



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

REGOLAMENTO IN MATERIA DI DONAZIONI DI OPERE D'ARTE

SENATO ACCADEMICO

Delibera n. 29 del 18/03/2014

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DECRETO RETTORALE

**Emanato con D. R. n. 1181 del 03/04/2014 –
Prot. n. 24351 del 03/04/2014**

ALBO UFFICIALE DI ATENEO

**Pubblicato mediante affissione all'Albo
Ufficiale di Ateneo (ALBO ON-LINE) al
n. 626 del 11/04/2014 – Prot. n. 27171**

ENTRATA IN VIGORE

In vigore dal 04/04/2014

NOTE

STRUTTURA UNIPA DI RIFERIMENTO

AREA DI INTERESSE

[Regolamenti di interesse generale](#)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DECRETO N. 1181/2014
Del 03/04/2014

IL RETTORE

Visto l'art. 44 dello Statuto dell'Ateneo;

Considerato che il Comitato di Coordinamento del Sistema museale di Ateneo, presieduto dal Delegato del Rettore, in data 26/11/2013 ha deliberato di proporre un disciplinare per regolamentare l'assunzione al patrimonio dell'Ateneo di opere d'arte attraverso donazioni ed acquisizioni;

Preso atto che il Senato Accademico nella seduta del 18/03/2014 ha deliberato di approvare quanto proposto;

DECRETA

di emanare il testo del Regolamento nella stesura di seguito riportata.

REGOLAMENTO IN MATERIA DI DONAZIONI DI OPERE D'ARTE

Art. 1

Il presente Regolamento disciplina l'accettazione da parte dell'Università degli Studi di Palermo di donazioni di opere d'arte pittorica, scultorea o di beni che presentino interesse storico e/o etnoantropologico.

Art. 2

L'Università degli Studi di Palermo può acquisire al proprio patrimonio a mezzo donazione le opere di cui all'articolo 1 direttamente da artisti viventi e/o da terzi che ne abbiano la proprietà.

A tal fine il soggetto che intende donare dovrà formalizzare la propria volontà di cedere la proprietà del bene con apposita proposta redatta in forma scritta indirizzata al Magnifico Rettore, indicando:

- a) Dati anagrafici del donante e dell'autore dell'opera;
- b) Descrizione dettagliata dell'opera, misure, tecnica, titolo e riproduzione fotografica della stessa;
- c) la volontà di cedere, i connessi diritti di utilizzazione economica e, specificatamente:
 - 1) i diritti di esposizione;
 - 2) i diritti di prestito e noleggio (anche a fini espositivi);
 - 3) i diritti di riproduzione (in qualsiasi formato, anche il digitale), i diritti di pubblicazione (in cataloghi, riviste, banche dati), anche in via non esclusiva.

Resta escluso dalla donazione il diritto morale d'autore ex. l. 633/1941.

Art. 3

La manifestazione della volontà di accettare la donazione da parte dell'Università degli Studi di Palermo verrà formalizzata con delibera del Consiglio di Amministrazione che autorizzerà il Magnifico



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Rettore o suo delegato alla sottoscrizione dell'atto di donazione, previa acquisizione del parere della Commissione Scientifica di cui al successivo articolo.

Art. 4

Ai fini dell'accettazione delle opere offerte in donazione, l'Università degli Studi di Palermo istituisce una Commissione Scientifica per la valutazione artistica ed economica dell'opera.

La Commissione Scientifica, ai sensi dell'art. 42 quinquies ultimo comma del Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Università degli Studi di Palermo, è composta da tre docenti universitari di comprovata esperienza in materia di cui uno con funzioni di Presidente e integrata dal Dirigente *pro tempore* dell'Area Patrimoniale e Negoziale o suo delegato.

Il Presidente e i membri della Commissione sono nominati dal Rettore su proposta del Comitato di Coordinamento del Sistema Museale di Ateneo e restano in carica per cinque anni.

L'incarico è rinnovabile e viene svolto a titolo assolutamente gratuito senza dar luogo ad alcun tipo di compenso o rimborso.

Art. 5

La donazione deve essere perfezionata per atto pubblico sotto pena di nullità.

Fa eccezione l'ipotesi di donazione di modico valore avente ad oggetto beni mobili, contemplata all'art. 783 c.c., che si perfeziona con la consegna materiale del bene unitamente alla stipula di atto in forma scritta che espressamente indichi il valore della donazione, secondo lo schema allegato al presente regolamento sub lettera A.

Ai sensi del presente regolamento si considera di modico valore la donazione che non incide in modo apprezzabile sul patrimonio delle parti.

L'opera verrà acquisita al patrimonio dell'Università degli Studi di Palermo al valore indicato nell'atto di donazione.

Art. 6

L'Università degli Studi di Palermo può acquisire le suddette opere d'arte anche attraverso bandi e concorsi, che dovranno fare espresso richiamo alle disposizioni del presente regolamento.

Art. 7

L'Università degli Studi di Palermo assume l'onere della conservazione e tutela delle opere donate in strutture idonee.

L'Università degli Studi di Palermo potrà destinare le opere donate, a insindacabile giudizio della Commissione Scientifica, alla Raccolta permanente denominata "Quadreria Mediterranea" ovvero all'arricchimento del patrimonio artistico dell'Ateneo.

L'Università degli Studi di Palermo si riserva la facoltà utilizzare le suddette opere per esposizioni in mostre temporanee, a rotazione o permanenti nei locali di propria pertinenza o in qualsiasi altro luogo in Italia o all'Estero. Si riserva altresì la facoltà di esporle nel corso di eventi o manifestazioni culturali.

Art. 8

Per quanto non previsto dal presente Regolamento si applicano le norme del Codice Civile, della Legge sul diritto d'autore, del Codice dei beni culturali, ove applicabile, delle leggi speciali in materia nonché del Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Università degli Studi di Palermo.

Il presente Regolamento deroga, in ordine alle modalità di accettazione della donazione, alle disposizioni di cui all'art. 43 del succitato Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza.

Art. 9

Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno successivo alla data del decreto rettorale di emanazione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Università degli Studi di Palermo

DONAZIONE CON ACCETTAZIONE CONTESTUALE

Dell'opera _____ (indicare titolo opera, anno, genere, dimensioni) di
_____ (indicare dati Autore) di proprietà di _____ (indicare
autore/terzo proprietario)

L'anno duemila _____ (20__) addì __ del mese di _____ presso la sede dell'Università
degli Studi di Palermo, sita in Palermo nella piazza Marina, 61

Tra

Il/La sig./sig.ra _____ (di seguito denominato
anche semplicemente "donante") nato/a a _____ il __/__/____, residente
in _____
via/piazza _____ n. __, C.F. _____,
nella qualità di parte donante

E

L'Università degli Studi di Palermo (di seguito denominata anche semplicemente "Università" o
donataria), con sede legale in Palermo – 90133, Piazza Marina n. 61, C.F. n. 80023730825,
rappresentata dal Rettore pro tempore, Prof _____, nella qualità di parte donataria,
entrambe di seguito denominate semplicemente "le Parti"

Premesso

- che con nota in data __/__/____, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di
Palermo, acquisita al protocollo di ateneo al n. __ del __/__/____, il/la sig./sig.ra _____, ha
manifestato la volontà di donare all'Università la seguente opera artistica:

genere _____, titolo _____, tecnica
_____, dimensioni _____, anno di esecuzione _____,
della quale è autore e proprietario/proprietaria giusta _____ (indicare titolo di proprietà);

- che, nella medesima nota, il donante ha inoltre manifestato la volontà di cedere i connessi diritti di
utilizzazione economica e segnatamente _____;

- che con deliberazione n. __ del __/__/____ il Consiglio di Amministrazione ha stabilito:

a) di accettare la donazione da parte del/della sig./sig.ra _____ dell'opera dell'artista
_____ in oggetto;

b) di accettare in forma scritta non pubblica in ragione del modico valore della donazione *de qua*;

c) _____.

Tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue:

ARTICOLO 1

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto

ARTICOLO 2

Il/La Sig./Sign.ra _____ con il presente atto dona all'Università che, come sopra
rappresentata, accetta, la proprietà dell'opera di _____, genere _____,
dimensioni _____, anno di esecuzione __/__/____ ed i connessi diritti di utilizzazione
economica e segnatamente _____ (per la compilazione
vedasi art. 2 lettera c nn. 1, 2 e 3 Regolamento).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il donante dichiara di conoscere ed accettare incondizionatamente le disposizioni di cui al Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte dell'Università degli Studi di Palermo emanato con D.R. n. del __/__/____.

ARTICOLO 3

L'Università dà atto della contestuale consegna dell'opera che, ad insindacabile giudizio della Commissione Scientifica di cui all'art. 2, entrerà a far parte della Raccolta permanente denominata "Quadreria Mediterranea" o verrà destinata all'arricchimento del patrimonio artistico dell'Università.

ARTICOLO 4

Le Parti si danno reciprocamente atto che il valore dell'opera descritta nel precedente articolo 2 ammonta, come risulta dalla stima effettuata dalla Commissione Scientifica costituita presso l'Università con D.R. del __/__/____, a complessivi euro _____,00 (diconsi euro _____,00).

Le Parti si danno inoltre reciprocamente atto che la presente donazione è da intendersi di modico valore ai sensi dell'art. 783 c.c.

ARTICOLO 5

Il presente atto è esente dall'imposta di donazione ex art. 3 del decreto legislativo 31 ottobre 1990, n. 346 ed è soggetto a registrazione con pagamento dell'imposta in misura fissa da effettuarsi a cura e spese dell'Università.

ARTICOLO 6

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto si applicano le norme del Codice Civile, le leggi speciali in materia ed il Regolamento in materia di donazioni di opere d'arte dell'Università degli Studi di Palermo.

Le Parti
Il Donante

Per l'Università – Donatario

IL RETTORE
Prof. Roberto LAGALLA