



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

Area Didattica e Servizi agli Studenti

**BANDO DI CONCORSO PER L'ACCESSO AL CORSO DI  
LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN  
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CLASSE LMR/02)**

**A.A. 2023/2024**

**IL RETTORE**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge 19 novembre 1990, n. 341, recante “*Riforma degli ordinamenti didattici universitari*”;
- VISTO** il decreto legislativo 25 luglio 1998, n. 286 recante “*Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell’immigrazione e norme sulla condizione dello straniero*”;
- VISTA** la legge 2 agosto 1999, n. 264, concernente “*Norme in materia di accessi ai corsi universitari*” e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamenti in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e SS.MM.II., recante “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e, in particolare, l’articolo 154 commi 4 e 5;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 22 ottobre 2004, n. 270, contenente “*Modifiche al Regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli Atenei, approvato con decreto del Ministro dell’università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509*”;
- VISTI** i DD.MM. 16 marzo 2007 con i quali sono state definite, ai sensi del predetto decreto n. 270/2004, le classi dei Corsi di Laurea e dei Corsi Laurea Magistrali;
- VISTA** la legge 8 ottobre 2010, n° 170, recante “*Norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*”;
- VISTO** il Regolamento didattico di Ateneo modificato con D.R. n. 341/2019;
- VISTO** il regolamento del Dipartimento di Fisica e Chimica – Emilio Segrè, Rep. n. 1633/2020, Prot. 43062 del 26/05/2020;
- VISTO** il regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, del 23/07/2021;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione, approvata in data 14 giugno 2023, relativa alla definizione dell’Offerta Formativa A.A. 2023/2024”;

# DECRETA

## Articolo 1 Indicazioni generali

Per l'anno accademico 2023/2024 è bandito il concorso, per esami, relativo all'ammissione al Corso di Laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in **Conservazione e Restauro dei Beni Culturali Classe LMR/02** (codice 2217) abilitante ai sensi del D. Lgs. n. 42/2004, per un contingente di **15 (quindici) studenti** - nei seguenti **“Percorsi Formativi Professionalizzanti”** (il numero di riferimento e la denominazione sono quelli risultanti dalla tabella dei **Percorsi Formativi Professionalizzanti - PFP** - Allegato B del D.M. n. 87/2009):

- **PFP1** - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura: **5 posti**;
- **PFP2** - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; Manufatti in materiali sintetici, lavorati assemblati o dipinti: **5 posti**;
- **PFP5** - Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei; materiale fotografico, cinematografico e digitale: **5 posti**.

**Ciascun PFP sarà attivato solo in presenza di almeno 3 studenti immatricolati e comunque sino alla copertura totale dei posti messi a bando.**

**Qualora alla scadenza dei termini previsti dagli artt. 8, 9 e 10 del presente bando non venisse raggiunto il numero dei posti stabilito per l'attivazione di un PFP, ai candidati che hanno fatto richiesta di immatricolazione al suddetto PFP saranno restituite le tasse e il contributo onnicomprensivo già versati.**

**I candidati, che hanno fatto richiesta di immatricolazione per un PFP che non è stato attivato, non potranno comunque essere immatricolati in sovrannumero (rispetto ai posti messi a concorso) ad altro PFP.**

Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi universitari, si svolge in conformità a quanto previsto dal D.M. n. 87/2009 e conferisce, a seguito del superamento dell'esame finale - avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di Beni Culturali - un diploma di Laurea Magistrale in **“Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”**, come previsto dal D.I. 2 marzo 2011.

## Articolo 2 Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in **“Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”**, tutti coloro che sono in possesso di un diploma rilasciato in Italia da un Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, o che risultano al quinto anno delle Scuole Secondarie Superiori Italiane e che lo conseguiranno entro l'anno scolastico 2022/2023.

Possono partecipare, altresì, i cittadini non comunitari residenti all'estero in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero valido per l'immatricolazione alle Università della Nazione di appartenenza e riconosciuto equipollente al diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado che si consegue in Italia, avendo almeno 12 anni di scolarità. I cittadini non comunitari residenti all'estero, inseriti nella graduatoria di ammissione, potranno iscriversi al Corso di Laurea Magistrale, previo superamento della **prova di conoscenza della lingua italiana** che verrà espletata prima della richiesta del visto nel rispetto delle procedure fissate dal MUR, pubblicate all'indirizzo *web*:

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri>

Tutte le disposizioni riguardanti l'accesso degli studenti stranieri potranno essere assunte consultando le **“Norme ministeriali per l'accesso degli studenti ai corsi universitari anno accademico 2023/2024”**. Si invitano inoltre i candidati a prendere visione delle informazioni pubblicate sul sito istituzionale:

<https://www.unipa.it/mobilita/en/new-students/new-students---enrolment/>

### Articolo 3 Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla prova concorsuale, indirizzata al Magnifico Rettore, deve essere effettuata esclusivamente *on line*. Per provvedere all'elaborazione della domanda *on line* occorre:

1. registrarsi sul sito <http://studenti.unipa.it> cliccando sull'apposito *link* "Clicca qui per registrarti al Portale Studenti UNIPA";
2. accedere alla pagina personale del Portale Studenti UNIPA;
3. selezionare la voce "Domanda di partecipazione a concorso per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico a numero programmato" e compilare in ogni parte la domanda;
4. pagare il costo di iscrizione alla prova che è di € 55,00 (cinquantacinque/00). Il pagamento *on line* dovrà essere effettuato inderogabilmente entro il **24 agosto 2023**.

I candidati sono invitati a conservare con cura la ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa di partecipazione al concorso e, se richiesta, mostrarla il giorno della prova alla Commissione Generale di Coordinamento o al Responsabile d'Aula.

Per la normativa vigente sulla privacy, ciascun candidato sarà identificato tramite il numero pratica che si trova riportato sul bollettino di pagamento pagoPA, pertanto sarà sua cura conservare questo dato per verificare la propria presenza nelle graduatorie.

**In nessun caso il contributo di partecipazione al Test di cui sopra, potrà essere rimborsato.**

Non saranno prese in considerazione le domande redatte utilizzando modulistica e/o pagamenti effettuati con modalità differenti da quelle sopra descritte oppure oltre i termini previsti dal presente bando.

L'elenco dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione sarà pubblicato, entro i termini indicati e nei giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni, sul sito:

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di dichiarazioni mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali previste per le dichiarazioni non veritiere, la formazione o l'uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché nella decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di qualcuna delle dichiarazioni rese (art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), e sarà dichiarato automaticamente decaduto dal diritto all'immatricolazione.

**I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza** e sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione al concorso.

Si raccomanda di controllare l'esatta corrispondenza della "denominazione del Percorso Formativo Professionalizzante (PFP)" con il Percorso Formativo prescelto, poiché l'inserimento del candidato negli elenchi del percorso scelto avverrà utilizzando il codice identificativo del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico da lui stesso selezionato nella domanda di partecipazione.

**Durante la compilazione *on line* della domanda di partecipazione, il candidato dovrà esprimere obbligatoriamente l'ordine di priorità dei tre Percorsi Formativi Professionalizzanti PFP1, PFP2 e PFP5, per cui intende concorrere.**

L'elenco dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione sarà pubblicato, entro i termini indicati e nei giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni, sul sito:

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

### Articolo 4 Procedura Abilità Diverse

Le procedure concorsuali, di cui al presente bando, sono organizzate dall'Università degli Studi di Palermo tenendo conto delle singole esigenze dei candidati con invalidità, con disabilità a norma dell'articolo 16 della legge n. 104/1992, nonché dei candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) di cui alla legge n. 170/2010.

I candidati con certificato di invalidità, con certificazione di cui alla legge n. 104 del 1992 o con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) di cui alla legge n. 170 del 2010, possono beneficiare, nello

svolgimento della prova, di appositi ausili o misure compensative, nonché di tempi aggiuntivi, facendone apposita richiesta secondo le modalità previste nel presente bando.

I candidati possono essere ammessi allo svolgimento della prova con la certificazione medica di cui sono in possesso, anche se non aggiornata a causa della limitazione dell'attività del SSN per l'emergenza COVID-19, con riserva, da parte dell'ateneo, di richiedere successivamente l'integrazione della documentazione ivi prevista.

Verranno adottate, sulla base delle necessità correlate alle richieste formulate, tutte le misure necessarie a far fronte alle singole esigenze manifestate dai candidati, tenendo anche conto di quanto specificato nei punti che seguono:

**b)** il candidato con DSA di cui alla legge n.170 del 2010, dovrà tempestivamente compilare la parte all'uopo predisposta al momento del perfezionamento dell'iscrizione sul Portale Studenti dell'Università di Palermo, e fornire la relativa certificazione (Diagnosi di DSA in originale o in copia autenticata in carta semplice), rilasciata da non più di 3 anni oppure in epoca successiva al compimento del diciottesimo anno di vita rilasciata da strutture sanitarie locali o da enti e professionisti accreditati con il Servizio Sanitario Regionale, da inviare esclusivamente all'indirizzo *mail* dell'Unità Operativa Abilità Diverse [cud@unipa.it](mailto:cud@unipa.it) inderogabilmente dall'**1 agosto entro il 24 agosto 2023**.

In aderenza a quanto previsto dalle "linee guida sui disturbi specifici dell'apprendimento" allegate al D.M. 12 luglio 2011, protocollo n. 5669, ai candidati con DSA è concesso un tempo aggiuntivo pari ad un massimo del 30% in più rispetto a quello definito per la prova di ammissione. In caso di particolare gravità certificata del DSA, l'Ateneo può consentire, al fine di garantire pari opportunità nell'espletamento della prova stessa, l'utilizzo dei seguenti strumenti compensativi: calcolatrice non scientifica, video-ingranditore o affiancamento di un lettore scelto dall'Ateneo con il supporto di appositi esperti o del Servizio Abilità Diverse.

Non sono in ogni caso ammessi i seguenti strumenti: dizionario e/o vocabolario, formulario, tavola periodica degli elementi, mappa concettuale, personal computer, *tablet*, *smartphone* ed altri strumenti similari.

I candidati dei punti **a)** e **b)** possono essere ammessi allo svolgimento della prova con la certificazione medica di cui sono in possesso, anche se non aggiornata a causa della limitazione dell'attività del SSN per l'emergenza COVID-19; l'Università degli Studi di Palermo si riserva comunque la possibilità di richiedere successiva integrazione della documentazione ivi prevista.

I candidati con invalidità, disabilità o con DSA residenti in paesi esteri, che intendano usufruire delle misure sopra descritte, devono presentare la certificazione attestante lo stato di invalidità, disabilità o di DSA rilasciata nel paese di residenza, accompagnata da una traduzione, giurata e di traduttore ufficiale o certificata conforme al testo originale dalle rappresentanze diplomatiche italiane, in lingua italiana o in lingua inglese.

L'**Unità Operativa Abilità Diverse** dell'Università degli Studi di Palermo è l'organo di Ateneo incaricato ad esaminare le certificazioni di cui ai commi precedenti, ivi incluse le documentazioni straniere attestanti una condizione di invalidità, disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuta dalla normativa italiana.

## **Articolo 5** **Commissione**

La Commissione esaminatrice, con gli eventuali Responsabili d'aula, nominata con Decreto Rettorale, sarà pubblicata all'indirizzo *web*:

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

Nella prima seduta, la Commissione esaminatrice stabilirà i criteri per la valutazione degli elaborati della prima e della seconda prova.

## Articolo 6 Procedura concorsuale

La prova di ammissione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” si articolerà in tre prove:

**Prima prova - (prova grafica)** si terrà nelle Aule del Dipartimento di Architettura in Viale delle Scienze - Edificio n. 14 – Aula 4.5 e 4.6, Palermo, il 4 settembre 2023 con inizio alle ore 10:00.

I risultati della prova grafica saranno pubblicati entro le ore 13:00 del giorno 5 settembre 2023 sul sito del Corso di Laurea Magistrale e all’indirizzo *web*

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

**Il candidato che avrà riportato un punteggio non inferiore a 36/60 accederà alla seconda prova.**

**Seconda prova – (Test attitudinale pratico-percettivo)** si terrà nelle Aule del Dipartimento di Architettura in Viale delle Scienze - Edificio n. 14 – Aula 4.5 e 4.6, Palermo, il 6 settembre 2023 con inizio alle ore 10:00.

I risultati del test attitudinale pratico-percettivo saranno pubblicati entro le ore 13:00 del giorno 7 settembre 2023, sul sito del Corso di Laurea Magistrale e all’indirizzo *web*

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

**Il candidato che avrà riportato un punteggio non inferiore a 36/60 accederà alla terza prova.**

**Terza prova scritta - (test a risposta multipla)** si terrà presso l’Edificio 19 – Aula Multimediale A-Viale delle Scienze (Palermo) giorno 8 settembre 2023 con inizio alle ore 14:30.

Entro il 13 settembre 2023 verranno pubblicati i risultati del test a risposta multipla saranno pubblicati sul sito istituzionale del Corso di Laurea Magistrale e, inoltre, all’indirizzo *web*

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

**Tutti i candidati saranno tenuti a presentarsi un’ora prima dell’inizio delle prove**, nelle sedi indicate, per le procedure di riconoscimento.

**Il presente avviso ha valore di convocazione ufficiale e gli interessati non riceveranno alcuna ulteriore comunicazione.**

**I candidati potranno essere ammessi alla prova concorsuale previa esibizione di un documento di identità personale in corso di validità.** Qualora il candidato non dovesse figurare nell’elenco degli ammessi alla prova, condizione necessaria per l’ammissione sarà l’esibizione della ricevuta di pagamento. Ciascuna Commissione d’Aula provvederà all’identificazione personale di ciascun candidato, mediante annotazione, su appositi registri, degli estremi del documento di riconoscimento.

**È fatto divieto ai candidati di introdurre in aula: telefoni cellulari, palmari, smartphone, smartwatch, tablet, auricolari, webcam o altra strumentazione similare, manuali, testi scolastici e/o riproduzioni anche parziali di essi, appunti manoscritti e materiale di consultazione.**

**Il candidato che durante lo svolgimento della prova venga trovato in possesso di taluno dei suddetti oggetti, verrà escluso dalla prova ed espulso dall’aula.**

Eventuali borse, zaini, libri, ecc. dovranno essere lasciati all’esterno dell’aula. Non sarà garantita la custodia degli oggetti e non si risponderà dell’eventuale furto o smarrimento degli stessi.

## Articolo 7 Descrizione delle Prove

### **PRIMA PROVA - Prova grafica**

La prova consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero. Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato dell’oggetto riprodotto nella fotografia, anche con eventuale quadratura del foglio ed eventuale griglia trasparente da porre sull’immagine. Per trasposizione grafica a tratto lineare s’intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso. Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l’esecuzione del disegno. Il lavoro

dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di **6 (sei) ore** dall'inizio della prova.

**Materiali e attrezzature utili per la prova, forniti dall'Università degli Studi di Palermo a ciascun candidato, sono i seguenti:**

- un foglio Fabriano-Castello liscio, tipo F4, formato 48X33 cm timbrato e siglato;
- un foglio di acetato o lucido trasparente formato A4 timbrato e siglato;
- la fotografia del manufatto formato 18X24 cm timbrata e siglata.

**Materiale e attrezzature utili per la prova, che dovranno essere portati dal candidato, sono i seguenti:**

- eventuali fogli di acetato o lucidi con griglie pronte;
- tutti gli altri strumenti necessari per eseguire il disegno (matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc.). Si consiglia di utilizzare mine 4H per realizzare l'eventuale quadrettatura del foglio, mine 3H per l'abbozzo del disegno e mine F e HB per la modulazione dei tratti lineari senza il chiaroscuro.

## **SECONDA PROVA – Test attitudinale pratico-percettivo**

### **Caratteristiche della prova**

La prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La cromia ottenuta deve risultare satura e coerente con l'immagine originaria. Gli eventuali elementi decorativi presenti nei colori di riferimento vanno riportati nelle parti da reintegrare. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di **6 (sei) ore** dall'inizio della prova.

**Materiali e attrezzature utili per la prova, forniti dall'Università degli Studi di Palermo a ciascun candidato, sono i seguenti:**

- immagine a colori lacunosa da reintegrare su carta rigida;
- tavolozza con colori ad acquarello;
- tubetti di colore ad acquarello di riconosciuta qualità.

**Materiale e attrezzature utili per la prova, che dovranno essere portati dal candidato, sono i seguenti:**

- pennelli e piattine da ritocco di varie dimensioni.

## **TERZA PROVA - Test a risposta multipla**

I candidati devono dimostrare:

- a) una buona conoscenza delle principali opere, personalità e avvenimenti della storia dell'arte antica, medievale e moderna e una conoscenza di base dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea, rispondendo a **15 (quindici) quesiti**;
- b) una buona conoscenza dei materiali e delle tecniche della produzione artistica, rispondendo a **15 (quindici) quesiti**;
- c) una conoscenza, a livello manualistico di Scuola Secondaria Superiore, delle scienze della terra, dell'abiologia, della chimica e della fisica, rispondendo a **15 (quindici) quesiti**;
- d) una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la traduzione di frasi di carattere storico-artistico e/o tecnico-scientifico, rispondendo a **15 (quindici) quesiti**.

**Le risposte saranno valutate nel seguente modo:**

- **risposta esatta, punti + 1,00;**
- **risposta errata punti - 0,25;**
- **risposta omessa, punti 0,00.**

Per lo svolgimento della prova scritta è assegnato un tempo di **120 minuti** e non sarà possibile uscire dall'aula prima **delle due ore di tempo** assegnate per la prova.

Poiché la competenza linguistica richiesta per la prova di lingua inglese è quella prevista dall'Ordinamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale, ai candidati vincitori che si immatricoleranno verranno riconosciuti, nella forma di "idoneità", i CFU previsti dal Manifesto degli Studi.

**Dalla graduatoria generale di merito saranno redatte, in funzione delle scelte espresse, le graduatorie per ciascun PFP, ordinate esclusivamente in base al punteggio di merito e all'ordine delle preferenze espresse sino ad esaurimento dei posti disponibili per ciascun PFP.**

**La mancata immatricolazione, entro i termini stabiliti, al Corso di Laurea Magistrale sulla base delle graduatorie stilate per ciascun PFP, comporterà l'esclusione dalla graduatoria di merito, indipendentemente dalle giustificazioni addotte.**

## **Articolo 8**

### **Graduatorie di merito**

Espletata l'ultima prova, la Commissione stilerà la graduatoria generale dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame.

La Commissione stilerà la graduatoria per ciascun PFP in base al punteggio di merito della graduatoria generale e all'ordine delle preferenze espresse sino ad esaurimento dei posti disponibili per ciascun PFP.

A parità di punteggio prederà in graduatoria il candidato con la votazione più alta riportata nell'esame finale per il conseguimento del diploma di Scuola Media Superiore; a ulteriore parità di punteggio prederà in graduatoria il candidato più giovane di età.

## **Articolo 9**

### **Perfezionamento iscrizione**

I vincitori, utilmente inseriti nelle graduatorie redatte per ciascun PFP, hanno l'obbligo di formalizzare l'immatricolazione, effettuando il pagamento delle tasse e consegnando *on line* l'istanza tramite procedura SPID, a partire dal **13 settembre 2023** ed entro e **non oltre il 18 settembre 2023**, secondo le seguenti modalità:

**Per immatricolarsi presso l'Università degli Studi di Palermo occorre:**

- Fornirsi dell'**ISEE Universitario** in corso di validità e/o parificato per i candidati non comunitari residenti all'estero;
- Collegarsi al "**Portale Studenti UNIPA**" accedendo all'indirizzo <http://studenti.unipa.it> inserire le proprie credenziali;
- Inserire sul "**Portale Studenti UNIPA**" fototessera in formato "JPG" dalle dimensioni di 420x480 *pixel* e con un peso inferiore ai 200KB;
- Seguire le istruzioni per la "**pratica di immatricolazione**" al termine della quale verrà prodotto un documento in formato "PDF";
- Effettuare i dovuti versamenti tramite sistema **pagoPA**;
- Trasmettere obbligatoriamente la documentazione *on line* utilizzando l'apposita funzionalità **Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID)**, presente sul Portale Studenti UNIPA.

**I candidati che non provvederanno all'immatricolazione, mediante il pagamento delle tasse, del contributo onnicomprensivo e alla consegna della domanda di immatricolazione *on line*, entro i termini di volta in volta previsti, saranno considerati rinunciatari, indipendentemente dalle motivazioni giustificative del ritardo.**

È necessario essere in possesso dell'**ISEE** in corso di validità, relativo alle prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, all'atto di intraprendere la procedura di immatricolazione, e pertanto, si invitano i candidati a richiederlo, presso un CAF o altri soggetti abilitati, in tempo utile. In ogni caso si rimanda al Regolamento sulla Contribuzione Studentesca, in vigore per l'A.A. 2023/24.

## **Articolo 10**

### **Graduatorie e scorrimenti**

Le graduatorie di merito degli aventi diritto all'immatricolazione, redatte per ciascun PFP, saranno rese note mediante pubblicazione all'indirizzo *web*:

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

**Tale pubblicazione ha valore di notifica.**

Qualora alla data del **18 settembre 2023** dovessero restare dei posti disponibili, sarà pubblicato, entro il **22 settembre 2023**, su disposizione del Responsabile del Procedimento, sul sito di Ateneo, all'indirizzo *web*

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

per ciascun PFP, l'elenco degli aventi diritto ad immatricolarsi per scorrimento. L'immatricolazione dovrà effettuarsi entro e non oltre il **26 settembre 2023**, pena la decadenza.

Qualora alla data del **26 settembre 2023** dovessero restare ulteriori posti disponibili, sarà pubblicato, entro il **2 ottobre 2023**, su disposizione del Responsabile Procedimento, sul sito di Ateneo, all'indirizzo *web*

<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/iscriviti/corsi-accesso-programmato-locale/concorsi/>

per ciascun PFP, l'elenco degli aventi diritto ad immatricolarsi per scorrimento. L'immatricolazione dovrà avvenire entro il **5 ottobre 2023**, pena la decadenza.

**IL MANCATO PAGAMENTO E IL RELATIVO INVIO, COSTITUISCE RINUNCIA AL POSTO IN GRADUATORIA CHE SARA' UTILIZZATO PER IL SUCCESSIVO SCORRIMENTO.**

## **Articolo 11 Norme finali**

Il Responsabile del procedimento amministrativo del presente bando è il dott.ssa Maria Rita Placenti, Responsabile della "U.O. Immatricolazioni e Concorsi".

I candidati hanno la facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241. Le istanze dovranno essere presentate all'Ufficio per le Relazioni con il Pubblico dell'Amministrazione Centrale dell'Università degli Studi di Palermo - mail [urp@unipa.it](mailto:urp@unipa.it) e recapito telefonico 091/23893666.

**SI RICORDA CHE IL PRESENTE DECRETO HA VALORE DI CONVOCAZIONE UFFICIALE: GLI INTERESSATI, PERTANTO, NON RICEVERANNO ALCUNA ULTERIORE COMUNICAZIONE.**

**Per tutto quanto non espressamente contemplato nel presente bando valgono le disposizioni vigenti di legge.**

**IL RETTORE**  
Massimo Midiri

Firmato digitalmente da: Massimo Midiri  
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI  
DI PALERMO/80023730825  
Data: 27/06/2023 14:12:56

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>FISICA E CHIMICA - Emilio Segrè</b>
Classe di Laurea Magistrale	LMR/02
C.L.M.	<b>Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</b>
Anno Accademico	2023/2024
<b>AREA DEL SAPERE</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b> <b>CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO</b>
	Le prove d'accesso si articolano in due prove pratiche e in una prova di cultura generale.
<b>PRIMA PROVA</b> <b>Prova grafica</b>	La prova consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero. Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato dell'oggetto riprodotto nella fotografia, anche con eventuale quadrettatura del foglio ed eventuale griglia trasparente da porre sull'immagine. Per trasposizione grafica a tratto lineare s'intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso. Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova. I criteri di valutazione della commissione per giudicare gli elaborati sono i seguenti: correttezza delle proporzioni; rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta; nitore del tratto; somiglianza all'originale; pulizia e integrità del foglio; adeguata completezza dell'elaborato.
<b>SECONDA PROVA</b> <b>Prova attitudinale pratico- percettivo</b>	La prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La cromia ottenuta deve risultare satura e coerente con l'immagine originaria. Gli eventuali elementi decorativi presenti nei colori di riferimento vanno riportati nelle parti da reintegrare. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova. I criteri di valutazione della commissione che giudicherà gli elaborati sono i seguenti: raggiungimento della gamma cromatica proposta attraverso giustapposizione e sovrapposizione di velatura o tratteggio con colori ad acquerello; corretta esecuzione dei punti di contatto fra le parti cromatiche da ricostruire e quelle originali; perseguimento dell'unità figurativa; adeguata completezza dell'elaborato.
<b>TERZA PROVA</b> <b>Test a risposta multipla</b>	I candidati devono dimostrare: a) una buona conoscenza delle principali opere, personalità e avvenimenti della storia dell'arte antica, medievale e moderna e una conoscenza di base dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea (15 quesiti); b) una buona conoscenza dei materiali e delle tecniche della produzione artistica (15 quesiti); c) una conoscenza, a livello manualistico di scuola secondaria superiore, delle scienze della terra, della biologia, della chimica e della fisica (15 quesiti); d) una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la traduzione di frasi di carattere storico-artistico e/o tecnico-scientifico (15 quesiti).