



Heritage Acoustics: riscoprire i suoni del patrimonio storico e archeologico

Venerdì 8 Maggio 2026

Dipartimento di Ingegneria aula T104 piano 1° Edificio 9 (ingresso 9d)

Ore 10.00 Saluti Prof. Massimo Midiri Magnifico Rettore UNIPA

Prof. Maurizio Cellura Direttore Centro di Sostenibilità di Ateneo

Prof. Valentinà Favarò Direttore Dipartimento Cultura e Società

Prof. Marco Beccali Vice-Direttore Dipartimento di Ingegneria DI

Modera: Prof. Angela Bellia, Prof. Vincenzo Franzitta

Angela Bellia (Università di Palermo): *Dall'Heritage Acoustics al Sonic Heritage: un approccio interdisciplinare per lo studio del paesaggio sonoro come bene immateriale dei luoghi e gli spazi di interesse storico e archeologico.*

Arianna Astolfi (Politecnico di Torino): *Misure acustiche nei teatri antichi di Tindari e Siracusa.*

Louena Shtrepi (Politecnico di Torino): *Simulazione dell'acustica dei teatri antichi e caratterizzazione in situ dei materiali.*

Lorenzo Lavagna (Politecnico di Torino): *Rappresentazione virtuale immersiva a 6DoF dell'acustica dei teatri antichi.*

Laura Schepis (Università di Palermo): *Dalla ricostruzione virtuale alla simulazione acustica: workflow metodologico per lo studio dei teatri antichi.*

Vincenzo Franzitta (Università di Palermo): Il Laboratorio di Acustica di UNIPA: Attività svolte nell'ambito dei Teatri Antichi e dei Beni Culturali.

Alla conclusione delle esposizioni e del dibattito si effettuerà una visita al Laboratorio di Acustica di ATENEO.