



**Università
degli Studi
di Palermo**



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

PRE ACCORDO SUL PROGETTO FEDERATIVO

Ex art. 3 Legge 240/2010 per la Istituzione del “Diploma Accademico di II Livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia - DCSL 72

L’Università degli Studi di Palermo, di seguito denominata **Università**, con sede in Palermo, Piazza Marina, 61, 90133, PALERMO Codice Fiscale 80023730825, Partita IVA 00605880822, legalmente rappresentata dal Rettore Pro Tempore, Prof. Massimo Midiri;

il Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, di seguito denominato **Conservatorio**, del comparto AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) ed Ente pubblico non economico, con sede a Trapani in via F. Sceusa n.1, 91100, Trapani, C.F. 93035080816, legalmente rappresentato dal Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina e, per la didattica, la ricerca e la produzione, dal Direttore pro tempore Prof.ssa Elisa Cordova, entrambi domiciliati per le rispettive funzioni presso la sede legale dell’Istituto;

Il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani, di seguito denominato **Consorzio**, costituito senza scopo di lucro ex art. 60 T.U. R.D. 31.08.1933 n. 1592 e ss.mm. e ii., con sede in Lungomare Dante Alighieri 2/a – Casa Santa Erice (TP) - P.I. 00236960811 con il fine di promuovere il sostegno agli studi universitari, legalmente rappresentato dal Presidente Prof. Francesco Torre

di seguito e congiuntamente denominate **Parti**

Premesso Che

- L’Università degli Studi di Palermo opera nel territorio del Comune di Trapani, ove il Conservatorio ha sede, a mezzo della struttura organizzativa del Consorzio Universitario della Provincia di Trapani, con propri corsi di Laurea, tra i quali il Corso di Laurea di Medicina e Chirurgia e il Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche;

-L’Università ha nel proprio indirizzo didattico politiche di implementazione di corsi di laurea e master inerenti a discipline sanitarie.

- Il Conservatorio, ai sensi della Legge 508/99, è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e correlata attività di produzione nel settore musicale, e ha tra le finalità statutarie lo svolgimento dell’insegnamento musicale superiore nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti nonché lo sviluppo della cooperazione per le attività didattiche, artistiche e di ricerca in ambito nazionale ed internazionale;

- Per il conseguimento delle proprie finalità, i suddetti Istituti possono avvalersi della collaborazione di Soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante appositi accordi regolati dalle norme di settore;

-Con Decreto Ministeriale n. 2905 del 6 dicembre 2021 è stata istituita nell’ambito dei percorsi formativi degli Istituti Superiori di Studi Musicali afferenti all’ Alta Formazione Artistico Musicale, la nuova area, denominata “**Teorie e tecniche in musicoterapia**”.

- nell'allegato A del predetto Decreto, sono individuati i seguenti nuovi settori artistico disciplinari per ciascuno dei quali sono indicate le relative declaratorie e i campi disciplinari:

COMT/01 – Musicoterapia generale
COMT/02 – Musicoterapia metodi e tecniche
COMT/03 – Musicoterapia applicata
COMT/04 – Musicoterapia e ricerca.

- tali settori integrano il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90 e s. m. i. con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

- nell'allegato B viene istituito un nuovo corso di **Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”**, individuando:

gli obiettivi qualificanti del percorso di studio ripartiti in:

Obiettivi culturali;
Contenuti disciplinari indispensabili;
Competenze trasversali non disciplinari indispensabili;
Possibili sbocchi occupazionali e professionali;
Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dal corso;
Conoscenze e competenze richieste per l'accesso;
Caratteristiche della prova finale;
Attività pratiche e/o laboratoriali;
Tirocini;

i contenuti disciplinari degli insegnamenti relativi ai:

Settori scientifico disciplinari di ambito Psicologico, Medico e Pedagogico;
Settori artistico disciplinari di ambito Psicologico e Pedagogico;
Settori artistico disciplinari di ambito Musicoterapico;
Settori artistico disciplinari di ambito Musicale;

- tale percorso si aggiunge a quelli previsti dal Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 gennaio 2018 n. 14, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, pubbliche e private e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi.

- l'ordinamento didattico prevede, oltre ad insegnamenti relativi ai settori artistico disciplinari dei Conservatori, anche insegnamenti relativi a settori scientifico-disciplinari delle Università. In particolare:

M-PSI/01 Psicologia generale
M-PSI/02 Psicobiologia
M-PSI/08 Psicologia clinica
MED/25 Psichiatria
MED/26 Neurologia
MED/39 Neuropsichiatria infantile
MED/48 Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative
MED/34 Medicina fisica e riabilitativa

- i requisiti per l'accesso al corso di diploma accademico di II livello di che trattasi sono stabiliti dal D. M. istitutivo del **“DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”** e precisamente:

- possesso di un Diploma accademico di I livello;
- avere conseguito un minimo di 48 CFU/ CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali riportati nella tabella C del Decreto medesimo

Inoltre, i candidati e le candidate in possesso del Diploma di Laurea, del Diploma di Laurea Magistrale o Specialistica, del Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico e del Diploma di Laurea vecchio

ordinamento potranno partecipare alla selezione per accedere al Biennio previo superamento delle prove musicali previste per l'accesso al diploma accademico di II livello del settore musicale AFAM.

- ai fini dell'accreditamento e attivazione del **Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**, si individuano i comuni obiettivi delle due Istituzioni, di ampliamento dell'offerta formativa nei rispettivi campi di competenza, di razionalizzazione strutture e risorse, al fine di moltiplicare i risultati conseguibili con azioni individuali, ed in ciò adiuvati dall'elemento congiuntivo di espletare le attività nel medesimo ambito territoriale del Trapanese.

- al fine di concretare tali azioni è indicata la stipula di specifico accordo, ex art. 3 Legge 240/2010, ove il Conservatorio, soggetto detentore della possibilità di proporre al MUR l'accredito dell'iniziativa, integra la cooperazione con una Istituzione Universitaria che detiene nella propria offerta accademica, gli insegnamenti relativi ai predetti settori scientifico-disciplinari nel campo delle scienze mediche, infermieristiche e psicologiche, nonché detiene anch'essa idonee strutture didattiche nel territorio, attraverso il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani, che possono complementare le strutture del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani .

-Visto l'art. 3 comma 2 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, avente per oggetto la federazione di atenei e la razionalizzazione dell'offerta formativa, e che in particolare statuisce: *"La federazione può avere luogo, altresì, tra università ed enti o istituzioni operanti nei settori della ricerca e dell'alta formazione, -omissis- sulla base di progetti coerenti ed omogenei con le caratteristiche e le specificità dei partecipanti"*.

-Visto l'art. 3 comma 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, che statuisce: *"La federazione -omissis- ha luogo sulla base di un progetto contenente, in forma analitica, le motivazioni, gli obiettivi, le compatibilità finanziarie e logistiche, le proposte di riallocazione dell'organico e delle strutture in coerenza con gli obiettivi di cui al comma 1. Nel caso di federazione, il progetto deve prevedere le modalità di governance della federazione, l'iter di approvazione di tali modalità, nonché le regole per l'accesso alle strutture di governance, da riservare comunque a componenti delle strutture di governance delle istituzioni che si federano. I fondi risultanti dai risparmi prodotti dalla realizzazione della federazione -omissis- possono restare nella disponibilità degli atenei che li hanno prodotti, purché indicati nel progetto e approvati, ai sensi del comma 4, dal Ministero"*.

-Visto l'art. 3 comma 4 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, che statuisce: *"Il progetto di cui al comma 3, deliberato dai competenti organi di ciascuna delle istituzioni interessate, è sottoposto per l'approvazione all'esame del Ministero, che si esprime entro tre mesi, previa valutazione dell'ANVUR e dei rispettivi comitati regionali di coordinamento di cui all'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 gennaio 1998, n. 25"*.

-Considerato che sia l'Università degli Studi di Palermo, attraverso il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani, e il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, operano nello stesso ambito territoriale, ove dispongono di adeguate risorse umane e strutture didattiche, in posizione geografica attrattiva nell'ambito della domanda di studi di allievi residenti in comuni lontani da pari istituzioni di Alta Formazione artistico Musicale, mitigandone le problematiche di accesso allo studio connesse all'insularità, contiguità e facilità di collegamenti viari e ferroviari che consente la conduzione di attività congiunte anche in presenza;

-Visto il Decreto Rettorale n. 1118/2022 del 09/03/2022 con il quale si aderisce al Pre-Accordo sul progetto di federazione, individuando il referente scientifico del progetto federativo per l'istituzione e l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: **DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"** nel Professore che verrà indicato con nota rettorale a seguito della sottoscrizione del presente atto il quale si rapporterà con il referente del Conservatorio di Trapani per la redazione della proposta da inoltrare al Ministero dell'Università e Ricerca;

-Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio n. **26 del 24.02.2022**, avente per oggetto: Adempimenti a seguito del DM n. 2905 del 06 dicembre 2021 per la nuova area "Teorie e tecniche in musicoterapia", nella presente integralmente richiamata con la quale:

Si autorizza il Presidente a sottoscrivere ogni atto necessario, strumentale ad istituire, di concerto con l'Università degli Studi di Palermo e del Consorzio Universitario della Provincia di Trapani:

-omissis-

c) Di un diploma accademico di II livello in musicoterapia;

Si incarica la Direttrice Prof.ssa Elisa Cordova a redigere le proposte di cui ai punti –omissis- c) di sottoporre agli Organi deliberanti e alla approvazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca;

-Vista la Delibera del C.D.A. del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Universitario di Trapani n. **1/408 del 08/03/2022** con la quale si aderisce al progetto di federazione dando disponibilità all'offerta dei servizi necessari all'attuazione, nel territorio, del progetto federativo;

Considerato

che il progetto di federazione ex art. 3 L.240/10 consente alle Istituzioni coinvolte di mantenere la propria autonomia, identità e assetto statutario;

Tutto ciò premesso e considerato,

le Parti si impegnano nel rispetto delle rispettive specificità e finalità istituzionali, a dare attuazione congiuntamente, in forza di quanto previsto dell'art. 3 della Legge 240/2010 e nell'ottica di una collaborazione di sistema, al presente progetto di Federazione inerente: Istituzione e l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: **DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**

E convengono quanto di seguito specificato

Art. 1

Premesse

Le premesse sopra indicate sono parte integrante del presente Progetto di Federazione e ne costituiscono condizione essenziale.

Art. 2

La Federazione e le relative attività

Le Parti, in attuazione dell'art. 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, a decorrere dall'approvazione finale e definitiva del presente progetto da parte del Ministero competente (MUR), danno reciprocamente avvio ad una Federazione da esse costituita con l'intento e l'impegno di realizzare e promuovere congiuntamente le seguenti specifiche attività, previa disponibilità del personale docente e non docente coinvolto:

Istituzione e attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia".

Il predetto progetto si estrinsecherà in:

- 1) **Attività didattica condivisa**, in ambiti di competenza specialistica di ciascuna delle Parti;
- 2) **Attività di Ricerca condivisa** anche correlata ad attività di produzione e di terza missione, nel settore musicoterapico, con la compartecipazione e il coinvolgimento di Scuole e Dipartimenti di entrambe le Parti da avviare presso le rispettive sedi;
- 3) **Attività di Produzione e Terza Missione condivisa (3)** nel settore musicoterapico, anche in partenariato con altri soggetti, con la compartecipazione e il coinvolgimento di Scuole e Dipartimenti di entrambe le Parti;
- 4) **Attività amministrativa condivisa di supporto alle sopracitate attività e altre attività** non riportate

ai punti precedenti che siano riconducibili alle finalità statutarie delle Parti e alle motivazioni e agli obiettivi del presente progetto purché concordata tra i rispettivi organi statutari e il Consiglio di Federazione.

Art. 3 **Motivazioni**

-Accreditamento e attivazione di un percorso accademico professionalizzante in campo sanitario e musicale, fortemente innovativo e professionalizzante, contestualizzato in un territorio ad alta vocazione di centralità territoriale extraregionale, anche in ragione delle realizzande opere di reinfrastrutturazione viaria e ferroviaria, che a regime prevedono un collegamento aeroportuale a 50 minuti, ed una distanza da 4 capoluoghi di provincia confinanti in meno di un'ora;

-Sperimentazione di un percorso di scambio di esperienze e competenze caratterizzanti l'ambito disciplinare scientifico universitario e l'ambito artistico dell'AFAM, finalizzato alla costituzione di un rapporto dialogico fondato sulla filosofia della valorizzazione delle individualità caratterizzanti in progetti condivisi;

-Razionalizzazione delle risorse umane e strutturali, conferendo le medesime in un progetto condiviso;

Art. 4 **Obiettivi**

- 1) Costituzione di un polo accademico di Alta Formazione, onde meglio interpretare e partecipare consapevolmente al rilancio del territorio e della sua economia, offrendo una più ampia diffusione della Scienza, dell'Arte e della Cultura, con una offerta formativa innovativa, valorizzando e formando risorse già connotate di percorsi accademici "contigui" che desiderano professionalizzare l'ambito di attività della musicoterapia, elevandone la significanza ed il prestigio nel campo delle discipline sanitarie.
- 2) Razionalizzazione della spesa e ottimizzazione delle risorse strutturali e umane da impiegare scambievolmente, anche a completamento o in aggiunta rispetto l'impegno orario di lavoro del personale docente e non docente secondo Contratti Nazionali collettivi di pertinenza, previa disponibilità del personale docente e non docente coinvolto, approvazione dei rispettivi organi statutari delle Parti e delibera dell'organo di Governance della Federazione.

Art. 5 **Governance**

- 1) La gestione delle attività e delle risorse anche economiche della Federazione è affidata al Consiglio di Federazione costituito dagli organi di governance degli Istituti aderenti alla Federazione, come di seguito specificato:
 - Rettore dell'Università degli Studi di Palermo o suo delegato;
 - Direttori di Dipartimento e Presidenti delle Scuole Universitarie coinvolte nel progetto o loro delegati;
 - Presidente del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani o suo delegato;
 - Direttore del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani o suo delegato;
 - Presidente del Consorzio Universitario o suo delegato.
- 2) Ai Consigli di Federazione prendono parte i rispettivi Direttori e Responsabili Amministrativi con funzione consultiva.
- 3) L'attività del Consiglio di Federazione è collegiale e non è a titolo oneroso per le Parti. Il Consiglio si riunisce su proposta di almeno due componenti in base alle esigenze e nella sede ritenuta di volta in volta più idonea. Le riunioni del Consiglio di Federazione non sono pubbliche. Gli avvisi di convocazione delle riunioni debbono essere spediti agli interessati almeno cinque giorni prima di

quello fissato per la riunione a mezzo pec, posta ordinaria o altro mezzo idoneo. In caso di urgenza la convocazione può farsi per fonogramma contenente la comunicazione dell'ordine del giorno e il termine può essere ridotto a 48 ore.

- 4) Il Consiglio di Federazione delibera con l'intervento della maggioranza dei Consiglieri e a maggioranza assoluta dei voti. Le sue deliberazioni non sono valide se alla riunione non intervenga la metà più uno dei componenti che lo compongono. Le deliberazioni del Consiglio di Federazione sono sottoscritte da tutti i componenti e verbalizzate dal segretario verbalizzante individuato tra i componenti.
- 5) Le Parti mantengono la propria identità, autonomia statutaria e di Governance secondo le rispettive normative di riferimento.

Art. 6

Attività, Risorse e Funzionamento

- 1) Le proposte delle attività da realizzare, previa disponibilità del personale interno o in subordine esterno, sono le seguenti:

Il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani:

-Avvierà, a seguito della sottoscrizione del presente accordo federativo, presso il MUR, a mezzo del Referente Incaricato, la Direttrice Prof.ssa Elisa Cordova, in intesa con il Referente Scientifico dell'Università degli Studi di Palermo, le procedure finalizzate ad ottenere l'accreditamento del Corso **"DCSL 72 Teorie e tecniche in musicoterapia"**;

-Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente all'area artistico musicale con propri docenti e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

-Provvederà all'accoglienza degli allievi nei locali dell'Istituto per le lezioni individuali e collettive;

-Provvederà al servizio di immatricolazione e segreteria didattica degli studenti;

-Provvederà, d'intesa con l'Università degli Studi di Palermo, alla organizzazione ed espletazione dei test di ingresso per gli studenti. I relativi costi per espletare il test di ammissione degli studenti non saranno a carico dell'Università degli studi di Palermo";

-Provvederà a rilasciare a proprio nome i titoli di studio (Diploma Accademico di II Livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia");

L'Università degli Studi di Palermo:

A seguito della sottoscrizione del presente accordo federativo, il Referente Scientifico dell'Ateneo nominato dal Rettore, coopererà con la Direttrice Prof.ssa Elisa Cordova, Referente Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, per implementare le procedure finalizzate ad ottenere l'accreditamento del Corso **DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**;

-Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente all'area scientifica, medica, infermieristica, biologica, psichiatrica e psicologica con propri docenti e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

Nell'ipotesi di reclutamento di risorse esterne, attraverso bandi di selezione pubblica, i relativi oneri finanziari non dovranno gravare in alcun modo sul bilancio dell'Università degli studi di Palermo.";

-Provvederà, d'intesa con il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani alla organizzazione ed espletazione dei test di ingresso per gli studenti.

Il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani:

A seguito della sottoscrizione del presente accordo federativo, e ad accreditamento del corso, offrirà accoglienza nelle proprie strutture per le lezioni collettive degli allievi del Corso **DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”**, e concorrerà con propri canali informativi a pubblicizzarne l’attivazione.

2) Risorse

a) Spese ed introiti.

Le spese da sostenere sono:

- I) Stipendi dei Docenti;
- II) Oneri Previdenziali e assicurativi Docenti;
- III) Aliquota spese risorse umane amministrative e ausiliarie imputabili al corso;
- IV) Aliquota spese per utenze, pulizia e manutenzione locali;
- V) Oneri Assicurativi;
- VI) Oneri vari e straordinari,

Gli introiti previsti sono le rette degli Studenti, ed eventuali finanziamenti appositamente stanziati e destinati alla federazione.

Le rette, saranno incassate dal Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, il quale provvederà ad effettuare reverse all’Università di Palermo per la parte di pertinenza indicata al punto d), al netto dei costi sostenuti.

Al Consorzio Universitario verranno rimborsate le spese per gli oneri affrontati per i servizi somministrati. Le spese di cui ai punti I), II), III), IV), V), VI), saranno anticipate dalle Parti in ragione dei servizi alle stesse assegnati dal presente accordo, e verranno rendicontate a fine anno.

All’esito delle entrate conseguite si provvederà a ripartire, tra Conservatorio di Musica di Trapani e l’Università degli Studi di Palermo l’eventuale avanzo di esercizio, che verrà ripartito in proporzione delle effettive spese sostenute. L’eventuale disavanzo sarà a carico del Conservatorio, titolare dell’iniziativa.

All’esito dell’accreditamento da parte del MUR, anche a seguito delle eventuali modifiche alla proposta che potranno essere richieste, con provvedimento del Consiglio di Federazione, verranno dettagliatamente individuati i pertinenti rapporti finanziari.

b) Fondo di Funzionamento

La Federazione potrà dotarsi di un Fondo di Funzionamento mediante contribuzione economica a carico dei bilanci di ciascuna delle Parti previo parere favorevole di tutti i Consigli di Amministrazione e delibera del Consiglio di Federazione che ne stabilirà anche le modalità di gestione in conformità alle normative vigenti.

Eventuali introiti che potranno derivare da finanziamenti destinati alla Federazione statali, regionali e/o da altri Enti e/o da Sponsor privati, potranno essere introitati nel Fondo di Funzionamento della Federazione, se costituito, o suddivisi tra le Parti in proporzione alle spese sostenute da ciascuna di esse nell’anno solare di riferimento; a tal fine si terrà conto dei conteggi consuntivi, con i relativi giustificativi di spesa allegati, presentati al Consiglio di Federazione dalle rispettive Parti entro il 31 Dicembre di ciascun anno.

c) Sede delle attività della Federazione

Le attività della Federazione si potranno svolgere in una delle sedi delle Parti, o anche presso altre sedi, previo parere favorevole degli organi statuari di ciascuna parte e delibera del Consiglio di Federazione ed eventualmente tramite apposita convenzione tra la Federazione e la sede terza.

d) Contribuzione studentesca

La contribuzione studentesca del Corso attivato dalla Federazione, sarà quantificata dal Consiglio di Federazione e, fatte salve le spese di gestione delle sedi ospitanti, sarà suddivisa tra le parti proporzionalmente in base al numero di ore di lezione o attività a carico dell’una o dall’altra Parte.

e) Condivisione risorse umane personale non docente

Eventuale condivisione di risorse umane amministrative e ausiliarie per attività strumentali al corso, potranno svolgersi, previo parere favorevole dei dipendenti interessati, degli organi statuari di ciascuna

parte e con delibera del Consiglio di Federazione.

f) Destinazione di risparmi per razionalizzazione di attività derivanti dalla federazione.

Ai sensi dell'art. 3 c. 3 della Legge 240/10 i fondi risultanti dai risparmi prodotti dalla realizzazione della presente federazione ovvero risultanti dall'ottimizzazione reciproca del personale docente e non docente utilizzato nelle attività, potrà restare nella disponibilità delle Parti che li hanno prodotti, a seguito dell'approvazione del presente progetto da parte del MUR.

L'eventuale accettazione di richieste di nuove adesioni al presente progetto di Federazione dovrà essere votata e deliberata dal Consiglio di Federazione all'unanimità.

Art. 7

Piano Triennale della prevenzione della corruzione e Codice Etico

Le Parti dichiarano di aver preso visione e di conoscere il contenuto dei rispettivi Piani Triennali di Prevenzione della Corruzione e Codici etici di comportamento pubblicati sui rispettivi siti e di impegnarsi reciprocamente a rispettarli, ad osservarne i principi e di conformare il proprio comportamento alle regole in essi espresse; di essere consapevoli del fatto che la loro mancata accettazione costituisce impedimento all'instaurazione e prosecuzione di ogni rapporto tra le Parti e di impegnarsi a segnalarne, secondo modalità indicate, violazioni o sospette violazioni.

Art.8

Durata

La presente Federazione ha validità triennale a decorrere dal momento della stipula, fermo restando il tacito rinnovo della stessa per un successivo triennio alla naturale scadenza in caso di mancata risoluzione da parte di una o entrambe le parti da inviare a mezzo raccomandata almeno 6 mesi prima della scadenza. La stessa ha efficacia subordinata all'accreditamento del corso **DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**.

Art. 9

Controversie

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dal presente progetto di Federazione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Trapani.

Art.10

Definizione

Il Progetto federativo, di cui al presente pre-accordo, sarà integrato e perfezionato all'esito dell'approvazione della presente proposta formativa da parte del MUR.

I.c.s.

Per l'Università degli Studi di Palermo

il Rettore

Per il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani

il Presidente

Il Direttore

Per il Consorzio Universitario

il Presidente