



Commissione Europea	Programma Europa Creativa della UE il principale programma della Commissione europea a sostegno dei settori della cultura e degli audiovisivi
Bandi	European Cooperation projects (CREA-CULT-2026-COOP): European Cooperation Projects Medium Scale European Cooperation Projects Small Scale
Finalità	Finanziamento di progetti di cooperazione transnazionale che coinvolgono organizzazioni culturali e creative con l'obiettivo di favorire la circolazione delle opere e degli artisti europei, promuovere l'innovazione nel settore culturale e rafforzare la capacità collaborativa internazionale
Ambiti	Le iniziative possono riguardare diversi ambiti dei settori culturali e creativi tra cui: arti performative e visive, patrimonio culturale, design, letteratura, musica e festival
Obiettivi specifici	<p>I progetti da presentare devono riferirsi ad 1 (uno) dei due seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Obiettivo n. 1 Rafforzare la creazione e circolazione transnazionale di opere e artisti europei. I progetti relativi a questo obiettivo devono integrare modalità nuove e creative di produzione e diffusione dei contenuti. Aspetto fondamentale di queste proposte progettuali è la dimensione di cooperazione internazionale, ovvero le collaborazioni tra partner ed inclusione di nuove organizzazioni con l'ambizione di coinvolgere organizzazioni provenienti sia da regioni ultraperiferiche dell'UE e dai Paesi e territori d'oltremare, collegati agli Stati membri dell'UE, sia da aree periferiche e rurali. Tali partecipazioni rafforzerebbero la dimensione culturale, sosterrrebbero la <i>capacity building</i> e migliorerebbero l'accesso alle reti internazionali✚ Obiettivo n. 2 Stimolare l'innovazione dei settori culturali e creativi europei al fine di generare posti di lavoro e crescita. I progetti, caratterizzati da una <i>capacity building</i> di natura tecnologica e/o artistica, prevedono lo sviluppo, la sperimentazione e la diffusione di nuove pratiche o modelli innovativi verso un pubblico ampio e diversificato. In tali "innovazioni" rientrano anche il loro trasferimento e la diffusione da regioni europee e settori o discipline più avanzati, verso altre regioni d'Europa. <p>✚ I progetti devono inoltre contribuire anche a priorità trasversali individuate dall'Unione europea: come la transizione verde e digitale, l'inclusione sociale, la parità di genere ed il rafforzamento delle relazioni culturali internazionali</p>
N. 2 due Categorie di progetti	Il bando 2026 prevede due categorie di progetti <u>della durata max di 48 mesi</u> : CREA-CULT-2026-COOP-1 - Progetti di cooperazione europea (<i>Small-scale projects</i>) che devono coinvolgere minimo 3 enti di 3 diversi Paesi ammissibili a Europa Creativa. Cofin UE fino all'80% dei costi ammissibili del progetto per un massimo di € 200.000 CREA-CULT-2026-COOP-2 - Progetti di cooperazione europea (<i>Medium-scale projects</i>) che devono coinvolgere almeno 5 enti di 5 diversi Paesi. Cofin UE fino al 70% dei costi ammissibili del progetto per un massimo di € 1.000.000



Candidature	Le candidature si presentano tramite il Funding & Tenders Portal della Commissione europea <u>entro la data del 5 maggio 2026</u> , da consorzi transnazionali composti da almeno 3 organizzazioni di 3 Paesi diversi per i progetti di piccola scala e 5 organizzazioni di 5 Paesi diversi per quelli di media scala. È possibile presentare n. 1 (una) sola candidatura come coordinatore di progetto per una delle due scale di cofinanziamento
Coordinatore del progetto	Il coordinatore del progetto deve essere legalmente costituito da almeno 2 anni alla data di scadenza del bando. È possibile presentare n. 1 (una) sola candidatura come coordinatore di progetto per una delle due scale di cofinanziamento . È inoltre possibile partecipare ad un <u>massimo di n. 3 progetti in qualità di Coordinatore e/o Partner</u> . Il coordinatore ha la responsabilità di garantire il rispetto di questo criterio di ammissibilità, assicurando un adeguato coordinamento e predisponendo opportuni accordi interni necessari ad assicurare il rispetto di tale criterio di eleggibilità. A tal fine, il coordinatore deve ottenere, da ciascuna organizzazione partecipante - in qualità di partner - una dichiarazione scritta (non ci sono modelli) del proprio rappresentante legale che confermi il consenso a partecipare alla specifica candidatura. Detta dichiarazione deve essere conservata dal coordinatore e resa disponibile all'EACEA/Commissione Europea, se richiesta. Relativamente alla composizione del consorzio, le entità affiliate ed i partner associati non vengono conteggiati nel merito ai criteri minimi di ammissibilità relativi
VINCOLI	Il bando presenta 2 diversi VINCOLI: <i>- An organisation, as identified by their PIC number, can apply only once as coordinator under the call, regardless of the topic chosen (COOP 1 or 2).</i> <i>- An organisation, as identified by their PIC number, can be part of a maximum of 3 applications submitted in this call, whether as coordinator and/or partner regardless of the topic chosen (COOP 1 or 2).</i>
Criteri di valutazione	Criteri di valutazione, contenuti nel bando - pag. 21 <ol style="list-style-type: none">1. Rilevanza2. Qualità dei contenuti e delle attività3. Gestione del progetto4. Disseminazione Come altro criterio di preferenza , si tiene conto sia delle proposte progettuali già presentate nell'ambito di precedenti bandi del Programma Europa Creativa che abbiano ottenuto dalla Commissione Europea un giudizio di idoneità (sopra soglia), sia delle candidature avanzate, per il presente bando, da beneficiari degli incentivi di Ateneo EUROSTART



SCADENZA INTERNA UNIPA	<p>Scadenza interna - Area Ricerca & Innovazione - 8 aprile 2026</p> <p>Coloro i quali siano interessati a partecipare al bando, sono invitati a compilare questo form entro la data del 8 aprile 2026 per acquisire l'interesse al bando ed effettuare eventualmente una selezione interna nel caso in cui pervengano proposte progettuali in numero superiore rispetto al limite massimo consentito</p> <p>Il sopradetto form compilato, va trasmesso ai seguenti indirizzi di posta elettronica: silvana.dibono@unipa.it & sara.paolazzo@unipa.it</p>
Ufficio di riferimento UNIPA	<p>Settore Supporto alla progettazione e all'avvio dei progetti dr.ssa Silvana Di Bono E-mail silvana.dibono@unipa.it</p> <p>U.O. Programmi di finanziamento Europei, congiunti, transfrontalieri e extraeuropei Palazzo Abatelli, piano I - stanza 112 p.zza Marina n.61 - 90133 Palermo E-mail sara.paolazzo@unipa.it</p>
LINK UTILI	<ul style="list-style-type: none">• European Cooperation Projects Small Scale – CREA-CULT-2026-COOP-1• European Cooperation Projects Medium Scale – CREA-CULT-2026-COOP-2• Testo integrale del bando• Lista paesi ammissibili