- Modalità di verifica

LESSICO: LA ROUTINE - OBIETTIVI

obiettivi linguistici

- Acquisire e consolidare il lessico relativo alle attività quotidiane
- Utilizzare correttamente il presente indicativo
- Comprendere e produrre frasi semplici per descrivere la routine

obiettivi cognitivi

- Sviluppare la capacità di associare immagini e parole in L2
- Riutilizzare il lessico acquisito per la produzione scritta e orale
- **obiettivo comunicativo e di inclusione**
- scambiarsi esperienze e vissuto individuale, fomentando la partecipazione e la cooperazione

LESSICO: LA ROUTINE - STRATEGIE

Metodologia: apprendimento cooperativo: gruppi piccoli ed eterogenei

Attività principale:

1. **Introduzione al lessico:** uso di flashcard, immagini, audio o video.
2. **Esercizio di abbinamento:** per memorizzare, si può fare con Kahoot
3. **Creazione di una routine quotidiana:** albero della routine quotidiana
4. **Role-play:** uno studente recita la sua routine, gli altri fanno domande. Lo studente BES sarà stimolato a partecipare e aiutato dal gruppo a formulare le risposte

LA ROUTINE - STRUMENTI COMPENSATIVI

- Sintesi vocale
- Materiale visivo e flashcard
- Mappe concettuali o infografia
- Esercizi su piattaforme digitali
- Tempo extra

LA ROUTINE - VERIFICA FORMATIVA

1. Osservazione continua

- partecipazione
- lessico appropriato
- destrezza comunicativa

2. Verifica orale: role-play

- pronuncia, correttezza/appropriatezza
- capacità di rispondere alle domande
- fluidità dell'eloquio

3. Autovalutazione

- domande con griglia di autovalutazione da 1 a 5

4. Valutazione del prodotto finale (l'albero della routine)

- Completezza, correttezza , creatività, espressione linguistica

LETTERATURA: APPROCCIO TESTUALE

MIENTRAS POR COMPETIR CON TU CABELLO.....

di *Luis de Gongora y Argote* (1561-1627)

- **wrap-up** sul Barocco, le sue caratteristiche, il poeta in questione e il suo stile poetico. In alternativa: **brainstorming**
- **mappa concettuale**
- **lettura ad alta voce da parte del docente o audio di un nativo**
- **video LIS (sordi)**

VIDEO YOU TUBE: IN LINGUA DEI SEGNI



VERSIONE ITALIANA ALTA LEGGIBILITÀ

Finché a competere coi tuoi **capelli**

risplende,oro brunito, il **sole** invano

e con spregio la tua bianca **fronte**

guarda il bel **giglio** in mezzo al prato.

Finché per coglierlo,gli **occhi** seguono

ciascun tuo **labbro**, più che il **garofano**

e il tuo **collo** gentile in lieto sgarbo

trionfa sullo splendido **cristallo**.

Goditi **collo, capelli, labbra e fronte**

prima che quel che fu in tua età dorata

oro, cristallo splendido e **garofano**

e **giglio**, si mutino in viola recisa o argento

e tu insieme a loro

in terra, fumo, polvere, ombra: in nulla.

glossario della poesia

oro brunito: non risplende molto

invano: inutilmente

spregio: disprezzo, non dare valore

coglierlo: qui significa “riuscire a baciare”

età dorata: giovinezza

TITOLO: LA BELLEZZA EFFIMERA (dura poco)

OBIETTIVI LINGUISTICI: comprendere e analizzare il sonetto (contenuto e forma)

OBIETTIVI COGNITIVI: esplorare i concetti di bellezza effimera, l'invecchiamento e l'orrore della Morte, l'importanza di vivere appieno il presente

OBIETTIVI SOCIALI E COMUNICATIVI: lavoro di gruppo e cooperazione, incoraggiare la condivisione delle idee, favorire la riflessione sui temi proposti dal sonetto

METODOLOGIA: didattica collaborativa e multimodale, supporto audio-video

STRATEGIE: secondo la tipologia di BES.

ATTIVITÀ DI ANALISI DEL TESTO

- Flashcard per spiegare le parole difficili o glossario
- Spiegazione dei versi e analisi della disseminazione dei temi presenti
- Identificazione figure retoriche e iperboli: mappa concettuale o infografia

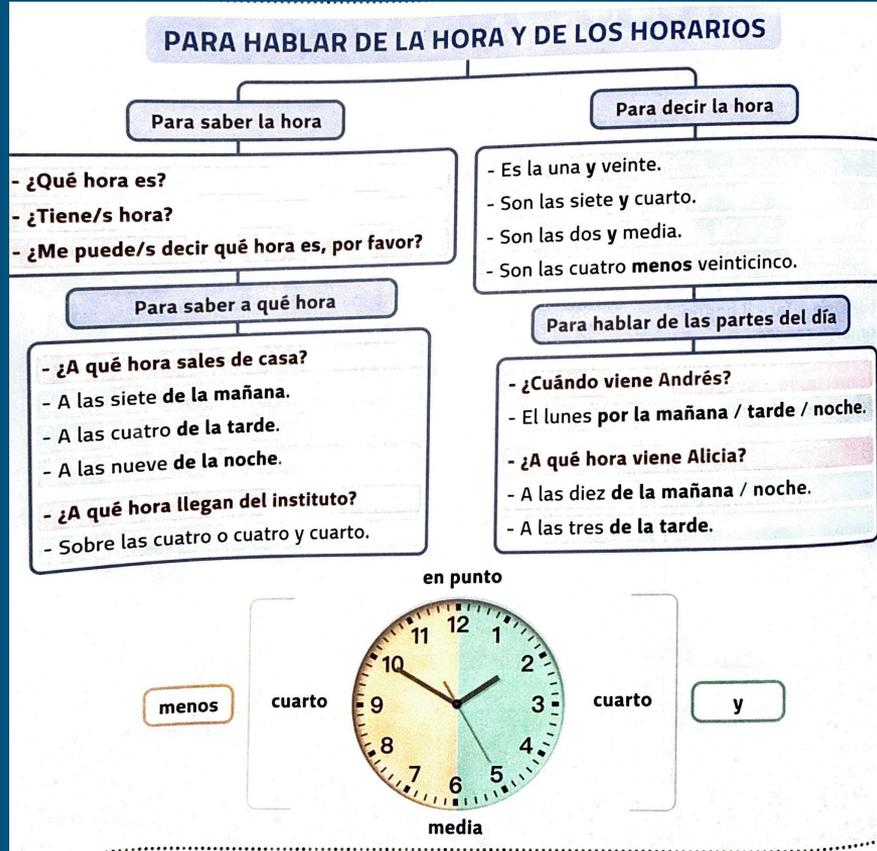
INTERPRETAZIONE VISIVA

- Creazione di una presentazione con immagini e parole (CANVA)
- Produrre una breve presentazione del sonetto in L2 utilizzando il lessico appreso, con l'ausilio degli strumenti compensativi più idonei e tempo aggiuntivo
- Condivisione della presentazione: momento formativo
- Discussione finale . Ai BES aiuto con domande semplici e concrete.

VALUTAZIONE FORMATIVA

- Osservazione durante l'attività (comprensione, uso del lessico, interazione)
- Valutazione orale durante la presentazione (correttezza, appropriatezza ed efficacia comunicativa)
- Autovalutazione con griglia (punteggio da 1 a 5)

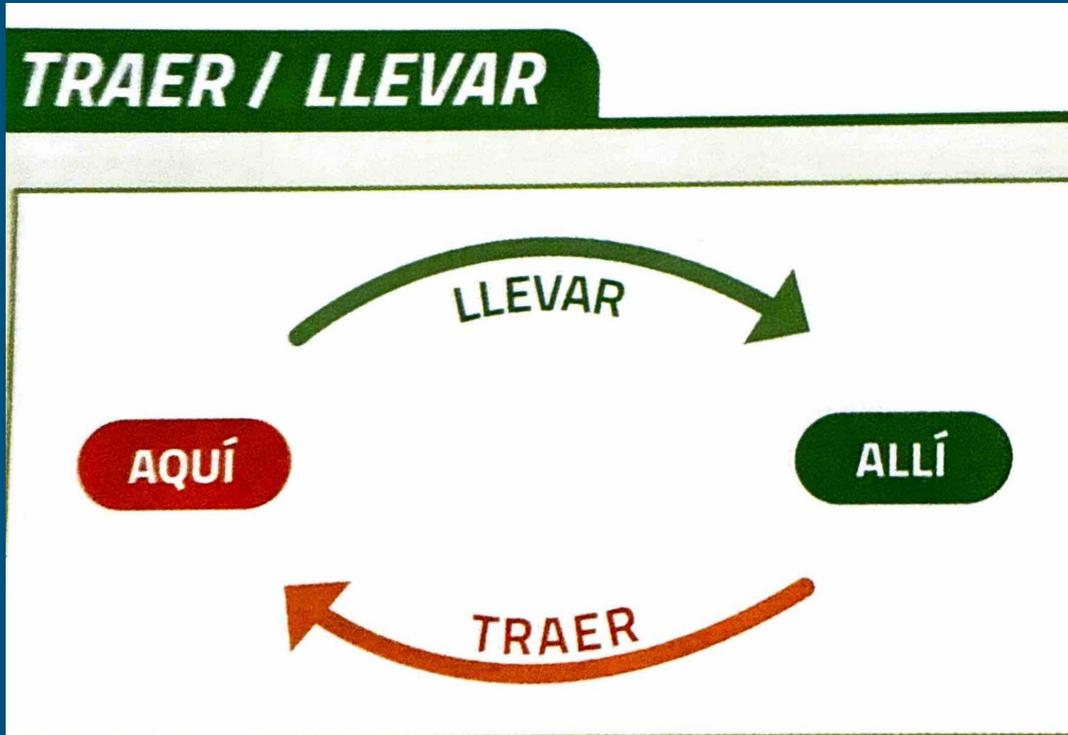
LE FUNZIONI LINGUISTICHE: L'ORA



INSEGNARE LA GRAMMATICA

- Frasi/mini dialoghi, con colori diversi
- Andare alla REGOLA semplificandola, anche con realtà aumentativa (CAA)
- Esercizi di riempimento. Chi non può scrivere, riempie lo spazio con i colori corrispondenti e lo dice oralmente
- Esercizi di riempimento a scelta multipla

SPIEGAZIONE DEL VERBO PORTARE (CAA)



LA COMPrensione SCRITTA

- GLOBALE
- SELETTIVA
- ANALITICA

CIECHI E IPOVEDENTI: audio del testo

DSA: audio+testo ad alta leggibilità.

SORDI e SPETTRO AUTISTICO : glossario esplicativo dei termini complessi

DOMANDE: SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO; se aperte, attribuire ad ogni domanda un colore diverso e chiedere di sottolineare la parte di testo corrispondenti con quel colore

LA COMPrensIONE ORALE

- GLOBALE
- SELETTIVA
- ANALITICA

SORDI E IPOUDENTI: fornire la trascrizione

DSA: fornire le domande ad alta leggibilità, sempre scelta multipla e V/F

SPETTRO AUTISTICO: fornire glossario astratto vs concreto

LA PRODUZIONE SCRITTA LIV. B1

- Su tema dato, con numero min. e max di parole, seguendo degli items
- DSA: trasformare il testo ad alta leggibilità, seguendo le regole DISTANZA, SFONDO, GRASSETTO
- Uso app di supporto: TRASCRIZIONE ISTANTANEA, PEDIUS

VALUTAZIONE:

-non ortografia, ma sintassi e lessico

-coerenza

-efficacia comunicativa

LA PRODUZIONE ORALE

Per i SORDI: imprescindibile la presenza dell'interprete LIS

PER GLI ALTRI:

- dare tema per iscritto, ad alta leggibilità
- chiedere di preparare una esposizione
- Tempo aggiuntivo
- Supporto flashcard, es: azioni con verbi all'infinito
- Parole chiave
- CAA

LA GESTIONE DELL'ERRORE

- **Fornire feedback rassicuranti, incoraggianti e costruttivi**
- **Attenersi al livello del syllabus richiesto**
- **Valutare l'efficacia comunicativa**

VADEMECUM PER IL DOCENTE INCLUSIVO

- — Cerco di conoscere le differenze individuali dei miei studenti
- Cerco di conoscere il loro stile di apprendimento
- Al termine della lezione chiedo agli studenti quali difficoltà hanno incontrato
- Cerco di motivarli e di valorizzarli
- Evito situazioni che possano creare imbarazzo e/o conflitto
- Fornisco materiale anticipatorio delle lezioni
- Definisco gli obiettivi e gli strumenti compensativi
- Strutturo la mia lezione tenendo conto degli studenti bes presenti
- Mi assicuro della adeguatezza e dell'accessibilità dei materiali forniti
- Correggo e valuto tenendo conto dei progressi e della efficacia comunicativa
- Consento l'uso degli strumenti compensativi
- Sono flessibile e ben disposto/a al cambiamento

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Cornoldi, C. (2013). *I disturbi specifici dell'apprendimento*
- Balboni, P. E. (2008). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*
- Riviste: *Italian Journal of Special Education, Glottodidattica Inclusiva*
- D'Aloisio M. (2012). *La dislessia nella classe di Inglese. Una guida metodologica.*