



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

TFA - A052

All. 3

TEMI DEL PERCORSO DIDATTICO - A052

- 1) Il ruolo e l'*auctoritas* di Ennio nel *De rerum natura* (SAMPINO GIOVANNI)
- 2) Poesia nugatoria e *carmina docta* in Catullo: le interazioni delle due parti della silloge (BONAVITA FEDERICA)
- 3) Orazio giambico tra Ipponatte e Callimaco. (SAMPINO FRANCESCO)
- 4) Per un riesame dei proemi della poesia elegiaca di età augustea (SCHEMBRI BARBARA)
- 5) Prologhi plautini e prologhi terenziani a confronto: isotopie e distopie (D'ARCAMO CLAUDIA)
- 6) Livio e Polibio: due metodi storiografici a confronto (TOMASELLO MARIANNA)
- 7) Esiodo e Virgilio georgico: somiglianze e differenze tematiche (POLISANO ROSANNA)
- 8) La *Repubblica* platonica e il *De re publica* di Cicerone: somiglianze e differenze tematiche (CONCORDIA MARIA GRAZIA)
- 9) Partendo dagli *excursus* sulla Roma primigenia delineare l'idealizzazione dei *prisci mores* nelle monografie sallustiane (COCCIA LOREDANA)
- 10) Partendo dal *Dialogus de oratoribus* tacitano ripercorrere il dibattito sul degrado dell'eloquenza nel panorama letterario imperiale del I sec. d. C. (PICCIOTTO EVA)
- 11) L'epigramma di Marziale e l'epigramma ellenistico: evoluzioni di un genere letterario fra Grecia e Roma (DI NATAIE CLAUDIA)
- 12) Retorica e didattica: l'esempio dell'*Institutio Oratoria* di Quintiliano (MANGANO VALERIA)
- 13) Le *Metamorfosi* apuleiane come prototipo del 'romanzo di formazione' moderno (TODARO MANUELA)
- 14) Funzione e significato della 'traduzione artistica' nella letteratura romana arcaica (Livio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

TFA - A052

Andronico, Nevio, Ennio) (SCALICI ALBERTO)

15) Le *Epistole* di Orazio come espressione della ricerca dell'interiorità (MARISCALCO FEDERICA)

16) Le *Epistulae morales* di Seneca e l'epistolografia filosofica greca (Epicuro): dibattiti etici in forma ravvicinata (FATTORI ALESSANDRA)

17) Excursus etnografici nei *Commentarii de bello Gallico* di Cesare (SALERNO EMILIA)

18) Esempi di similitudini nel poema omerico (TRIFIRO' ANTONINO)

19) Il mito delle età in Esiodo (PARISI CATERINA)

20) La poesia dello psogos in Archiloco (MELAZZO ROBERTA)

21) I volti di Eros in Saffom (GRISAFI DANIELA)

22) Simposio e tensioni politiche in Alceo (LI VIGNI VALENTINA)

23) Paradigmi mitici in Pindaro (LI BASSI GABRIELLA)

24) Figure femminili in Euripide (SCORDO MARIA)

25) Conflitto fra legge naturale e legge positiva nell'*Antigone* di Sofocle (DI MARIA ROBERTA)

26) Civiltà del padre e civiltà della madre nell'*Oresteia* di Eschilo (TRAPANI ANGELICA)

27) Il tema dell'educazione nelle *Nuvole* di Aristofane (VITALI ANTONELLA)

28) Metodo storiografico di Tucidide: dichiarazioni programmatiche (MASSARO GABRIELLA)

29) *Excursus* etnografici in Erodoto (ITALIANO VALENTINA)

30) Il tema dell'anagnorisis in Menandro (DI MAIDA GIANPIERO)

31) Mondo divino e mondo umano negli *Inni* di Callimaco (DI STEFANO VALENTINA)

32) Temi erotici nell'epigramma ellenistico (LO IACONO MAGDA ALESSANDRA)

33) Il modello odissiaco nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio (PARDO MARIA CHIARA)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

TFA - A052

34) Elementi di “realismo” in Teocrito (ROMANO PAOLA)