



**Università
degli Studi
di Palermo**



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

CONVENZIONE BIENNIO MUSICOTERAPIA

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

L'Università degli Studi di Palermo, di seguito denominata **Università**, con sede in Palermo, Piazza Marina, 61, 90133, PALERMO Codice Fiscale 80023730825, Partita IVA 00605880822, legalmente rappresentata dal Prof. Massimo Midiri, nato a Palermo il 30.03.1962, in qualità di Rettore pro-tempore dell'Università medesima, presso la quale è domiciliato per la carica;

il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito denominato **Conservatorio**, del comparto AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) ed Ente pubblico non economico, con sede a Trapani in via Francesco Sceusa n.1, 91100, Trapani, C.F. 93035080816, legalmente rappresentato dalla Prof.ssa Elisa Cordova, nata a Trapani il 23.08.1960, in qualità di Direttore pro-tempore del Conservatorio presso il quale è domiciliata per la carica.

Premesso che

- L'Università degli Studi di Palermo opera nel territorio del Comune di Trapani, ove il Conservatorio ha sede, con propri corsi di Laurea, tra i quali il Corso di Laurea di Medicina e Chirurgia e il Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche;
- L'Università ha nel proprio indirizzo didattico politiche di implementazione di corsi di laurea e master inerenti a discipline sanitarie.
- Il Conservatorio, ai sensi della Legge 508/99, è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e correlata attività di produzione nel settore musicale, e ha tra le finalità statutarie lo svolgimento dell'insegnamento musicale superiore nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti nonché lo sviluppo della cooperazione per le attività didattiche, artistiche e di ricerca in ambito nazionale ed internazionale;
- Per il conseguimento delle proprie finalità, i suddetti Istituti possono avvalersi della collaborazione di Soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante appositi accordi regolati dalle norme di settore;

- I suddetti Istituti presentano una visione comune rivolta a soddisfare la necessità di comunicazione e l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale”;

- Il Ministero dell'Università e della Ricerca, con proprio Decreto n. 2905 del 6 dicembre 2021 ha istituito l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”;

- All'articolo 5 del suddetto Decreto viene specificato che “L'attivazione del corso è subordinata alla stipula di una specifica convenzione fra l'Istituto superiore di studi musicali che intende attivarlo e una Istituzione universitaria che eroga gli insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico del corso.”;

- È interesse del Conservatorio di musica di Trapani attivare il nuovo Corso di Diploma Accademico di secondo livello DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” al fine di mantenere ed ampliare l'offerta formativa e parallelamente consolidare la posizione di eccellenza nell'ambito della formazione musicoterapica nel nostro Paese;

Ritenuto opportuno:

a) Attivare il proficuo rapporto di collaborazione tra i due Enti, che presentano una visione comune rivolta a soddisfare la necessità di comunicazione, l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale;

b) Condividere le attività sotto il profilo della ricerca e della formazione in ambito musicoterapico, ricercando le sinergie possibili e necessarie per dare vita al nuovo corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” per rispondere alle ulteriori richieste dell'utenza che nel frattempo si sono manifestate;

Si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 - Oggetto e obiettivi

La collaborazione riguarda lo svolgimento di attività necessarie alla realizzazione del percorso formativo del corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”.

Oggetto della convenzione sono:

- l'autorizzazione per gli iscritti al corso di diploma accademico di secondo livello DCSL72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” a partecipare agli insegnamenti dell'Università, organizzati dalle due istituzioni, previsti dai piani di studio e afferenti ai settori disciplinari previsti dagli stessi corsi;

- la possibilità per gli iscritti ai corsi dell'Università degli Studi di Palermo di partecipare agli insegnamenti collettivi del Conservatorio previ accordi organizzativi;
- la realizzazione di attività di ricerca, relative allo studio, la fattibilità e l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, così come all'elaborazione di specifici protocolli applicativi in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico;
- la cooperazione tra l'Università degli Studi di Palermo e il Conservatorio di musica di Trapani, attraverso la realizzazione di stage - tirocinio formativo e di orientamento - nonché di progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione dell'uso del suono e della musica, per promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, il benessere e la qualità della vita, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi della persona.

Art. 2 - Forme di collaborazione

La collaborazione si inserisce nell'attività del Conservatorio e dell'Università degli Studi di Palermo per i fini connessi al percorso formativo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e relativo Corso propedeutico di 48 crediti.

In modo particolare:

- Conservatorio e l'Università degli Studi di Palermo si impegnano a garantire, previ accordi, reciprocità nell'utilizzo, se necessario, degli spazi a titolo gratuito e nei tempi e nei modi concordati per lo svolgimento dell'attività formativa prevista dal nuovo percorso formativo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e relativo Corso propedeutico di 48 crediti;
- Relativamente alla collaborazione tra le parti per la realizzazione di lezioni, stage, tesi e progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione, ogni attività si svolgerà nel rispetto della specifica normativa interna vigente, tenuto conto della programmazione delle attività da parte dei rispettivi Enti e previ accordi.

Art. 3 - Durata, rinnovo e revoca

La presente convenzione ha durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione e sarà automaticamente rinnovata, per la stessa durata triennale, salvo diversa volontà manifestata dalle Parti.

Le Parti potranno recedere dalla convenzione con un preavviso di un anno accademico, garantendo comunque agli studenti già iscritti la possibilità di concludere il percorso formativo.

Ciascuna delle Parti, in qualsiasi momento e prima della scadenza dell'accordo, potrà proporre all'altra Parte modifiche di singole clausole e di parti della convenzione che appaiano opportune o necessarie per il miglior esito della collaborazione o siano suggerite dalla natura e consistenza dei risultati nel frattempo conseguiti.

Ogni modifica alla convenzione necessita della forma scritta e della firma dei rappresentanti delle Parti.

Art. 4 - Trattamento dei dati personali

L'esecuzione del presente accordo comporta per entrambe le Parti un reciproco scambio di informazioni, tra le quali i dati personali dei soggetti che, sia per il Conservatorio, sia per l'Università, prenderanno parte all'attività oggetto della convenzione. Tali informazioni potranno essere acquisite per agevolare le comunicazioni tra le Parti, per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, nonché per l'esecuzione degli adempimenti amministrativo-contabili derivanti dal presente accordo.

In particolare potranno essere acquisiti dati personali comuni quali nominativi, indirizzi e-mail e numeri di telefono: per le finalità sopraelencate non saranno acquisiti dati appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati (artt. 9 e 10 del Regolamento (UE) 679/2016).

I dati acquisiti potranno essere usati esclusivamente per le finalità sopraelencate dal personale autorizzato a tali attività di trattamento. La conservazione di tali dati avverrà per tutta la durata del rapporto in essere tra le Parti, salvo eventuali richieste di rettifica, modifica o cancellazione da parte dell'interessato stesso a cui tali dati si riferiscono.

È onere delle Parti, in qualità di Titolari, fornire adeguata informativa ai sensi dell'art. 13 o 14 del Regolamento (UE) 679/2016 ai propri soggetti interessati i cui dati saranno oggetto di trattamento.

Le parti integreranno la presente Convenzione con un Accordo di Contitolarità ai sensi dell'art. 26 del Regolamento suddetto. Il contenuto essenziale dell'accordo verrà messo a disposizione dell'interessato.

Art. 5 - Pubblicità

Qualora vengano previsti eventi, manifestazioni o qualsiasi altra circostanza volta a dare notizia del progetto in oggetto, le parti si impegnano ad inserire entrambi i loghi, senza bisogno di chiedere l'autorizzazione specifica, e a segnalare la collaborazione in tutti i materiali di comunicazione (cartacei, multimediali, online, ecc.).

Art. 6 - Oneri finanziari e fiscali

La partecipazione degli studenti iscritti al Conservatorio ai moduli formativi (o a loro frazione) attivi nelle strutture didattiche universitarie interessate al progetto non comporta, di norma, oneri a carico di entrambi gli Enti. Eventuali attività formative appositamente attivate dall'Università in accordo con il Conservatorio e finalizzate a quanto previsto nell'art.1, sono a carico del Conservatorio e quantificate in base al costo orario standard deliberato annualmente dagli Organi di Governo del Conservatorio.

Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986, n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

Il presente atto è soggetto a imposta di bollo se dovuta.

Per la conciliazione di tutte le controversie relative al presente contratto si fa riferimento alla normativa vigente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo

Trapani

Per l'Università degli Studi di Palermo

Per il Conservatorio di musica di Trapani

Il Rettore
Prof. Massimo Midiri

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova