



**Università
degli Studi
di Palermo**

TLC - CIMDU
Teaching and Learning Centre
Centro per l'innovazione e
il miglioramento
della didattica universitaria



TLC-CIMDU - Giornata della Didattica Innovativa 2026, Sala delle Capriate - Steri 12 gennaio 2026



Obiettivi

Nel presente anno accademico il Corso di Progettazione architettonica 1 del Corso di Studi in "Ingegneria edile, Innovazione e Recupero del costruito" (Dipartimento di Ingegneria) ha svolto una attività didattica collaborativa e innovativa in cui gli argomenti trattati e le azioni (orientate a fornire agli allievi i contenuti fondativi del progetto con una impostazione che concepisce la progettazione come sintesi degli aspetti formali, funzionali e tecnico-costruttivi), con l'obiettivo di sperimentare le attività del Corso parallelamente ad altre unità didattiche e in modalità blended.

Projects at the Cretto of Gibellina

Progettazione Architettonica 1

CdS in Ingegneria edile, innovazione e recupero del costruito (UniPa)

Course Coordinator: Antonino Margagliotta

Tutors: Alberto Anello, Angelo Ganazzoli, Emanuele Richiusa

Laboratorio di Progettazione architettonica 3

CdS in Architettura e progetto nel costruito (UniPA, Polo Territoriale Universitario di Agrigento)

Course Coordinator: Paolo De Marco

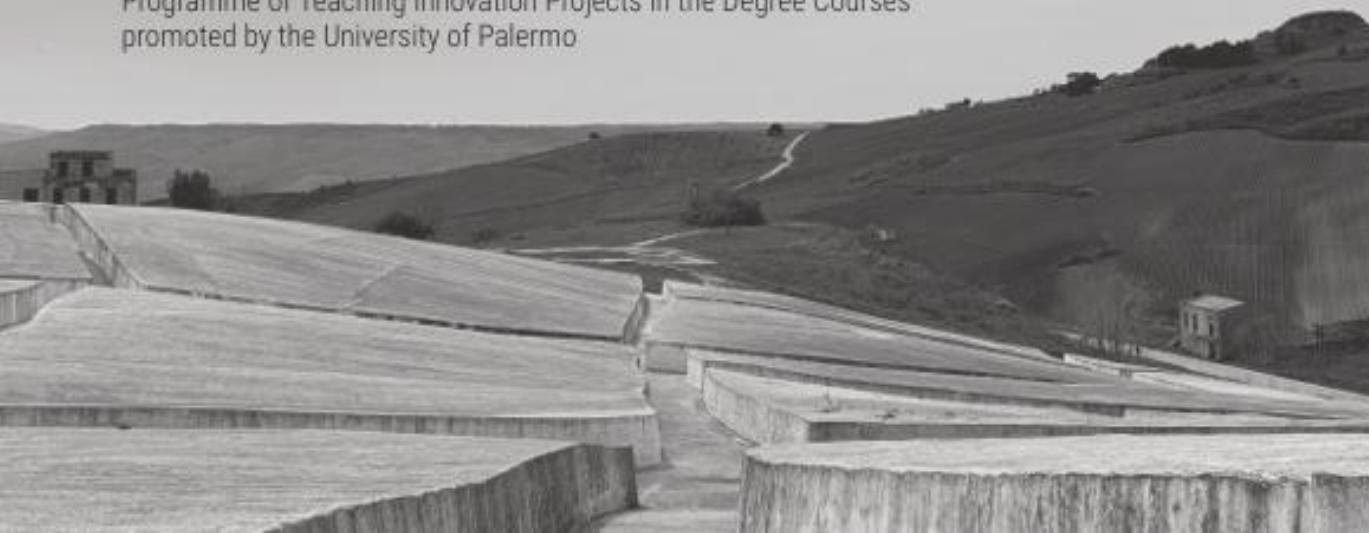
Architectural Design

Faculty of Architecture and Fine Arts (Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie)

Course Coordinators: Bartosz Haduch, Emilia Malec-Zięba

Programme of Teaching Innovation Projects in the Degree Courses

promoted by the University of Palermo



Didattica integrata e transnazionale del Corso di **Progettazione architettonica 1**, con la scelta condivisa per l'esercitazione progettuale di un sito reale (individuato in prossimità del “Cretto” di Alberto Burri a Gibellina antica) è stata condotta congiuntamente con la Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego (Corsi di **Project design 1**, proff. Bartosz Haduch e Katarzyna Banasik-Petri; Corsi di **Interior Design**, proff. Emilia Malec-Zięba e Justyna Kolarz). Inoltre, il medesimo tema di progetto coinvolge il **Laboratorio di Progettazione architettonica 3**, prof. Paolo De Marco presso del CdS in ‘Architettura e progetto nel costruito’ del Polo Territoriale Universitario di Agrigento. Intersezione con il Corso di **Architettura Tecnica**, prof. Simona Colajanni.

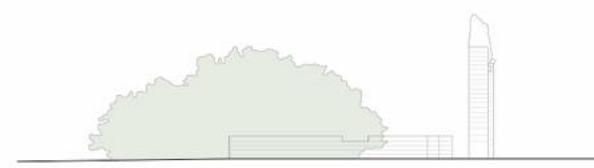
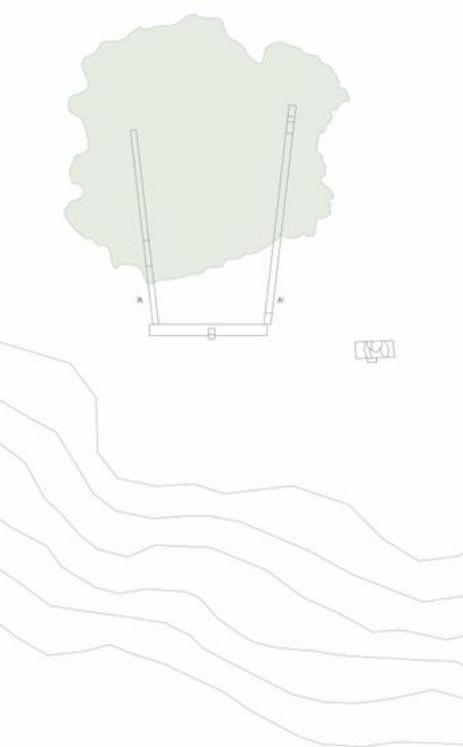
Esempi attività svolte



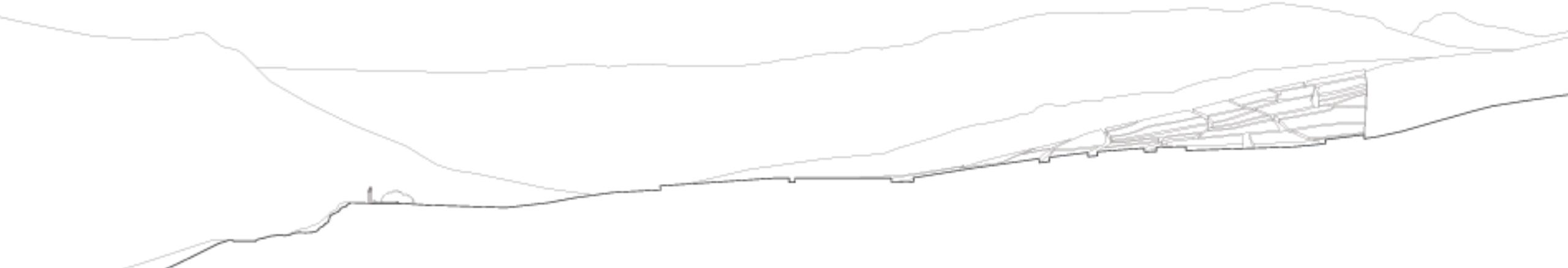




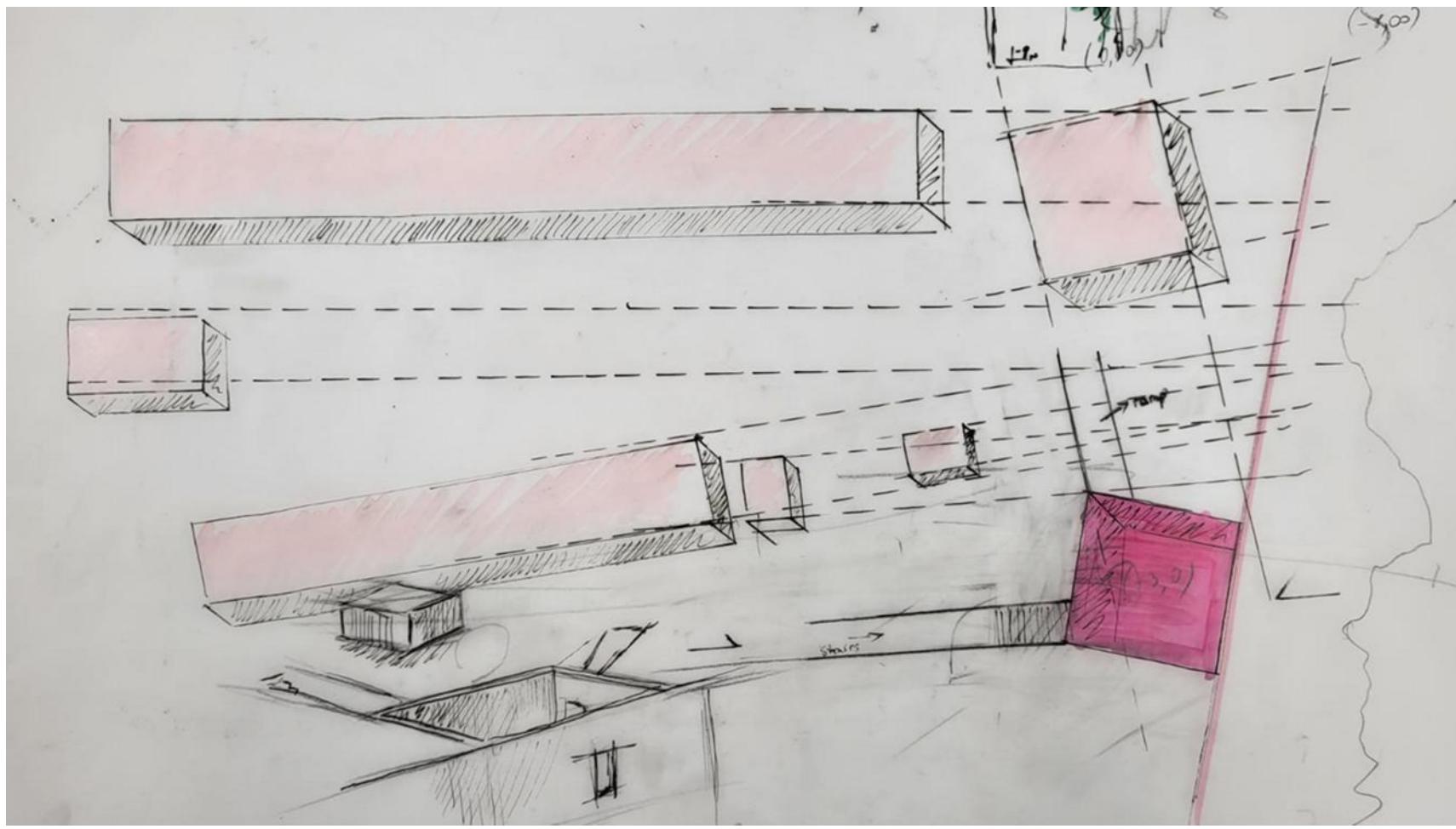


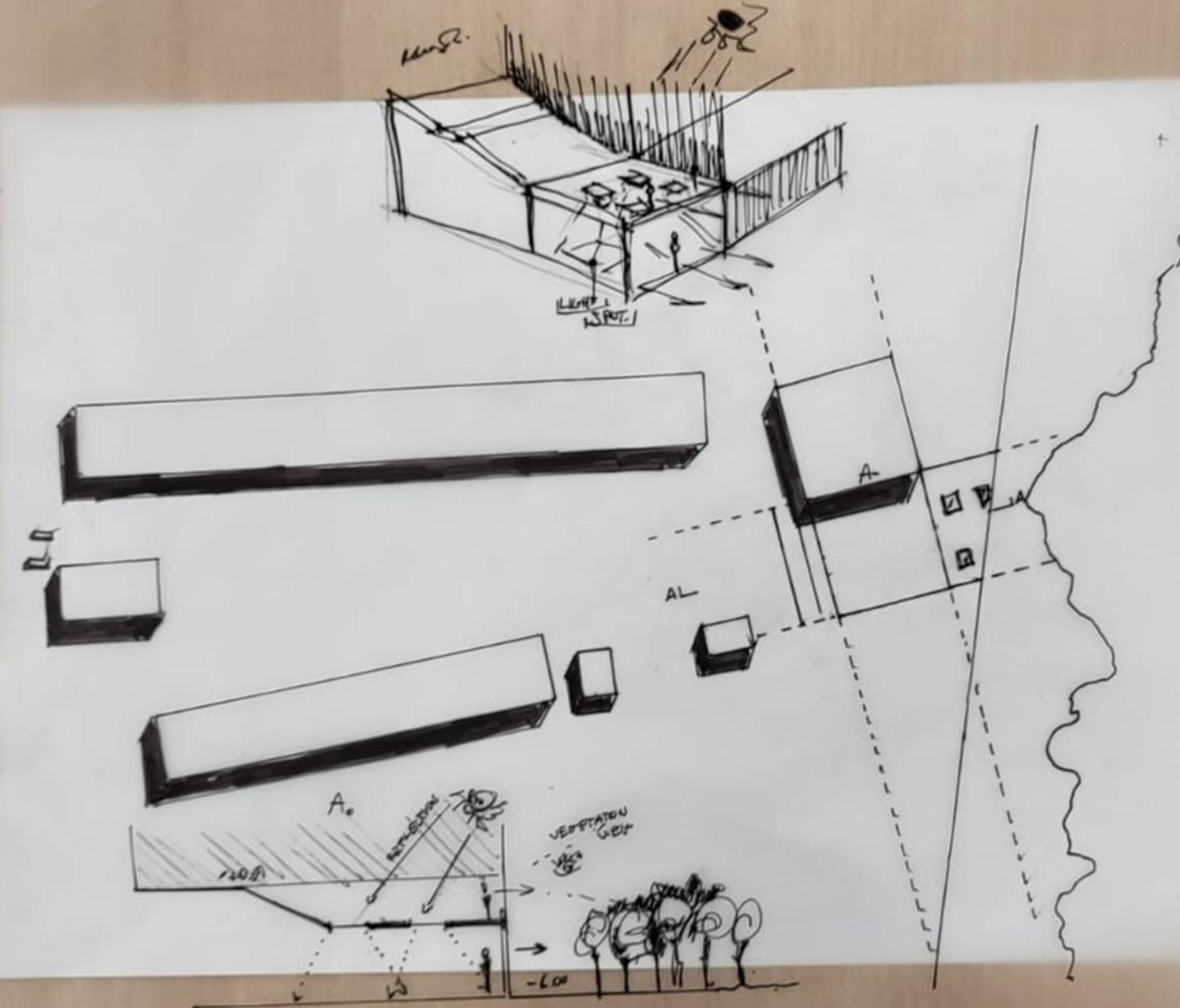


SEZIONE AA

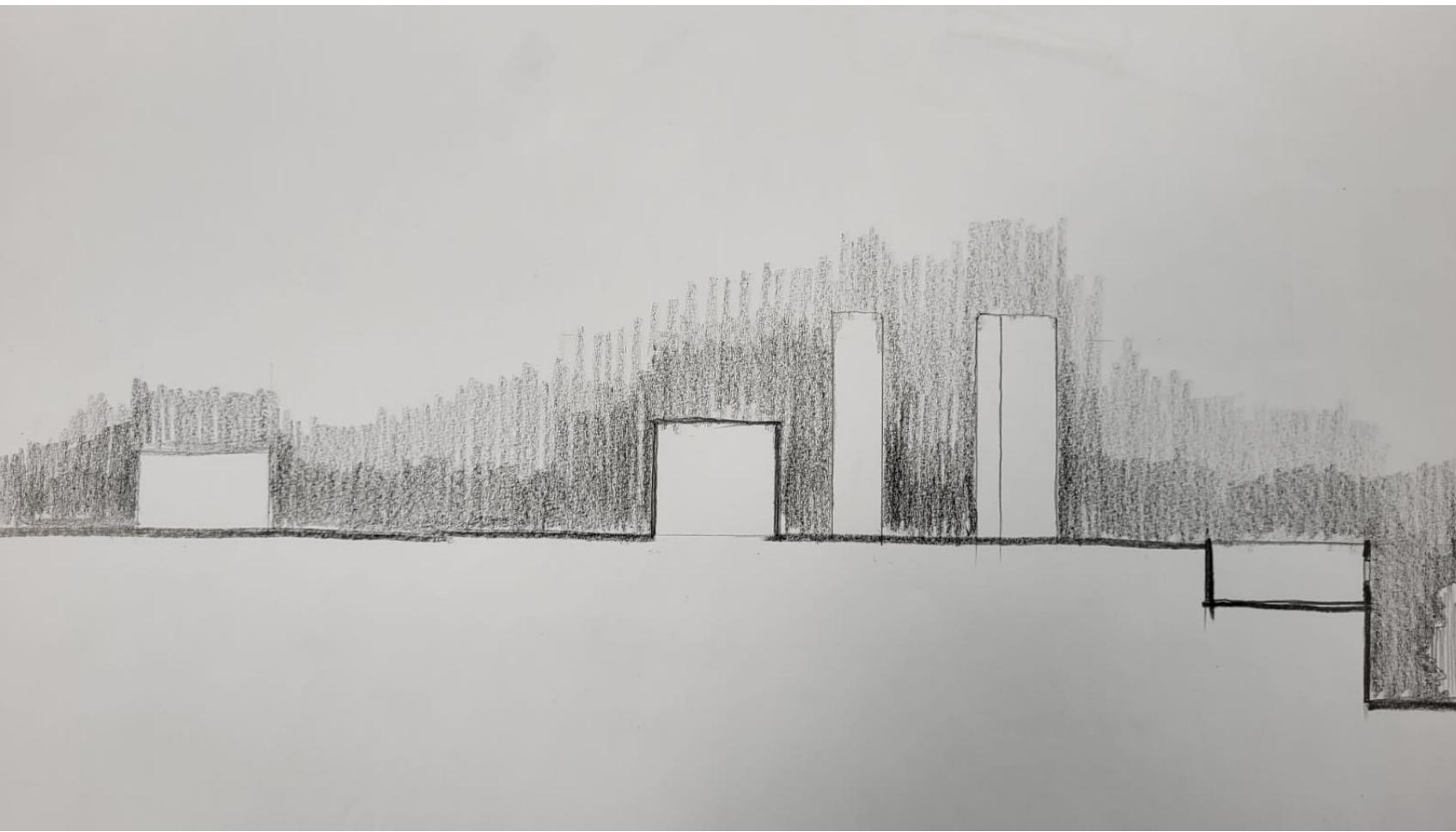


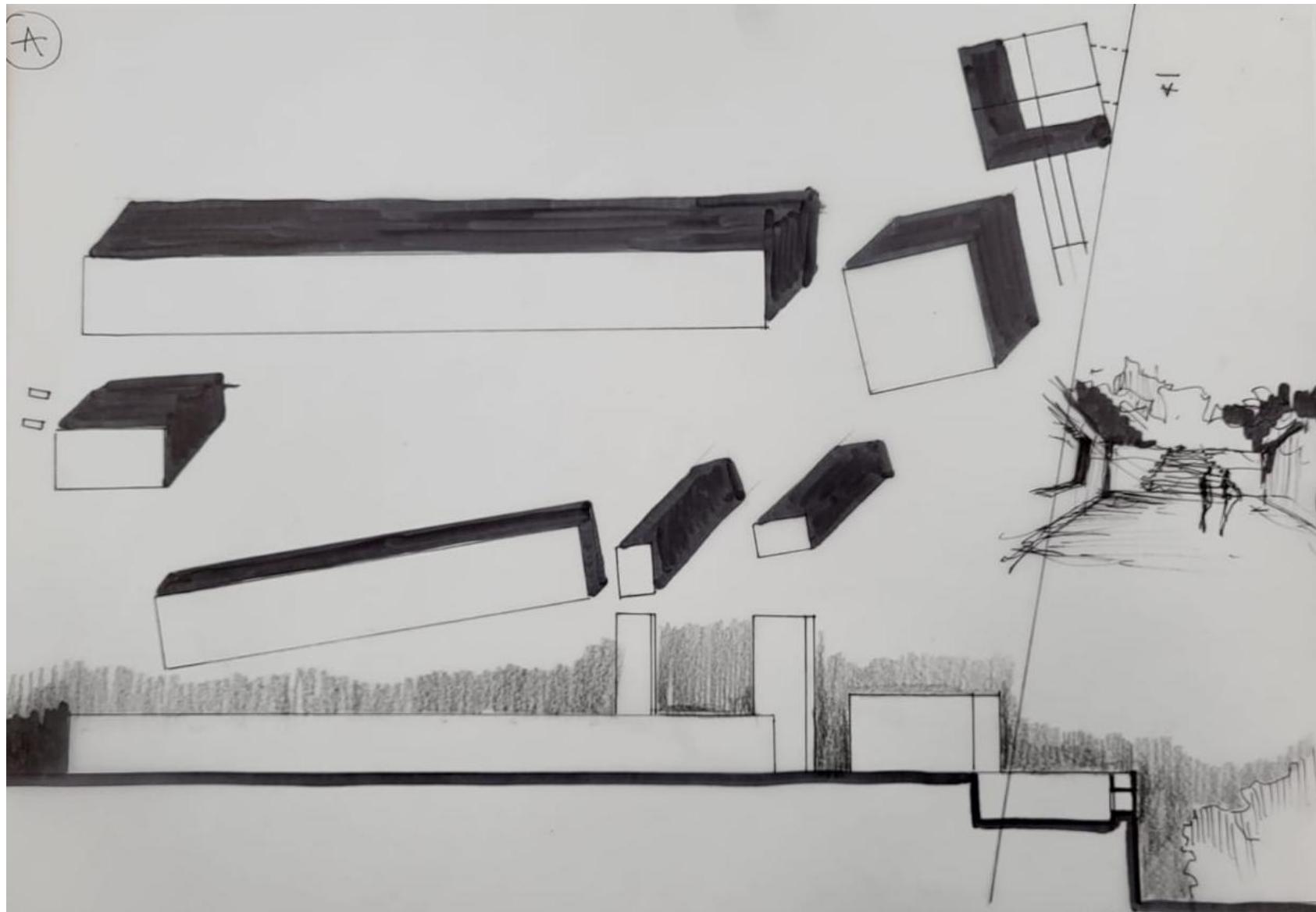






Tgr Koiriki
2 Dec 43 E.M.





La partecipazione degli studenti



Risultati: vantaggi e svantaggi

L'impianto metodologico dei Corsi coinvolti si è fondato su un approccio cooperativo, attraverso una sequenza articolata di momenti formativi che hanno alternato incontri online e attività in presenza (per il Corso di Palermo e di Agrigento), avvalendosi – per i Corsi della Krakowska Akademia – di tecnologie digitali per l'insegnamento a distanza (relativamente a lezioni, esercitazioni e confronti svolti tra i docenti e gli studenti coinvolti).

L'attività ha inoltre previsto la condivisione di materiali e la co-progettazione in gruppi misti. L'uso di piattaforme collaborative ha consentito di integrare le fasi di analisi, ideazione e verifica, in una dimensione laboratoriale transfrontaliera. Le difficoltà degli studenti.

Prospettive di apprendimento

Attività di confronto sia per i docenti che per gli studenti.

Crescere insieme.

A chiusura dei Corsi il programma si propone di documentare alcuni momenti di sintesi con il coinvolgimento degli studenti dell'Università di Palermo (in presenza o a distanza) in un'attività in presenza dei docenti – da svolgersi tanto a Palermo quanto a Cracovia – la realizzazione di due mostre, la pubblicazioni di un book, inteso non solo come raccolta degli esiti progettuali ma come documento narrativo e critico dell'esperienza formativa e innovativa.